+ در «قاب کوچک» بخوانید

بررسی بدون تعارف عملکرد تلویزیون در نوروز

بازخوانی ۲ گفت‌وگوی جام جم با زنده یاد جمشید مشایخی

دلم از زندگی آپارتمانی می‌گیرد

۹و۲۰

جام جم

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

WWW.JAMEJAMDAILY.IR

شنبه ۱۷ فروردین ۱۳۹۸ | ۳۰ رجب ۱۴۴۰ | ۲۰ صفحه | سال نوزدهم - شماره ۵۳۵۱ | استان تهران و البرز ۱۰۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۵۰۰ تومان | Saturday - 2019 APR 6

پرونده جام جم برای مردم مناطق سیل‌زده که جانانه در برابر بحران مقاومت کردند

سرو زیر آب

چه بهاری است که آفت زده فروردین اش... ۱
به این عکس‌ها خیره شو، خیره شو ۱۲
سیل گزارش‌های تلویزیون ۷
بازهم آماده نبودیم ۱۸

عکس: ایسنا

معرفی ۳ سریال تلویزیونی که بعداز نوروز مهمان خانه‌ها می‌شوند

شرایط خاص در روزگار بی‌قراری

۵

حجم سئانس‌های اختصاص پیدا کرده به فیلم «رحمان ۱۴۰۰» تقریبا ۴ برابر فیلم «غلامرضا تختی» است

«تختی» در گیشه خاک شد

۱۱

بیشتر بخوانید

بررسی جام جم درباره راهکارهای دستیابی به شعار سال ۹۸

۳۰ مسیر رونق تولید

رهبر معظم انقلاب اسلامی با اشاره به این‌که اقتصاد مهم‌ترین مشکل کشور است، امسال را سال رونق تولید نام‌گذاری کردند. شعار امسال نیز به مانند شعارهای راهبردی چندساله اخیر به یک هدف مهم و اساسی یعنی افزایش تولید و ایجاد اشتغال پایدار در کشور توجه ویژه دارد.

نام‌گذاری سال ۹۸ به نام سال «رونق تولید» نشان از تیزبینی و دورنگری رهبر انقلاب دارد؛ چراکه رونق تولید بسیاری از جوانب اقتصادی را تحت‌الشعاع قرار می‌دهد و سبب رونق در بازار و بهبود اشتغال، کسب‌وکار، حرکت سریع به سمت تولید کالاهای باکیفیت ایرانی و کاهش وابستگی می‌شود.

۳

مروری بر مواضع و بیانات مهم رهبر انقلاب در ایام نوروز

سال فرصت‌ها و گشایش‌ها

۲

از سیل مرگبار تا جنایت‌های هولناک در نوروز ۹۸

آنچه گذشت...

۱۹

یادداشت

سدسازی مقابل سیل اخبار نادرست

رمضان موسوی مقدم
قائم‌مقام رسانه ملی

حادثه خبر نمی‌کند. این جمله‌ای است که در فرهنگ ما ایرانی‌ها زیاد تکرار می‌شود. این جمله واقعیتی غیرقابل انکار را در مقابل رویمان قرار می‌دهد و به ما می‌گوید حادثه، ناگهانی بر سرمان وارد خواهد شد. حادثه، پدیده‌ای خارجی است که ناگهان و بدون اطلاع قبلی رخ خواهد داد. آنچه اهمیت دارد، یک واقعیت دیگر است که باز در فرهنگ ما به صورت یک ضرب‌المثل رواج دارد: علاج واقعه قبل از وقوع باید کرد. این گزاره به ما می‌گوید باید عقل و تدبیر به کار برده شود و برای حوادث آماده شد. چون وقتی پدیده‌ای رخ می‌دهد، باید از قبل برای آن برنامه‌ریزی کرد. سیل می‌آید و آسیب می‌زند و تخریب می‌کند. این ذات آن است و ما هستیم که باید از قبل به فکرش باشیم و اقدامات لازم را برای به حداقل رساندن آسیب‌هایش انجام بدهیم. در مواجهه با چنین مواردی باید از قبل مقدمات را فراهم کرد و بعد خیلی زود در علاج آن برآمد.

گفته می‌شود رودخانه، خانه رود است و اگر آن را خراب کنید رود، خانه شما را خراب خواهد کرد. این جمله تامل برانگیزی است که لزوم آماده شدن برای بلایای طبیعی چون سیل را به ما گوشزد می‌کند. با این حال و با وجود همه پیشگیری‌ها، به دلیل این‌که حادثه ناگهان رخ می‌دهد، انبوهی از مشکلات را هم به همراه می‌آورد. اولا کسانی که در معرض حادثه قرار می‌گیرند باید صبور باشند و با مسوولان همراهی کنند. از سوی دیگر مسوولان و کارگزاران که فلسفه وجودی‌شان برای چنین روزها و مواجهه با چنین حوادثی است، باید همه تدابیر را از قبل در نظر بگیرند و بلافاصله بر اوضاع مسلط شوند. در این میان، اطلاع‌رسانی و خبردادن بسیار مهم است؛ چراکه ذهن‌ها مشغول است و هرگونه خبر و اطلاعی که در اختیار حادثه‌دیدگان قرار می‌گیرد، می‌تواند در تصمیم‌گیری‌هایشان تاثیرگذار باشد. گاه این اطلاع‌رسانی‌ها اشتباه است و مردم را به سمت خطر سوق می‌دهد و گاه با درست بودن این اطلاع‌رسانی‌ها، جلوی ضرر بیشتر گرفته می‌شود.

گمان می‌کنم رسانه ملی در واقعه اخیر، وظیفه خطیری بر دوش داشت که به خوبی انجام داد. خبررسانی می‌تواند هماهنگی دستگاه‌ها را افزایش دهد. ما آسیب‌ها و خطرات احتمالی را به مردم گفتیم و در بحث پاسخ به شایعات و ابهامات هم کوشیدیم اخبار درست را انتقال بدهیم. رسانه ملی از دقایق نخست همراه مردم و مسوولان بود و رابطه خوبی میان آنها ایجاد کرد. هم مشکلات مردم را می‌گفت و هم مسئولان را در جریان وقایع قرار می‌داد. این رابطه متقابل موجب شد از بسیاری تبعات سوء این حادثه کاسته شود.

اخبار و اطلاع‌رسانی در شرایط بحران حتما باید به درستی مدیریت و از منابع معتبر کسب شود. سیل اخیر حادثه بزرگی بود که استان‌های مختلف و وسیعی را درگیر کرد. در نتیجه انبوهی از اخبار نادرست منتشر شد که دلهره و اضطراب می‌افزود. بنابراین در چنین مقطعی، مدیریت و هدایت اخبار بسیار مهم بود.

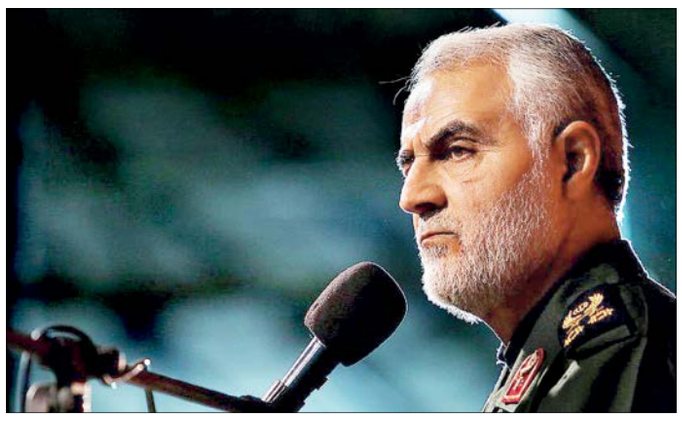
با این حال متاسفانه خلا بزرگ کنونی این است که رسانه‌های مجازی بسیاری از اخبار را ضریب چند برابر داده و بزرگ‌نمایی می‌کنند. این قضیه ضررهایی به آسیب‌دیدگان می‌رساند و حتی برخی اخبار غیرواقعی را برجسته می‌کند. وظیفه رسانه ملی این است که واقعیت را بگوید، پاسخگوی ابهامات باشد و به اصل واقعه بپردازد.

البته رسانه ملی هم در این حادثه خسارت دید و به برخی فرستنده‌های آن آسیب وارد شد. همچنین سیگنال‌رسانی برخی شبکه‌ها مختل شده است. اما عوامل ما بی‌هیچ‌هیاهویی از رسالت اطلاع‌رسانی خود غافل نشده‌اند و مراکز استانی و پایتخت و به ویژه شبکه خبر، حداکثر وظیفه اطلاع‌رسانی‌شان را انجام می‌دهند.

نکته آخر این‌که باید تعاملاتی هم میان مسوولان و کارگزاران با رسانه ملی وجود داشته باشد. باید ارتباط درستی وجود داشته باشد که مسوولان به سرعت اطلاع‌رسانی کنند و اخبار درست بگویند تا خلائی برای سوءاستفاده‌گران به وجود نیاید. در سیل اخیر این امر هم به خوبی صورت گرفت و با توجه به این‌که مسوولیت اطلاع‌رسانی بر دوش صدا و سیما قرار گرفت، این رسانه وظیفه‌اش را به خوبی انجام داد.

در پیام سرلشکر سلیمانی تاکید شد:

استقرار موکب‌های اربعین در مناطق سیل زده



سردار سرلشکر قاسم سلیمانی در پیامی از استقرار موکب‌های خدمت‌رسانی اربعین به مدت یک ماه در مناطق در معرض سیل خبر داد.

به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، فرمانده نیروی قدس سپاه در این پیام با اشاره به بارش‌های کم‌نظیر نزولات آسمانی و حادثه سیل ویرانگر در برخی استان‌های کشور خاطرنشان کرد: با فرمان و توصیه‌های رهبر حکیم و دلسوز انقلاب اسلامی حضرت امام خامنه‌ای (مدظله العالی) حضور گره‌گشای مردم نجیب و شریف ایران در کنار سایر دستگاه‌های اجرایی و نیروهای مسلح، صحنه‌هایی زیبا، الهام‌بخش و معنادار در انجام اقدامات امداد و کمک‌رسانی‌های اولیه به مردم سیل‌زده خلق کرده است.

وی با قدردانی از نقش آفرینی‌های مجاهدانه، فداکارانه و مخلصانه آحاد نیروهای امدادی دولتی، مردمی و نظامی و تاکید بر لزوم تداوم پرشتاب آن در پهنه مناطق آسیب‌دیده تأکید کرد: با توجه به پیش بینی‌ها در گسترش خطرات و آسیب‌ها برای مردم و افزایش دامنه نیازها در شرایط پیش رو، اینجانب و سایر فرماندهان و پیشکسوتان دفاع مقدس، با همکاری ستادهای عتبات عالیات و اربعین مراکز استان ها، بر خود وظیفه می‌دانیم سایر امکانات، ظرفیت‌ها و تجارب موجود از جمله در موکب‌های خدمت رسانی به زائران اربعین حسینی را با هماهنگی و همراهی مجموعه‌های مسؤول فعال و در صحنه، ساماندهی و باگسیل و استقرار آن از هفته آینده و به مدت یک ماه در مناطق در معرض سیل و تا هنگام عادی شدن وضعیت، به کمک مردم شهرهای پلدختر، سوسنگرد، بستان و دیگر نقاط بشتابیم.

سردار سلیمانی در بخشی دیگری از این پیام تصریح کرد: بی‌تردید اتفاق کلمه و روحیه بسیج شوندگی ملی که در لحظه حساس کنونی با حضور مردم همیشه در صحنه با مشارکت در ساخت خاکریزها و دیواره‌های خاکی، دژها، حفر کانال، پرکردن کیسه‌های مخصوص شن، پذیرایی، اسکان و حمل و نقل رایگان مردم، به کارگیری قایق‌ها و ماشین آلات شخصی، کمک‌های نقدی و رساندن مشتاقانه کمک‌های اولیه مانند آب، غذا، پوشاک، لوازم گرمایشی و ... بار دیگر در فضای عمومی کشور بروز و ظهور یافته است؛ ظرفیت راهبردی و گره گشایی است که مانند گذشته یاری بخش عبور ایران عزیز از شرایط سخت و بحران‌هایی مانند هشت سال دفاع مقدس است.

فرمانده نیروی قدس در بخش پایانی پیام خود آورده است: بر دستان یکایک مردمانی که در این عرصه از تکلیف و تعهد می‌درخشند بوسه می‌زنیم و اخلاص و اراده آنان که با تلاش‌های بی‌وقفه و جهادی خود در این روزها تو دهنی محکمی به رسانه‌های معاند و عوامل پشت صحنه آن که در پی تزریق ناامیدی به ملت و ناکارآمد نشان دادن نظام در حل بحران‌های ناشی از حوادث طبیعی هستند، زدند درود می‌فرستیم و از درگاه کبریایی عاجزانه خواهانیم با عبور توأم با سربلندی آنان از این آزمون بزرگ سالی پر خیر و برکت را سپری کنند.

واشنگتن: روسیه از ونزوئلا خارج شود

وزیر خارجه آمریکا بار دیگر به روسیه هشدار داد که پرسنل نظامی خود را از ونزوئلا خارج کند.

به گزارش فارس و به نقل از نیوزویک، آمریکا با اشاره به ارسال پرسنل نظامی روسیه به ونزوئلا، بار دیگر به مسکو هشدار داد از این کشور آمریکای لاتین خارج شود.

مایک پمپئو وزیر خارجه آمریکا در مصاحبه با «فاکس اند فرند» شبکه فاکس نیوز گفت: واشنگتن هیچ مدرکی مبنی بر اینکه روسیه به درخواست آمریکا توجه کند مشاهده نکرده است. پمپئو تاکید کرد، ونزوئلا با سوریه تفاوت دارد چراکه این کشور همسایه آمریکا است. وی با اشاره به گفت‌وگوی مستقیم با سرگئی لاوروف وزیر خارجه روسیه در این زمینه افزود: با این اوضاع شرایط ممکن است بدتر شود.

نشست وزرای خارجه «گروه ۷» بدون حضور وزیر خارجه آمریکا

در روز نخست برگزاری نشست گروه ۷، محور بحث‌های وزرای خارجه کشورهای شرکت‌کننده، مبارزه با دخالت سایر دولت‌ها در فرآیند دموکراسی غربی بود. به گزارش فارس، نشست گروه ۷ با حضور وزرای خارجه آمریکا، انگلیس، ژاپن، آلمان، فرانسه، ایتالیا، کانادا و اتحادیه اروپا روز جمعه در شهر «بیاریتز» فرانسه شروع به کار کرد. به نوشته رویترز، نشست گروه ۷ در حالی برگزار می‌شود که انتقادات از دولت ترامپ، بحران برگزیت و تظاهرات جلیقه‌زردها بر آن سایه افکنده است. این نشست در حالی برگزار می‌شود که دیوارنوشته‌هایی نظیر «بانک‌های دزد»، «انقلاب» و «نه به گروه ۷» در گوشه و کنار شهرهای فرانسه، منعکس‌کننده شدت خشم «جلیقه‌زردها» علیه دولت این کشور در پنج ماه اخیر هستند.

دلنوشته

چه بهاری است که آفت زده فروردین اش...

حامد عسکری
شاعر و نویسنده

رعد و برق اول: مردی زانو زده است سر دو اسب با گردن‌هایی کشیده و سرهایی شکیل و تراش خورده مثل مجسمه‌های میکل آنژ را روی پا گرفته و اشک است که از چشم‌های مرد می‌ریزد و در ریش چند روزه زبر و خاک آلودش گم می‌شود. ترکمن است و چه چیزی اندوهناک‌تر از مرگ اسب برای مرد ترکمن که همه هویت و دارایی و تمامیت اوست... اسم این سال را در گلستان می‌گذارم سال اسبمرگی...

رعد برق دوم: صدای سمکوبه‌های سیل را شنیده‌اند. دست به کار شده‌اند. سیلبند درست کرده‌اند به قصد مهار قدم‌های نحس‌اش... سیل همان هشت پای عظیم الجثه‌ای شده که سوار ابرهای سیاه و شوم بوده و در سرزمین ما خودش را از ابرها پایین انداخته و پاهای چرک و لزج و قوی‌اش به هرجا که می‌خورد ویرانی به بار می‌آورد و بی‌خانگی... عربند. نان مفت نخورده‌اند که کار مفت بکنند. دست به دست هم داده‌اند سیلبند درست کرده‌اند و حالا دارند برای هشت پای وحشی رجز می‌خوانند... هوسه یا همان یزله خوانی... سردارانی فاتح با دمپایی‌هایی لانگشتی و تی‌شرت‌هایی گلی که بیل‌ها در دستانشان از شمشیرهای رومی و هندی خوش‌تر می‌رقصد و برق می‌زند.

رعد و برق سوم: ویدئو را می‌بینم. بغض می‌کنم از بغضش... بالای پشت بام خانه‌شان ایستاده... زندگی‌اش روی آب است. دارد برای همسرش فیلم می‌گیرد و حرف می‌زند با همان لهجه‌ای که قبل‌ترها از دهان حسین پناهی شنیده‌ام: آخ الهی بمیرم اون کتری قرمزه که دوسش داشتی... آخ آخ اون زودپزه که قدیمی بود یادار مادرت بود... ببخش دستم کوتاهه نمی‌تونم برم بیارمشون شرمنده‌تم... بقیه کلیپ را نمی‌فهمم توی سرم یک نفر لری آواز می‌خواند و کمانچه می‌زند...

رنگین‌کمان: مرد تا کمر داخل یک اتاق که قبلا پذیرایی خانه‌اش بوده در آب است. دو دسته فرمان یک موتورسیکلت هم ته عکس مشاهده می‌شود، با برچسب‌هایی که حکایت از جشن تولدی در گذشته نزدیک دارند و عکس دونفره زن و شوهری که قاب شده است و دیوار به آن تکیه کرده.

مرد تا کمر در آب یک سینی گرد، روی یک چیزی که توی آب گم است گذاشته و دارد از فلاسک توی فنجان‌ها چایی می‌ریزد. لبخند محوی هم دارد. حالم خوش می‌شود. نخودی می‌خندم.

حرف آخر: خودم زلزله‌زده‌ام، آوارگی و بی‌خانمانی و در چادر و کانکس خوابیدن را تجربه کردم، آن هم شش سال، پس از روی شکم سیری نمی‌گویم: یک روز نشسته بودم گوشه چادر و با بغض به مادرم گفتم، تمام شد، دنیا برای من تمام شد، مادرم خندید و گفت پسرجان در کربلا سر پسر فاطمه را بریدند فردایش باز خورشید طلوع کرد. زمین چرخید و زن‌ها زاییدند و درخت‌ها ثمر دادند. دنیا به این چیزها تمام نمی‌شود... من دلم برای اسب‌های مرده مرد ترکمن می‌سوزد. من حجم غصه خفته در صدای غمبار مرد لر را برای کتری قرمز رقصان روی آب زنش می‌شناسم. شاخک‌های قوی‌ای دارم و می‌فهمم کی دارد کمک می‌کند و کی دارد از این آب گل‌آلود! سلفی می‌گیرد. خدا جای حق نشسته... طاقت بیار رفیق...

VICTORINOX

رجوع به صفحه ۲۰