



امیلی بلانت قرارداد بازی در قسمت دوم (مکانی ساکت) را ماضی کرد. با امسای این قرارداد، پیش تولید این درام ترسناک و دلهره‌آور علمی-تخیلی شروع شد. در کنار بلانت، دو بازیگر نوجوان قسمت اول هم قرارداد همکاری با قسمت دوم را ماضی کردند. به این ترتیب، نواجوب و میشنست سیموندز مقتضی بفرزند بلاشت همراه بازی می‌کنند. آن که جان کراسینسکی کارنگارش فیلم‌نامه دوین قسمت مکانی ساکت را تمام کرده اما داستان آن به بیرون در زنگرد است.

با وجود این، می‌توان حدس زد در غیبت

شخصیت کراسینسکی در این داستان، خود (بادatan) هست که او در پایان داستان

قسمت اول، فرزند سوم خود را به دنیا آورد؟

باشد راهی از تازه‌ها می‌کند. این موجودات باید دارای حسن شنوازی قوی هستند و باشند

هر صدایی، بلافصله خود را به محل پیدا شنند.

جان کراسینسکی که در داستان فیلم برای

نجات جان فرزندانش خود را قربانی کرد،

دوباره پشت در بین برمی‌کرد و کارگردانی

مکانی ساکت ۲ انجام می‌دهد. او فیلم‌نامه

قسمت دوم را به همکاری سه فیلم‌نامه

نویس دیگر نوشته است. کمپانی پارامونت

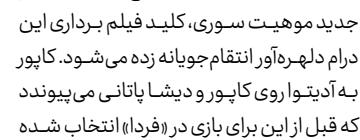
تاریخ ۱۵ می سال آینده می‌لایدی را به عنوان

زمان اکران عمومی فیلم انتخاب کرده است.

اما اطلاعی از زمان شروع کار فیلم‌برای

نیست! باکس آفیس

دلهره آنیل کاپور



با پیوستن آنیل کاپور به جمع بازیگران فیلم جدید موهیت سوری، کلید فیلم بردازی این درام دلهره‌آور انتقام‌جویانه زده می‌شود. کاپور

به آذینها روی کاپور و دشناکانی می‌پیوندد

که قبل از این باری در «فرد» انتخاب شده

بودند. اطلاعی از داستان فیلم و نقش این سه

بازیگر در دست نیست. اما گفته می‌شود خط

اصلی داستان به نفره است.

خطناک این فیلم برای فیلم برداری بخش اعظم

سازندهان این فیلم را به همه جمع از میران رساند

صحته‌های آن، راهی گواهاند شد. این فیلم

برای نمایش عمومی در تایستان سال آینده

می‌بلایدی آماده می‌شود. سروی گفته نام فیلم را

در زمان اکران عمومی تغییر خواهد داد. آنیل

کاپور دو هفته قبل کمکی اکشن ماجراجویانه

(ایهایه‌ی تام عایی) را روی بروش ۱۶ کروپری

هنده فرستاد. این فیلم با قیمت و موفق راز آن خودکرده است. آجی دیوگان و مادری دیکشیت هم در

این فیلم مخصوص‌دانست. بالبوده‌ند

چشم بیل و دیمون به اسکار



بانمایش عمومی فیلم شرح حال گونه جیمز منگولدر فصل اهدای جوایز سینمایی، مشخص شد سازنده‌گاش به دنیال کسب افتخارات اسکاری هستند. این فیلم که به رقابت فورد و فرازی دو غول صنعت ماشین سازی می‌پردازد، ۱۵ نوامبر ۲۰۱۹ اکران عمومی می‌شود. قبل از این شرکت فوکس قرن

بیستم اواسط فصل تابستان (۲۸ زوئن) را برای نمایش عمومی فیلم انتخاب کرده بود. اما حالا با تغییر زمان اکران عمومی این فیلم فعلای بون نام، شناس کریستین بیل و مت دیمون برای دریافت جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد بیشتر می‌شود. این دو بازیگر در داستان فیلم در قالب سازنده‌گان دو ماشین فورد و



سومین قسمت از پویانمایی «چگونه اژدها خود را تعلیم دهید» با استقبال گرم مخاطبان روبه رو شده است

مهمنانی در خانه اژدها

