نگاه

فارل، پدر خانواده

کالین فارل، بازیگر ایرلندی تبار سینما در «بعد از یانگ» نقش‌آفرینی می‌کند. این درام پرتنش اجتماعی با نگاهی به داستان کوتاه آلکساندر واینستن به نام «با یانگ خداحافظی کنید» ساخته می‌شود. کارگردانی فیلم را کوکونادا به عهده دارد. او با اولین فیلمش، کلمبوس با بازی جان چو موفقیت بسیار زیادی کسب کرد.

داستان بعد از یانگ درباره پدرو دختری است که تلاش دارند زندگی خانوادگی خود را نجات داده و سقفی مطمئن برای خود فراهم کنند.

اما شرایط سخت اجتماعی موانع زیادی پیش‌پای این پدر و دختر می‌گذارد. سازندگان بعد از یانگ از حالا به موفقیت‌های اسکاری آن چشم دوخته‌اند.

کالین فارل این روزها نسخه تازه و زنده‌ای از پویانمایی کلاسیک و معروف دامبو را آماده نمایش عمومی می‌کند. این محصول کمپانی والت‌دیزنی تا دو ماه دیگر روانه پرده سینماهای جهان خواهد شد.

هنوز معلوم نیست او اول بازی در بعد از یانگ را شروع می‌کند یا درام جنایتکارانه تازه گای ریچی. این فیلم با نام بوش جلوی دوربین خواهد رفت. /گاردین

زدن به سیم آخر تازه

ظاهرا برایان کرانستون و همکارانش قصد دارند به سیم آخر بزنند! خبر می‌رسد تهیه‌کنندگان مجموعه بسیار موفق زدن به سیم آخر/ برکینگ بد، به دنبال تولید زائده‌ای از داستان این مجموعه در قالب یک کار جدید تلویزیونی هستند. اسکات گیمپل برنامه ساز مطرح قاب کوچک در گفت‌وگویی این خبر را تایید کرده است.

او می‌گوید چند طرح و ایده جذاب در رابطه با این درام پرتنش خانوادگی دارد. اما گیمپل حاضر به رونمایی از این طرح‌ها نشده است. او قصد دارد بعد از آماده شدن اولین فیلمنامه، خبر تولید این زائده را اعلام کند.

به این ترتیب، هنوز معلوم نیست کدام شخصیت‌های داستان زدن به سیم آخر در این مجموعه تازه حضور خواهند داشت. /مووبز

«انتقام» موفق باچان

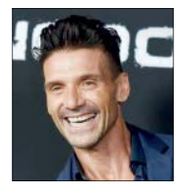
«بدلا/ انتقام» فیلم تازه آمیتاب باچان، نمایش عمومی خود را با یک فروش خوب شروع کرد. تماشاگران هندی در اولین روز اکران عمومی بدلا، ۱۴ کرور برای تماشای آن پرداخت کردند.

این درام دلهره آور جنایتکارانه با هزینه ای ۲۴ کروری تهیه شده و در اولین هفته نمایش عمومی، هزینه خود را تامین و لقب یک فیلم پرفروش را خواهد گرفت.

در بدلا باچان در نقش یک وکیل دعاوی ظاهر شده، که باید رمزوراز یک جنایت هولناک را کشف کند. تاپسی پانو نقش مقابل باچان را در فیلم دارد. امریتا سینگ بازیگر مطرح دهه ۸۰ میلادی هم مادر دردکشیده ای است که به دنبال پیدا کردن قاتل پسر جوان خودش است.

سوجوی گوش بدلا را براساس فیلمنامه ای از خودش کارگردانی کرده است. چیلی اینترتینمنت شرکت فیلم سازی شاهرخ خان، تهیه کننده این درام پرتنش است. /بالیوود هنگاما

گریلو، پلیس اینترپل



فرانک گریلو هم به جمع بازیگران «محافظ همسر هیت من ۲» پیوست. او به رایان رینولدز و ساموئل ال جکسن می‌پیوندد، تا ماجراجویی‌های قسمت اول این کمدی اکشن را ادامه دهند. جکسن آدمکش داستان و سلما هایک همسر اوست. رینولدز هم محافظ این آدمکش است. گریلو هم یک مامور اینترپل است که باید از وقوع یک حمله سایبری در اروپا جلوگیری کند.

تام اوکانر که فیلمنامه قسمت اول را نوشت، نویسنده فیلمنامه دومین قسمت هم هست. پاتریک هیوز کارگردانی فیلم را به عهده دارد. تهیه‌کنندگان محافظ همسر هیت من که از کار او در نسخه اصلی راضی بودند، کارگردانی قسمت دوم را هم به دست او سپردند. این کمدی - اکشن ماجراجویانه برای نمایش عمومی در تابستان سال آینده میلادی آماده می‌شود. قسمت اول با هزینه تولید ۹۰ میلیون دلاری، حدود ۱۹۰ میلیون دلار در آمریکا و دیگر کشورهای دنیا فروش کرد. /ددلاین

افتتاحیه ۱۵۳ میلیون دلاری «کاپیتان مارول» خبر از ظهور ابرقهرمانان زن در سینما می‌دهد

ابرقهرمان‌ها در یک سرفصل تازه

کیکاووس زیاری
سینمای جهان

ژانر ابرقهرمانانه وارد یک وادی تازه می‌شود. این وادی تازه اما به مدد ابرقهرمانان مرد داستان‌های مصور فراهم نشده است. این بار زنان هستند که این ژانر پربیننده و پولساز را وارد یک دنیای تازه می‌کنند. طی هفته‌ای که گذشت، کاپیتان مارول بعد از ماه‌ها انتظار و سروصدای زیاد راهی پرده سینمای کشورهای مختلف دنیا شد. رقم فروش افتتاحیه این فیلم در همه جا، با رکوردشکنی همراه بود. البته قبل از اکران عمومی این اکشن ماجراجویانه کمیک استریپی، تحلیلگران اقتصادی سینما پیش‌بینی افتتاحیه‌هایی بسیار بالا و خوب را برایش کرده بودند. در عمل هم همین اتفاق افتاد. در حالی که پیش‌بینی تحلیلگران اقتصادی یک افتتاحیه ۱۵۰ تا ۱۶۰ میلیون دلاری برای فیلم در آمریکای شمالی بود، رقم فروش سه روز اول در این منطقه ۱۵۳ میلیون دلار اعلام شد. اما کاپیتان مارول فقط در بین تماشاگران آمریکایی و کانادایی نبود که با موفقیت کلان روبه‌رو شد.

موفقیت کلان مالی «کاپیتان مارول» به معنی آن است که تهیه‌کنندگان و کمپانی‌های بزرگ فیلمسازی باید خانم‌ها را جدی‌تر گرفته و تعداد بیشتری فیلم با محوریت شخصیت آنها تولید و اکران عمومی کنند

به نوشته نشریه ورایتی، تماشاگران سینما از شرق تا غرب و از شمال تا جنوب استقبال چشمگیری از ماجراجویی‌های بری لارسن در نقش ابرقهرمان کاپیتان مارول کردند. این استقبال بسیار خوب، فروش بین المللی ۳۰۲ میلیون دلاری را برای فیلم در حدود ۴۴ کشور دنیا به همراه داشت. جمع این رقم فروش با فروش فیلم در آمریکای شمالی، رقم کلی ۴۵۵ میلیون دلاری را به دست می‌دهد. با این رقم فروش، کاپیتان مارول لقب پنجمین فیلم کل تاریخ سینما را گرفت که بهترین افتتاحیه جهانی را تجربه کرده است.

چهار فیلم دیگری که قبل از کاپیتان مارول توانسته‌اند در سطح بین‌المللی فروشی بالاتر از این فیلم داشته باشند، اینها هستند: سریع و آتشی ۸ (۴۴۳ میلیون دلار)، اونجرز: جنگ ابدیت (۳۸۳ میلیون)، دنیای ژوراسیک (۳۱۷ میلیون) و پنجمین قسمت مجموعه فیلم هری پاتر (۳۱۴ میلیون). رقم فروش بین‌المللی ۳۰۲ میلیون دلاری کاپیتان مارول بسیار به رقم فروش هری پاتر ۵ نزدیک است.

بهترین افتتاحیه؟

منتقدان سینمایی می‌گویند افتتاحیه کاپیتان مارول تا امروز بهترین افتتاحیه تاریخ سینما برای یک فیلم ابرقهرمانانه زن‌محور بوده است.

کمپانی والت‌دیزنی و شرکت مارول، تهیه‌کننده این فیلم هستند و برای تولید آن ۱۵۰ میلیون دلار هزینه کرده‌اند. با احتساب رقم فروش افتتاحیه فیلم، می‌توان از آن به عنوان یک فیلم بسیار موفق و بلاک باستر اسم برد. اهل فن عقیده دارد کاپیتان مارول تا پایان زمان نمایش عمومی خود بیش از یک و نیم میلیارد دلار فروش جهانی (آمریکا و بقیه کشورهای دنیا) خواهد کرد.

خانم‌ها را جدی بگیرید!

در عین حال، همین منتقدان به نکته مهم دیگری هم اشاره می‌کنند: موفقیت کلان مالی کاپیتان مارول به معنی آن است که تهیه‌کنندگان و کمپانی‌های بزرگ فیلمسازی، باید خانم‌ها را جدی‌تر گرفته و تعداد بیشتری فیلم با محوریت شخصیت آنها تولید و اکران عمومی کنند.

بعد از تابستان ۲۰۱۷ و «واندرز وومن/ زن سرگردان» برادران وارنر، کاپیتان مارول دومین فیلم کمیک استریپی صنعت سینماست که یک خانم را در مقام ابرقهرمان داستان خود دارد. واندر وومن با افتتاحیه‌ای ۱۰۳ میلیون دلاری در آمریکای شمالی نمایش خود را شروع کرد. این اکشن ابرقهرمانانه با بازی گال گادوت در نقش اصلی، توانست ۴۰۹ میلیون دلار در آمریکا و بقیه کشورهای دنیا فروش کند. اما رقم فروش سه روز اول جهانی کاپیتان مارول بیشتر از رقم کلی فروش این فیلم است!

تجدیدنظر طلبی

میگن کالیگان، یکی از بازاریاب‌های سینمایی در رابطه با موفقیت دور از انتظار کاپیتان مارول می‌گوید: «فکر کنم باید در تمام دیدگاه‌های قبلی خودمان تجدیدنظر کنیم و آنها را دور بریزیم. یک سری چیزهایی که تا همین چند روز قبل برای ما حکم حقیقت مسجل را داشتند، حالا تبدیل به حرف‌هایی غیرواقعی و دروغین شده‌اند. چه کسی فکرش را می‌کرد که تماشاگران مرد سینما به تماشای یک فیلم ابرقهرمانانه زن محور بروند؟ چه کسی تصورش را می‌کرد تماشاگران از فیلمی که یک ابرقهرمان سیاهپوست را در راس ماجراهایش دارد، استقبالی بی‌نظیر کند؟ اما واقعیت این است که این اتفاق‌ها رخ داده و همه ما باید خیلی دقیق به این موضوعات تازه توجه کنیم. تهیه کنندگانی که این واقعیت‌های تازه را در نظر نگیرند، در آینده با مشکلات متعددی روبه‌رو خواهند شد.»

همذات پنداری تماشاگران

پل درگارابدیان تحلیلگر سرشناس سینمایی هم، موفقیت کلان کاپیتان مارول را این گونه ارزیابی می‌کند: «هیچ شک و تردیدی وجود ندارد که تماشاگران و مردم عادی همیشه فیلم‌هایی بزرگ با داستان‌هایی قوی و خاص و شخصیت‌هایی قابل باور و دوست داشتنی می‌خواهند. آنها مایلند آدم‌ها و داستان‌هایی را روی پرده ببینند که بتوانند با آنها همذات‌پنداری کنند. موفقیت کاپیتان مارول در این است که توانسته این شرایط را برای بینندگانش فراهم کند.»

سیف‌علی‌خان «روح پلیس» می‌شود

سیف‌علی‌خان به دنبال شکست‌های پی در پی تجاری فیلم‌های چند سال اخیرش، امیدوار است ژانر کمدی ترسناک به کمکش بیاید. این بازیگر همین روزها جلوی دوربین «روح پلیس/ بهوت پلیس» قرار می‌گیرد. فیلم در ژانر کمدی ترسناک ساخته می‌شود، که این روزها به ژانر محبوب تماشاگران هندی تبدیل شده است.

اطلاعی از داستان فیلم نیست. اما نزدیکان بازیگر می‌گویند او در آن یک افسر پلیس است که در اثر اتفاقی کشته می‌شود. اما روح این افسر روی کره خاکی به دنبال قاتلان خود است و می‌خواهد با عوامل نیروهای مافیایی و خلافکار مبارزه کند.

پاوان کرپالانی کارگردان فیلم است و آن را برای نمایش عمومی در تعطیلات تابستان سال آینده میلادی آماده می‌کند. علی فضل و فاطیما صنا شیخ دیگر بازیگران آن هستند. منتقدان هندی می‌گویند ژانر کمدی ترسناک بعد از محبوبیت بسیار زیاد خود در جنوب هند، توانسته راه خود را در بالیوود پیدا کند. /بالیوود هنگاما

کار «فردا» ی تام کروز مشخص شد

بالاخره بعد از مدت‌ها بحث و جدل، کمپانی برادران وارنر به این نتیجه رسید که دومین قسمت «لبه فردا» را تولید کند. تام کروز و امیلی بلانت برای دومین بار با این اکشن علمی تخیلی همکاری و نقش‌های قبلی‌شان را تکرار می‌کنند.

داگ لایمن هم به عنوان کارگردان با این فیلم همراهی خواهد کرد. متیو رابینسن فیلمنامه را می‌نویسد و برادران وارنر امیدوارند این فیلمنامه مورد قبول کروز و بلانت قرار گیرد. کروز در نقش کیج یک افسر نظامی، دوباره باید با موجودات بیگانه فضایی مهاجم به زمین مقابله کند. اما این بار، نوع مبارزه او تغییراتی نسبت به قسمت اول فیلم دارد. در داستان نسخه اصلی، کاراکتر تام کروز هر روز در نبرد با بیگانه‌های فضایی کشته شده و صبح روز بعد دوباره زنده از خواب بیدار می‌شود. او بر اثر تکرار این اتفاق، راه مبارزه با موجودات فضایی را یاد می‌گیرد. قسمت دوم در حالی وارد مرحله تولید می‌شود، که نسخه اصلی نتوانست موفقیت کلان مالی برای برادران وارنر به همراه بیاورد. فیلم با هزینه بسیار بالای ۱۷۵ میلون دلاری خود، در سطح جهانی ۳۷۰ میلیون دلار فروش کرد. این در شرایطی است که تهیه کنندگانش انتظار موفقیتی ۵۰۰ میلیون دلاری برای آن داشتند. /ورایتی

اطلاع چندانی از داستان قسمت دوم نیست. سازندگان لبه فردا ۲ امیدوارند قبل از شروع تابستان کلید فیلمبرداری را بزنند

خداحافظی ویل اسمیت با «جوخه خودکشی»

ویل اسمیت در قسمت دوم «جوخه خودکشی» حضور ندارد. نبود او در قسمت تازه در حالی از سوی تهیه کنندگان فیلم هم تایید شده که او نقش اصلی قسمت اول را بازی کرد. دلیل اصلی انصراف اسمیت از بازی در جوخه خودکشی ۲، همزمانی تولید آن با دو فیلم دیگر این بازیگر است. به این ترتیب، معلوم نیست چه بر سر شخصیت او در داستان دومین قسمت فیلم می‌آید. جیمز گان، کارگردان فیلم که این روزها مشغول نوشتن فیلمنامه قسمت دوم است، در این رابطه اظهارنظری نکرده است. اهل فن می‌پرسند شخصیت ددشات، ضدقهرمان داستان قسمت اول که اسمیت بازی کرد، از ادامه ماجراها حذف می‌شود یا بازیگر دیگری جایگزین اسمیت خواهد شد؟ تحلیلگران سینمایی عقیده دارند تهیه‌کنندگان فیلم به صرف کناره‌گیری اسمیت، شخصیت او را از داستان حذف نمی‌کنند

شرکت دی‌سی کامیکز، تهیه‌کننده این اکشن کمیک استریپی، آن را با همراهی کمپانی برادران وارنر تهیه می‌کند.

آگهی تغییرات شرکت فولاد غرب بناب شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۷۹۴ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۳۸۰۴۵۳ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: سعیداله یخدان ساز به شماره ملی ۱۶۸۸۷۷۴۶۰۲، فرهاد یخدان ساز به شماره ملی ۱۶۸۹۶۲۸۸۴۷، فرح ناز اسدی بناب به شماره ملی ۱۶۸۹۵۰۰۰۴۲ به عنوان اعضای هیات مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان آذربایجان شرقی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری بناب (۴۱۱۵۴۶)

آگهی تغییرات شرکت فولاد غرب بناب شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۷۹۴ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۳۸۰۴۵۳ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: محل شعبه شرکت ۱۵۸۹۸۳۳۳۴۵ به آدرس: تهران، میدان آرژانتین، خیابان خالد اسلامبولی، خیابان نهم، پلاک ۱۶، طبقه همکف، کدپستی ۱۵۱۳۶۳۴۷۱۱ تغییر یافت.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان آذربایجان شرقی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری بناب (۴۱۱۵۳۷)

آگهی تغییرات شرکت تعاونی بسته‌بندی موادغذایی ماده‌دانه قزوین به شماره ثبت ۷۳۴۲ و شناسه‌ملی ۱۰۸۶۱۴۵۷۶۶۷ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۱۲ و تائیدیه شماره ۹۷۲۴۷۴۰/ق مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۱۳ اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی شهرستان قزوین تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱. محل شرکت تعاونی از قزوین جای سابق به نشانی جدید: (استان قزوین، شهرستان قزوین، بخش مرکزی، دهستان اقبال غربی، روستا اک، خیابان جاده اصلی، کوچه آخر خاکی، پلاک ۰، طبقه همکف، کدپستی ۳۴۳۳۱۴۱۲۰۰) انتقال یافت و ماده ۶ اساسنامه به شرح مذکور اصلاح گردید. ۲. اساسنامه جدید در ۵۲ ماده و ۲۹ تبصره به تصویب مجمع رسید.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان قزوین اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری قزوین (۴۱۴۴۷۰)

آگهی تغییرات شرکت تعاونی بسته‌بندی موادغذایی ماده‌دانه قزوین به شماره ثبت ۷۳۴۲ و شناسه‌ملی ۱۰۸۶۱۴۵۷۶۶۷ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۱۲ و تائیدیه شماره ۹۷۲۴۷۴۰/ق مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۱۳ اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی شهرستان قزوین تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ۱. آقای جواد آینه‌دار کدملی ۴۳۲۰۷۶۷۵۲۷ و خانم سارا طارمی کدملی ۰۶۲۱۲۵۵۰۳۳ و آقای ارسلان آینه‌دار کدملی ۴۳۲۲۶۲۲۵۹۳ به سمت اعضاء اصلی هیات‌مدیره و خانم ها رقیه آینه‌دار کدملی ۴۳۲۱۳۴۹۶۴۸ و آوا آینه‌دار کدملی ۴۳۱۲۲۰۷۶۷۴ به سمت اعضای علی‌البدل هیات‌مدیره برای مدت ۳ سال انتخاب شدند.
۲. آقای جعفر آینه‌دار کدملی ۴۳۲۴۴۳۱۴۵۰ به سمت بازرس اصلی و خانم سحر چگینی کدملی ۴۳۱۰۶۲۳۹۵۶ به عنوان بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب شدند.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان قزوین اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری قزوین (۴۱۴۴۸۷)

آگهی تغییرات شرکت تعاونی بسته‌بندی موادغذایی ماده‌دانه قزوین به شماره ثبت ۷۳۴۲ و شناسه‌ملی ۱۰۸۶۱۴۵۷۶۶۷ به استناد صورتجلسه هیات‌مدیره مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۱۲ و تائیدیه شماره ۹۷۲۴۷۴۰ / ق مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۱۳ اداره تعاون، کار و رفاه‌اجتماعی شهرستان قزوین تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ۱. خانم سارا طارمی کدملی ۰۶۲۱۲۵۵۰۳۳ به سمت رییس هیات‌مدیره و آقای ارسلان آینه‌دار کد ملی ۴۳۲۲۶۲۲۵۹۳ به سمت نایب رییس هیات‌مدیره و آقای جواد آینه‌دار کدملی ۴۳۲۰۷۶۷۵۲۷ و شماره‌شناسنامه ۷۷۲۱۰ به سمت مدیرعامل و منشی هیات مدیره انتخاب گردیدند.
۲. کلیه قراردادها و اسناد تعهدآور شرکت پس از تصویب هیات‌مدیره به امضاء آقای جواد آینه‌دار (مدیرعامل) به اتفاق سارا طارمی (رییس هیات‌مدیره) همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد. در مورد اسناد عادی شرکت به امضاء آقای جواد آینه‌دار (مدیرعامل) و مهر شرکت تعاونی معتبر می‌باشد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان قزوین اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری قزوین (۴۱۴۴۸۶)

آگهی تغییرات شرکت فولاد غرب بناب شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۷۹۴ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۳۸۰۴۵۳ به استناد صورتجلسه هیات مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
سعیداله یخدان ساز به شماره ملی ۱۶۸۸۷۷۴۶۰۲ به سمت رئیس هیات مدیره، فرح ناز اسدی بناب به شماره ملی ۱۶۸۹۵۰۰۰۴۲ به سمت نایب رئیس هیات مدیره، فرهادیخدان ساز به شماره ملی ۱۶۸۹۶۲۸۸۴۷ به سمت مدیرعامل و عضو هیات مدیره انتخاب شدند. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها و عقود اسلامی با امضاء متفق مدیرعامل و رئیس هیات مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان آذربایجان شرقی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری بناب (۴۱۱۵۳۲)