



۶

توجه جشنواره جام جم به برنامه‌های علمی اتفاق مثبتی است

نگاهی به گزارش گاردین درباره اختلافات پادشاه سعودی با ولیعهد این کشور

پسر علیه پدر



۸



رسانه

پنجشنبه ۱۶ اسفند ۱۳۹۷ :: شماره ۵۳۴۱



«دشمن پشت دروازه‌ها»ی تلویزیون



بینید و بشنوید

| شبکه يك | |
|---------|------------------------|
| | |
| ۷ | خلاصه صبح بخیر ایران |
| ۹/۳۰ | سرزمین ما |
| ۱۶/۲۵ | خانه ملت |
| ۱۸/۲۰ | درس‌هایی از قرآن |
| ۲۲/۰۵ | مجموعه داستانی خاک گرم |

| شبکه دو | |
|---------|----------------|
| | |
| ۱۱ | شفا |
| ۱۳ | آینه خانه |
| ۱۵/۳۰ | کافه بازی |
| ۱۶/۱۵ | طبیعت ۳۰ درجه |
| ۱۸/۵۰ | محله گل و بلبل |
| ۲۱/۳۵ | کوی محبت |

| شبکه سه | |
|---------|----------------------|
| | |
| ۱۲/۱۵ | جشنواره جام جم |
| ۱۷ | چیز خاصی نیست |
| ۱۷/۳۰ | عصرجدید |
| ۲۰/۴۵ | سریال لحظه گرگ و میش |
| ۲۲/۳۰ | برنده باش |

| شبکه پنج | |
|----------|--------------------|
| | |
| ۱۲/۳۰ | تا ناپیش |
| ۱۵/۱۵ | رنگین کمان |
| ۱۶/۵۰ | به خانه برمی‌گردیم |
| ۲۰ | تهرانگرد |
| ۲۱ | مسابقه پنج ستاره |

| شبکه آموزش | |
|------------|------------|
| | |
| ۱۵ | مشاور |
| ۲۰ | فرصت برابر |
| ۲۳ | روبروی ماه |

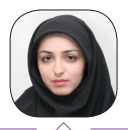
| شبکه نسیم | |
|-----------|-------------------|
| | |
| ۱۹ | سریال ترش و شیرین |
| ۱۹/۳۰ | شکرآباد |
| ۲۰ | نسیم آوا |
| ۲۱ | شوتبال |
| ۲۲ | نمای نزدیک |
| ۲۳ | خندوانه |

| شبکه نمایش | |
|------------|----------------------|
| | |
| ۱۳ | راه سوم |
| ۱۵ | دست کثیف استعمار |
| ۱۷ | تام سایر و هاکلیرفین |
| ۱۸/۳۰ | جدامانده |
| ۲۱/۳۰ | صخره |
| ۲۳ | دکل |

| شبکه تماشا | |
|------------|---------------|
| | |
| ۱۸ | لژیونر |
| ۱۹ | وضعیت اضطراری |
| ۲۰ | نوار زرد |
| ۲۱ | آمین |
| ۲۲ | خانه کوچک |
| ۲۳ | دفتر حقوقی |

| شبکه شما | |
|----------|---|
| | |
| ۱۰ | خانه مهر |
| ۱۹ | ترانه باران |
| ۲۱ | تمنای دعای کمیل از حرم مطهر امام رضا(ع) |
| ۲۳/۱۵ | چهل ستاره |

| شبکه ورزش | |
|-----------|--|
| | |
| ۱۲/۳۰ | کوه گشت |
| ۱۵ | فوتبال لیگ برتر / ماشین سازی تبریز - تراکتورسازی تبریز |
| ۱۷ | فینال فوتسال لیگ برتر / گیتی پسند اصفهان - مس سونگون |
| ۲۱/۳۰ | فوتبال لیگ اروپا / زیت سن پترزبورگ - ویا رئال |



زهرافاری

رسانه

ساخت برنامه‌های گفت‌وگو محور و انتقادی مدتی است با سرعت و کیفیتی بیشتر از گذشته در رسانه ملی رونق گرفته و در این مدت برنامه‌سازان با استفاده از این فضای باز ایجاد شده در رسانه می‌کوشند موضوعاتی متفاوت را از زاویه نگاه‌های گوناگون و کمتر مورد بررسی قرار گرفته روی آنتن بیاورند و همچنین با دعوت از مسؤولان و مقامات اجرایی کشور، عملکردها و تصمیماتشان را در حوزه‌های مختلف به چالش بکشند.

از جمله این برنامه‌های انتقادی که از نیمه دوم سال و از شبکه ۳ شاهد پخش آن هستیم، برنامه گفت‌وگو محور «بدون توقف» است. برنامه‌ای ترکیبی و چالشی با موضوعات متنوع و مختلف که به بررسی شبهات و معضلات اجتماعی، فرهنگی و سیاسی می‌پردازد. این برنامه در این مدت توانسته



گزارش جام جم از ادامه حیات يك برنامه انتقادی در شبکه ۳

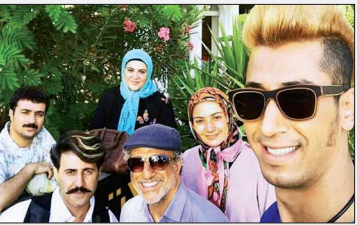
«بدون توقف» متوقف می‌شود؟

میزبان چهره‌های شاخصی از میان دولتمردان و سیاست‌پوین باشد و در قالب میزگردهای این برنامه، به صورتی بی‌واسطه و صریح با آنها به گفت‌وگو بنشینند. محمدباقر قالیباف شهردار سابق تهران، علی باقری معاون سابق دبیر شورای عالی امنیت ملی، حجت‌الاسلام غلامحسین محسنی اژه‌ای سخنگوی قوه قضاییه، عباس کدخدایی سخنگوی شورای نگهبان، مسعود پزشکیان نایب رئیس مجلس شورای اسلامی و جواد آملی لاریجانی عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام از جمله مهمانان شاخص این برنامه در طول قسمت‌های گذشته بوده‌اند.

پخش این فصل از برنامه بدون توقف امشب روی آنتن شبکه سه به پایان رسید. جام جم در گزارش پیش روضمن گفت‌وگو با تهیه‌کننده و مجری بدون توقف، به واکاوی ساختار این برنامه پرداخته و ادامه حیات آن را در فصل‌های آتی بررسی می‌کند.

ادامه در صفحه ۶

نقل



سیروس الوند در مراسم ختم برادرش، خشایار الوند از عوامل سریال «پایتخت» درخواست کرد قسمت ویژه آن را که قرار بود برای شب عید نوروز از تلویزیون پخش شود، بسازند. او خواسته خود از عوامل پایتخت را این گونه مطرح کرد:

از سیروس مقدم و محسن تانابنده عزیز خواهش می‌کنم هرچقدر خشایار از فیلمنامه پایتخت را نوشته-چه یک جمله و چه دو جمله- آن را ادامه دهند و اگر می‌شود پایتخت را بسازند تا روح این بچه حال کند و دل شاد شود.

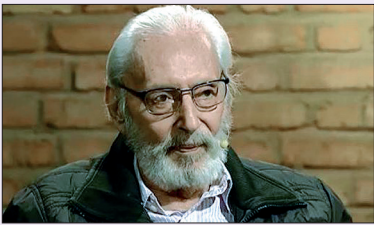
الوند در پایان تاکید کرد: نگذارید مردم نیمه‌تمام بماند؛ بگذارید شب عید این مردم نازنین پایتخت را ببینند و از آن لذت ببرند.

مراسم ختم خشایار الوند در مسجد جامع شهرک غرب تهران برگزار شد و برخی از سینماگران با حضور خود به خانواده الوند تسلیت گفتند.

نویسنده سریال پایتخت، صبح پنجشنبه ۹ اسفند بر اثر سکت قلبی درگذشت.



نقل



جمشید مشایخی با حضور در برنامه اختیاریه حرف‌های جالبی زد:

با حضورم در تهران، برای تحصیل به دبیرستان نظام رفتم، در آنجا دیگر امکان تئاتر کار کردن نداشتم و ارتباطم با این هنر قطع شد، به همین دلیل تصمیم گرفتم از مدرسه فرار کنم تا بتوانم تئاتر کار کنم. من عاشق صحنه و نمایش بودم و باید به آن می‌رسیدم.

همسر من از بستگان ما بود و ماجرای عاشق شدن من نیز به سال ۳۶ باز می‌گردد، روزی به خانه‌شان رفته بودم و همان جادلیسته‌اش شدم و با او این مساله را در میان گذاشتم. همیشه این ترس را داشتم که یک وقت او را از دست بدهم.

به نظرم هنر کار دل است و هنرمند هم اهل دل حساب می‌شود، به همین دلیل ورود هنرمندان به سیاست را به صلاح‌شان نمی‌دانم. به خاطر همین به سیاست کاری نداشته و حرفی نمی‌زنیم که برایمان مشکلی ایجاد کند.

من شیفته غلامرضا تختی بوده و هستم. یک بار بزرگمردی و فروتنی او را دیدم و از خدا خواستم تا روزی مانند او شوم و بتوانم آدم خاکی باشم.

نقد



فارس گزارش داده است دیدار سردار یزدی، فرمانده سپاه تهران بزرگ با برخی نویسندگان و شاعران در پاتوق خبر برگزار شد و در این نشست شهره لریستانی، بازیگر گفته است:

۳۱ سال است فعالیت هنری بی‌حاشیه دارم، اما به مدیران تلویزیون یکوبید طی پنج سال گذشته هر طرحی را برای کارگردانی به هر شبکه‌ای بدم، نپذیرفتند به خاطر این‌که اهل زیرمیزی دادن نیستم.

من پای سفره پدرم بزرگ شدم و یک لر هستم. جای من به عنوان کارگردان و صاحب اندیشه در تلویزیون نیست، فقط از من می‌خواهند برای دیگران بازی کنم و این دردناک است. تمام درها را زدم، بسته بود جز در خانه خدا.

در حال حاضر در منزلمان ۵۰۰۰ جلد کتاب و ۳۰۰۰ جلد سی‌دی دارم. این کتاب‌ها و سی‌دی‌ها تمام زندگی‌ام را تشکیل می‌دهند. پدرم ۳۲ سال در این کشور قاضی بود، ولی الان بیمار است و در منزل به سر می‌برد. او شاعر است و تاکنون دو مجموعه از آثارش منتشر شده است.

در کشور ما چاپ کردن کتاب مسأله نیست، بلکه توزیع آن مهم است.

قند



امشب فیلم سینمایی جدامانده ساعت ۱۹ روی آنتن شبکه نمایش می‌رود.

قصه: یکی از مأموران اداره پلیس شهر بوستون به اسم بیلی کاستیگان از سوی دو نفر از فرماندهانش یعنی کاپیتان کوئینان و سرخوچه دیگنام مأموریت پیدا می‌کند به صورت ناشناس در تشکیلات یک باند گانگستری بسیار مهم و خطرناک به رهبری فردی به اسم فرانک کاستلو نفوذ و خبرهای آنجا را به اداره پلیس منتقل کند....

چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ این فیلم از روی یک فیلم اکشن هنگ‌کنگی با نام ماجراهای دوزخی به کارگردانی اندرو سوفای ماک است که به اعتقادی توانسته با بهره‌بردن از ظرافت‌های شخصیت‌پردازی در فیلمنامه از نمونه‌های حادثه محور هنگ‌کنگی خود بالاتر بایستد و جایزه بهترین فیلم و کارگردانی را به ارمغان آورد.

کارگردان: مارتین اسکورسیزی

بازیگران: لئوناردو دی‌کاپریو، مت دیمنون، جک نیکلسون، مارك والبرگ، مارتین شین و ویرا فارمیگا

سال ساخت: ۲۰۰۶

قیل و قال

چشات چرا قرمز؟

به جوشکاری نگاه کردم اشعش چشمم زده. آها، مواظب چشات باش. به هر چیزی نگاه نکن.



یادداشت:

علی رضا حبیبی

مدیر رادیو انقلاب

پایان مأموریت رادیو انقلاب

۲۲ بهمن يك حماسه تماشایی دیگر و يك همبستگی ملی میان مردم ایران بود، در شرایطی که وضعیت اقتصادی کشور قابل انکار نیست، ولی مردم ایران اثبات کردند حفظ نظام از واجب واجبات است و هنوز بر عهده‌ی که با امام عزیز و رهبر معظم انقلاب بسته‌اند، استوارند و این راه را ادامه خواهند داد.

رادیو انقلاب در این سیل خروشان، همپای ملت ایران در خیابان آزادی مستقر بود و با گروهی از اقوام ایرانی از اقصی نقاط ایران سربلند موجی آفرید که خیل گسترده‌ای از راهپیمایان مقابل استودیوی شماره ۲ تجمع کرده بود و اما پس از آن‌که رهبر فرزانه انقلاب بیانیه‌ای جامع و کامل در قالب يك منشور که از يك سو ۴۰ سال سربلندی ایران را همچون آینه‌ای درخشان ترسیم کرد و از سویی دیگر يك افق ۴۰ ساله و ای بسا تا ظهور حضرت مهدی(عج) را همچون منطری زیبا برای مردم ایران، دولتمردان و به‌ویژه جوانان انتشار داده‌اند. این بیانیه در واقع از يك سو يك افق رو به آینده برای ملت ایران است که با امید و نشاط، حرکت مستمر خود را بدون نگرانی به پیش ببرند و از سویی دیگر پاسخی دندان‌شکن به پلوه‌گوییانی بود که ملت ایران را از ۴۰ سال مقاومت و پیشرفت نامید کرده بودند.

رادیو انقلاب به عنوان رسالت ذاتی خود این بیانیه را در چندین نوبت پخش و سرفصل‌ها و مولفه‌های هفتگانه را با حضور کارشناسان و صاحب‌نظران تبیین و بررسی کرد.

جانمایی دو برنامه ویژه با عناوین گام دوم و دهه پنجم و همچنین اختصاص هفت برنامه با عنوان مثبت چهل برای تحلیل هفت مؤلفه مورد عنایت مقام معظم رهبری از تاریخ ۲۳ بهمن لحاظ شد که ان شاء... تا پایان فعالیت رادیو انقلاب راهبرد برنامه‌سازی در این شبکه خواهد بود. تمام سعی این شبکه آن بود که بتوانیم گوشه‌ای از رسالت انقلابی خود را با تبیین درست، منطقی و باور پذیر خدمات، دستاوردها و پیشرفت‌های ۴۰ ساله انقلاب اسلامی و همچنین امیدآفرینی و برنامه‌ریزی برای افق آینده انقلاب متکی بر شعار افتخار به گذشته و امید به آینده را در پرتو منویات رهبر فرزانه انقلاب محقق کنیم. الحمدلله این شبکه در کمترین زمان پیش‌بینی شده مورد اقبال آحاد ملت ایران قرار گرفت به گونه‌ای سیل تلفن‌ها و پیامک‌ها و درخواست پوشش فرکانس رادیویی در شهرهای کوچک برای بهره‌مندی از فضای امید و نشاطی که در این شبکه صورت گرفته بود مورد انتظار بود. بهره‌مندی از کارشناسان و صاحب‌نظران مختلف در حوزه‌های فرهنگی، اجتماعی، پزشکی، اقتصادی، دینی، معنوی، ورزشی، سیاسی، امنیتی و تاریخی این فرصت را فراهم نمود تا برنامه‌هایی عمیق و تاثیرگذار که موجب رضایت مخاطبان را در پی داشت طراحی، تولید و پخش شود.

ادامه در صفحه ۶