



اخبار

حضور رئیس سازمان صدا و سیما در منزل مشایخی



رئیس سازمان صدا و سیما با حضور در منزل زنده‌یاد جمشید مشایخی به همسر، فرزندان، همکاران و بستگانش درگذشت این چهره ماندگار عرصه فرهنگ و هنر را تسلیت گفت. به گزارش جام جم، دکتر علی‌عسکری با اشاره به نقش‌های اثرگذار استاد مشایخی در سینما، تئاتر و تلویزیون افزود:حضور در بیش از ۱۴۰ اثر فاخر سینمایی و تلویزیونی نشان دهنده توانمندی و اثرگذاری این هنرمند برجسته است.

رئیس سازمان صدا و سیما تصریح کرد: نقش‌هایی همچون رضا خوشنویس در مجموعه تلویزیونی هزار دستان یا کمال‌الملک در فیلم سینمایی کمال‌الملک راهیچ‌گاه مردم از یاد نمی‌برند و همواره در ذهن‌ها ماندگار است.

همسر زنده‌یاد مشایخی نیز با تقدیر از حضور رئیس رسانه ملی از توجه سازمان صداوسیما به مرحوم جمشید مشایخی در دوره‌های مختلف به‌ویژه در دوره بیماری این هنرمند فقید تشکر کرد.

حراج موزه «دورهمی» قبل از سری جدید



مهران مدیری از جدیت این تیم در برگزاری حراج موزه دورهمی پیش از آغاز سری جدید این برنامه خبر داد. به گزارش پایگاه جام جم، مهران مدیری در برنامه دورهمی از برنامه‌ریزی برای پخش سری جدید دورهمی در اردیبهشت‌ماه به صورت هفتگی در دو سه شب خبر داد. مجری و کارگردان دورهمی با اشاره به جدیت تیم دورهمی در برگزاری موزه دورهمی نیز تصریح کرد: با توجه به این‌که برخی مهمانان هنوز هدایای خود را به موزه تحویل ندادند پس از تکمیل این کار و انجام هماهنگی‌هایی با تلویزیون حراج موزه دورهمی پیش از فصل جدید برگزار خواهد شد.

یادداشت

پلی که همسطحش پروردین بود

ادامه از صفحه ۵

پل فرودین با این همه تلاش کرده بود با افزایش تعداد مهمانان و استفاده درست از آنها برنامه‌ای نباشد که به خوش و بش با آنها سپری شود.

از سوی دیگر دکور مناسب برنامه، بخش‌های مستندی که در این برنامه گنجانده شده بود، ازجمله مستندی به مناسبت ولادت امام علی و مستندی که در نجف تهیه شده بود یا مستندی دیگر به مناسبت تولد حضرت زهرا، همه و همه نشان می‌دهد عوامل برنامه تلاش کرده بودند تا سطح برنامه پایین نیاید.

شاید اگر فعالیت و بازخورد رسانه‌ای این برنامه به اندازه سایر برنامه‌های طبیعی بود و می‌آمد، می‌توانست با معرفی هرچه بهتر خود مخاطبان بیشتری جلب کند و صد البته شاید مهم‌ترین نقطه ضعف برنامه اجرای آن بود.

دو مجری برنامه حتی نیما رئیس نتوانستند هم‌سطح سایر بخش‌های برنامه بالا بیایند و نظر مخاطبان را جلب کنند. پل فرودین می‌توانست بهترین برنامه ترکیبی امسال باشد، اگر اجرای برنامه هم‌سطح سایر بخش‌های برنامه بود.



فصل دوم سریال «بر سر دوراهی» ساخته نمی‌شود

کارگردان مجموعه تلویزیونی «بر سر دو راهی» گفت: من هیچ علاقه‌ای به ادامه‌سازی ندارم و برای سریال «انقلاب زیبا» هم گرچه اصرار برای این امر وجود داشت اما من تمایلی نداشتم.

بهرنگ توفیقی در گفت‌وگو با فارس با بیان این مطالب گفت: البته بعد از

شرایط خاص در روزگار بی‌قراری! تلویزیون بعد از نوروز با سریال های طنز مهمان خانه های می شود



ادامه از صفحه ۵

صحرايي و ... بازی می‌کنند.

یکی از ویژگی‌های این مجموعه تلویزیونی، تصویربرداری در ۷۰ مکان فیلمبرداری است و همین تعدد مکان‌ها یکی از عوامل جذابیت سریال دنگ و فنگ روزگار است و گروه در قسمت‌های مختلف تهران شهری، احمدآباد مستوفی و ... ضبط را انجام دادند. البته تعدد لوکیشن‌ها کار تولید را با سختی‌هایی همراه می‌کند، اما تهیه‌کننده تلاش کرده این سختی را به جان بخرد تا بتواند يك مجموعه طنز دیدنی را روانه آنتن کند و مردم هم از تماشای آن لذت ببرند. طراح و سرپرست فیلمنامه حسن وارسته و امیر شاداب هم در نگارش به او کمک کرده است. به گفته جواد مزداآبادی کارگردان دنگ و فنگ روزگار کار متفاوت و خوبی است. در این مجموعه ۱۴۰ بازیگر بازی می‌کنند. بالای ۸۰ درصد سکانس‌های این سریال شلوغ هستند و در هر صحنه هشت تا ده نفر حضور دارند و همین به جذابیت‌های سریال اضافه کرده است. هدف این کارگردان از ساخت این مجموعه این بود که با توجه به این‌که مردم در شرایط اقتصادی خوبی به سر نمی‌برند، بهتر است با تماشای يك سریال طنز بخندند و به لحاظ روحی شارژ شوند.

قالب طنز سریال دنگ و فنگ روزگار موقعیت است. ضمن این‌که دیگر طنزها هم در این سریال دیده می‌شود؛ همچون طنز کلامی،

سریال پدر این فشار همچنان وجود دارد.

همچنین حامد عنقا، تهیه‌کننده سریال در این باره به فارس گفت: به اعتقاد من احتیاجی به ادامه‌سازی نیست. فقط بعضی از کارها مثل پایتخت هستند که ظرفیت چنین کاری را دارند و اغلب ادامه‌سازی‌ها را موفق نمی‌دانم.

فرشی نفیس از دوران مشروطه

بخش عمده‌ای از ماجراهای فصل دوم سریال روزهای بی‌قراری در شهر تبریز و بخش‌هایی از آن در شهر مشهد ضبط شده است. این مجموعه در ادامه روزهای بی‌قراری که فصل اول آن پیش از این که از شبکه يك سیما پخش شود، ساخته شد و در خلاصه داستان آن آمده: سارا که از همسر سابقش جدا شده در پی هویت خود ناچار به سفری طولانی می‌شود و يك فرش نفیس مربوط به دوره مشروطه تنها سندی است که او را به مقصود برساند و ...

بازیگرانی مانند سارا صوفیانی، مجید واشقانی، فخرالدین صدیق شریف، مهتاج نجومی، کاظم هژیر آزاد، صفا آقاچانی با حضور افسانه باپگان و حمیدرضا آذرنگ و تعدادی از بازیگران برجسته و پیشکسوت تبریز و مشهد در فصل دوم روزهای بی‌قراری به ایفای نقش می‌پردازند. به گفته مدیر کل صدا و سیمای مرکز آذربایجان شرقی، روزهای بی‌قراری ۲، تولید سیمای مرکز آذربایجان شرقی است و يك اثر ملودرام است. مجموعه تلویزیونی «روزهای بی‌قراری ۲» با داستانی در امتداد فصل اول توسط کاظم معصومی کارگردانی و به تهیه‌کنندگی امیرحسین شریفی تولید شده است. این مجموعه ضمن پرداخت غیرمستقیم به رشد و توسعه کشور در ۴۰ سال گذشته، به معرفی ظرفیت‌های این دو استان در داشتن ظرفیت‌های تاریخی و گردشگری توجه شده است.

با توجه به این‌که امیرحسین شریفی سابقه ساخت مجموعه‌های تلویزیونی در شهرستان‌های مختلف را دارد این بار سراغ تبریز و مشهد رفته تا در قالب يك داستان جذاب و شیرین مردم را با زیبایی‌های این دو شهر آشنا کند. فیلمنامه فصل دوم روزهای بی‌قراری را هم شعله شریعتی نوشته‌که تا امروز چند مجموعه ملودرام با مضامین متفاوت اجتماعی را برای تلویزیون نوشته است. به گفته تهیه‌کننده این مجموعه خانوادگی، قصه این سریال برای مخاطبان نواست و حتما نظر آنها را همچون فصل اول جذب می‌کند.



شریفی درباره انتخاب معصومی برای کارگردان این سریال توضیح داد که قبلا چند کار همچون سریال‌های «مرد نقره‌ای» و «خانه بی‌پرنده» را با معصومی انجام داده بود و به لحاظ اخلاقی و تفکری شناخت خوبی نسبت به هم دارند و به همین دلیل معصومی برای کارگردانی سریال روزهای بیقراری انتخاب شد. شریفی از آن دست تهیه‌کنندگان است که ۲۴ ساعت در کار حضور دارد و وقت می‌گذارد تا سریالی مخاطب پسند روانه آنتن کند.

در این سریال ۳۰ قسمتی علاوه بر حضور بازیگران ملی، نزدیک به ۱۵۰ بازیگر بومی به ایفای نقش پرداخته‌اند. ۸۵ درصد مکان‌های فیلمبرداری «روزهای بی‌قراری ۱۲» در تبریز و ۱۵ درصد آن در شهر مشهد تصویربرداری شده و در آن تاریخچه فرش تبریز مرور شده است. در واقع مخاطبان به نوعی با تماشای این اثر هم سرگرم می‌شوند و هم پی به زیبایی‌های فرش تبریز خواهند برد که این فرش چه ویژگی‌هایی دارد که در دنیا مطرح است.

دیرباز شده و پا به پای این بازیگر نقش متفاوتی را بازی می‌کند. از دیگر بازیگران این سریال می‌توان به پروانه معصومی، نادر سلیمانی، سیروس گرجستانی، کاظم سیاحی، مریم سعادت، سوگل قلاتیان، معصومه رحمانی، صحر اسداللهی، مصطفی ساسانی، وحید آقاپور، اسد... یکتا و شهره سلطانی اشاره کرد. سیروس گرجستانی هم جزو بازیگران پرکار است، زیرا همزمان در دو شبکه دیده خواهد شد. او در سریال دنگ و فنگ روزگار شبکه يك هم بازی می‌کند. گرجستانی تلاش کرده که نقشش در سریال‌های شبکه يك و سه متفاوت باشد تا مخاطبان از دیدن بازی او سرگرم شوند.

این بازیگر تا امروز هم در نقش‌های جدی حضور پررنگ داشته و هم نقش‌های طنز، اما بیشتر مخاطبان او را با مجموعه‌های طنز می‌شناسند. از کارهای جدی او می‌توان به سریال امام علی (ع) و نقش ابا قظام اشاره کرد. او بازی در مجموعه‌هایی همچون آنام، محکومین، نوار زرد، همسایه‌ها، جاده چالوس، خوش‌نشین‌ها، زن‌بابا، صاحب‌دلان و ... را در کارنامه دارد. گرجستانی تا امروز سعی کرده نقش پدر را هم متفاوت بازی کند تا هر بار با بازی‌اش بتواند مخاطب را غافلگیر کند.



در کنار دیرباز، بازیگری همچون بهرام افشاری هم حضور دارد. او با بازی در یکی از فصل‌های پایتخت در میان مخاطبان تلویزیون شهره شد و حالا بازیگر نقش مقابل

تصویربرداری این سریال پر بازیگر، بهار سال گذشته در

بیش از ۱۱۰ لوکیشن اصلی و فرعی در تهران انجام شد.

مبنای این سریال هم طنز موقعیت است تا کلامی.

صدا و سیما از دقیق‌ترین نظر سنجی‌های کشور است که تاکنون درباره سریال‌های نوروزی آماري منتشر نکرده است؛ پس منتظر می‌انیم تا نتیجه این نظرسنجی در هفته آتی از سوی مسؤولان مرکز پژوهش‌ها اعلام شود. او ادامه داد: مدیران صداوسیما هوشمندتر از آن هستند که تحت تاثیر فضا سازی رسانه‌ای قرار بگیرند؛ به عبارت دیگر نمی‌توان روی آنها کار روانی انجام داد.

تهیه‌کننده سریال نوروزی نون‌خ بیان کرد: هرگز برای

تبلیغ سریال نون‌خ خدای نکرده به تخریب دیگر سریال‌ها فکر نکردیم.

مهدی فرجی در گفت‌وگو با ایسنا ضمن بیان این مطلب و ابزار تاسف درباره سیل‌های اخیر و اظهار همدردی با خانواده‌های داغدار و آسیب دیده، درباره انتشار بعضی نظرسنجی‌های مربوط به سریال‌های نوروزی گفت: نظرسنجی مرکز تحقیقات سازمان

مهدی فرجی، تهیه‌کننده «نون‌خ»:

نمی‌توان روی مدیران صداوسیما کار روانی انجام داد

