



اخبار

## پخش مجموعه

## «چهره در قاب» از شبکه ۲

مجموعه دوم مستند «چهره در قاب» همزمان با آغاز هفته هنر انقلاب از شبکه دو سیما روانه آنتن می‌شود. به گزارش روابط عمومی شبکه دو، در این مجموعه زندگی و آثار هنرمندان برجسته نسل اول انقلاب و دفاع مقدس از زبان خود آنان روایت می‌شود. هر کدام از اینزاده‌های این مجموعه در قالب مستند پرتره به زندگی و آثار هنرمندانی چون: عبد الحمید قدیریان (نقاش و طراح صحنه)، احمد ناطقی (عکاس جنگ)، گل علی بابایی (نویسنده و تاریخ‌نگار دفاع مقدس)، طاهر شیخ‌الحکمایی (مجسمه‌ساز)، محمود ظهیرالدینی (عکاس و خبرنگار جنگ)، غلامعلی طاهری (نقاش) و مرتضی اکبری (عکاس جنگ) می‌پردازد.

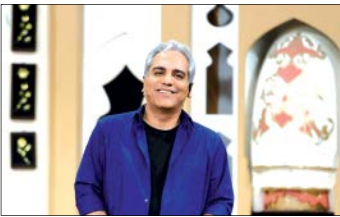


این مجموعه به تهیه‌کنندگی حسین همایونفر و کارگردانی مهدی زنگنه تولید شده‌است. از دیگر عوامل این مجموعه مستند می‌توان به افراد ذیل اشاره کرد: تحقیق و پژوهش: یوسف شمشیری، مدیرتولید: محمد مهدی احمدیان، دستیار کارگردان و برنامه‌ریز: محمد حسن گلشن، تصویربرداران: جواد رزاقی زاده - رضا دیدار و تدوین: سهیل سلیمی - سید جواد حسینی - مجید جان‌بزرگی.

مجموعه مستند «چهره در قاب» کاری است از موسسه فرهنگی روایت فتح که از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۷ و ۴۵ دقیقه از شبکه دو سیما روانه آنتن می‌شود.

### «عطسه»

## به شبکه ۵ آمد



سریال ده ه قسمتی «عطسه» به کارگردانی مه‌ران مدیری از امشب ساعت ۲۳ از شبکه پنج سیما پخش می‌شود.

به گزارش روابط عمومی شبکه پنج سیما، مه‌ران مدیری، سیامک انصاری، سیدجواد رضویان، مه‌ران غفوریان، سروش جمشیدی، فلاکم چندینی، سپند امیرسلیمانی، محمدرضا هدایتی، شبنم فرشادجو، سام نوری، ساعد هدایتی، رامین ناصر نصیر، علی اوجی، الیکا عبدالرزاقی، نیما فلاح، سحر ولدبیگی، عارف لرستانی و ... از جمله بازیگران این سریال هستند. این سریال که در سال ۹۴ تولید شده شامل آیت‌های مختلف طنز درباره موضوعات اجتماعی است.

## «گسل» به‌آی فیلم رسید



آی فیلم فارسی با مجموعه کمدی، اجتماعی و سیاسی «گسل» مهمان خانه‌آی‌فیلمی‌ها می‌شود. به‌گزارش جام‌چم، این مجموعه داستان به‌کارگردانی علیرضا بذرافشان، زندگی‌محقق پیکان معاونان وزراست و اتفاقاتی که در حیطه زندگی شخصی و کاری او به وجود می‌آید. سریال گسل روایتی از نمایش دو بخش کاری و زندگی شخصی ارشیا با بازی سام درخشانی و دکتر اعتبار با بازی بیژن امکانیان است. مه‌تاج نجومی، فلور نظری، تیرداد کیایی، رامین خداپناهی، شبنم فرشادجو، ستاره حسینی، سامان دارابی، محمد فیلی، رضا کریمی، نیکی محرابی، کاوه سماک‌باشی، توفان مهردادیان و افشین نخعی از دیگر بازیگران این مجموعه طنز تلویزیونی هستند. مجموعه تلویزیونی گسل از یکشنبه ۱۸ فروردین، هر شب رأس ساعت ۲۲ روی آنتن شبکه‌آی‌فیلم خواهد رفت. بازیخش اول این سریال ساعت ۶ صبح و بازیخش دوم آن رأس ساعت ۱۴ خواهد بود.

## پخش زنده برنامه‌های «پرسمان» از رادیو معارف

رادیو معارف امسال به پاسخگویی سوالات شنوندگان به طور زنده در برنامه‌های «پرسمان» می‌پردازد. به گزارش روابط عمومی رادیو معارف، همزمان با آغاز سال ۹۸ پخش برنامه‌های پرسمان به طور زنده از ساعت ۱۶ به ساعت ۱۷ تغییر یافت. زمان پخش این برنامه که به پاسخگویی سوالات شنوندگان



سریال نون خ در ایام نوروز از شبکه یک سیما پخش می‌شد

سریال نون خ در ایام نوروز از شبکه یک سیما پخش می‌شد

## گفت‌وگوی جام‌جم با تهیه‌کننده سریال محبوب نوروز

# «نون.خ» به روایت «میم.ف»

برای مه‌ران مدیری نوشته بود و برخی طنزهای برنامه ۹۰ را می‌نوشت.

❖ **اما به شکل حیرت‌آوری فیلمنامه «خالی» ندارد. یعنی ضرب کمدی روایت خیلی بالاست و فوق‌العاده نوشته شد. یک طنز منسجمی دارد و شاید نویسنده را باید در فهرست برگزیده‌ها بگذاریم. کاری که سابقا مه‌راب و پیمان قاسمخانی انجام می‌دادند.**

در گفت‌وگوهای اولیه ایده‌ها درآمد، آقای وفایی از اواخر اردیبهشت به گروه اضافه شد و مردادماه و شهریور متن نوشته شد و وقتی من خواندم انصافا خیلی لذت بردم. دیدم خیلی خوب شده و خیلی درآمده. آقای آقاخانی اصرار داشت در تابستان فیلمبرداری را شروع کنیم، ولی من معتقد بودم فیلمنامه ما بسیار کم است و سه چهار قسمت بیشتر نداریم و اگر در تولید بیفتیم دچار مشکل خواهیم شد و ناچاریم جاهایی به متن حداقل رضایت بدهیم؛ حداقل‌هایی که شاید درست نباشد. البته اگر تولید در تابستان انجام می‌شد، خیلی بیشتر از زیبایی‌های استان‌های کردنشین بهره می‌بردیم. هم‌زمان آقای آقاخانی درگیر یکی دو فیلم سینمایی بود و در قسم بازی کرد. از آبان پای کار نشستیم و در عین حال فیلمنامه داشت نوشته می‌شد. به شش هفت قسمت متن رسیدیم و آذر کلید زدیم. وقتی سریال را کلید زدیم حدود ده قسمت متن داشتیم و خیال‌امان راحت بود که همه چیز درآمده. هر کس متن را می‌خواند خوشش می‌آمد و مایل بود در این کار بازی کند.

آقای آقاخانی دست روی هر بازیگری که می‌گذاشت و متن را هر کس می‌خواند علاقه‌مند می‌شد در این اثر بازی کند. البته از بازیگرانی دعوت کردیم که سر پروژه‌های دیگری مشغول بودند و نتوانستند حضور پیداکنند. اما کسانی که آزاد بودند و آقای آقاخانی آنها را به این پروژه دعوت کرد، متن را خواندند، پسندیدند و با استقبال آمدند.

❖ **با این در سه‌هایی که بسیار با آن روبه‌رو شدید(در دورانی که در سازمان مدیر بودید) رفتن سراغ قوم کرد، کار بسیار سختی است.**

خیلی نگرانی داشتیم. کلا کار در مورد اقوام بسیار سخت است و همیشه

حساسیت‌هایی وجود دارد و در حین تصمیم‌گیری برای ساخت سریال همه تجربیات قبلی به سراغم می‌آمد و مرا نگران کرده بود. به اتفاق مدیر شبکه یک، مدیر گروه فیلم و سریال، جناب آقای آقاخانی رفتم خدمت آقای دکتر میرباقری معاون محترم سیما. در آن جلسه بنده و آقای آقاخانی توضیحاتی را که لازم بود خدمت ایشان دادیم. خود آقای آقاخانی فرزند کردستان است، حساسیت‌ها و ویژگی‌ها را می‌شناخت، ولی با همه این احوال به دلیل تجربیاتی که من داشتم بسیار نگران بودم. حتی لهجه اگر اصل نباشد می‌تواند مشکلاتی ایجاد کند. ایده آقای آقاخانی هم این بود که از بازیگران بومی استفاده کنیم برای همین دستیار خودشان آقای مصطفی تنابنده را فرستاد در شهرهای مختلف در استان کرمانشاه و کردستان و افرادی آمدند تست دادند.

نهایتا نزدیک به ۳۰ نفر انتخاب شدند. هم سه بازیگر دختر اصلی و هم نقش‌های مکمل سریال همه از شهرهای مختلف استان‌های کرمانشاه و کردستان انتخاب و به ما اضافه شدند. مساله بعدی ما مکان فیلمبرداری بود. زمستان بود و شرایط رفت و آمد سخت. بخش مهمی از سریال را در یکی از روستاهای اطراف امامزاده داوود گرفتیم و نماهای عمومی را در کردستان. بازیگران بومی و بازیگران حرفه‌ای در کنار همدیگر کار را شروع کردند و آقای آقاخانی خیلی زحمت کشید و خیلی وقت گذاشت.

❖ **گرفتن این سکانس‌های شلوغ و هدایت بازیگران بسیار سخت است.**

در سریال، سکانس‌هایی که بازیگران آنها کمتر از پنج نفر باشند به اندازه انگشتان دو دست نمی‌شوند. تمام سکانس‌های ما جمعیت هفت الی ده و خیلی جاها بیست، سی نفره در مقابل دوربین بودند. آقای آقاخانی برای گرفتن این سکانس‌ها خیلی صبر و حوصله به خرج می‌داد، چون برخی از این همکاران ما در این پروژه نایاب‌یگر بودند. آقای آقاخانی با گروه در شرایط سخت آب و هوایی کار می‌کرد، گاهی اوقات که بچه‌ها می‌خواستند به محل فیلمبرداری بروند، خودروهای شان در برف متوقف می‌شد.

درجوزهای متفاوت اختصاص دارد، به شرح زیر است: شنبه پرسمان قرآنی با کارشناسی حجت الاسلام ملکی، یکشنبه پرسمان خانواده با کارشناسی دکتر رامین تیرایی، دوشنبه پرسمان کودک و نوجوان با کارشناسی حجت الاسلام دکتر مجید همتی، سه‌شنبه و چهارشنبه پرسمان اعتقادی با کارشناسی

حجت الاسلام محمدی، همچنین دو برنامه پرسمان تاریخی با کارشناسی حجت الاسلام استاد مهدی پیشوایی و دکتر جباری روزهای پنجشنبه و پرسمان انقلاب روزهای جمعه با کارشناسی حجت الاسلام و المسلمین دکتر نجف لک‌زایی پاسخگوی سوالات شنوندگان خواهد بود.

آقای تنابنده داشتند، نشد. حضور محسن تنابنده همیشه و همه جا مغتنم است. در عین حالی که ما سعی کردیم از همه کسانی که می‌توانستند به ما کمک کنند استفاده کنیم.

❖ **از خود کردستان در این مدت واکنش داشته‌اید؟**

خیلی خوب است. دیروز و پریروز شبکه، سه چهار گزارش از مردم شهرهای مختلف استان کردستان پخش کرد که چقدر راضی هستند و چقدر تشکر می‌کنند، شخصیت‌های ملی، دینی، مردم و ... ما کامنت‌های فراوانی داریم در این شرایط سخت (با وجود سیل در استان‌های کردنشین) که تشکر کرده و ما را دلگرم می‌کنند. وقتی نظرات مثبت را می‌شنویم امیدوارتر می‌شویم. امیدواریم که این مسیر همچنان باز باشد برای این‌که بشود به فرهنگ‌ها و قومیت‌های دیگر هم پرداخت. اقوام ما ملو از ظرفیت‌های فرهنگی، هنری و جغرافیایی هستند که این ظرفیت می‌تواند خون تازه‌ای در سریال‌سازی ما جاری کند.

همین که نایاب‌یگران بومی ما در کنار بازیگران حرفه‌ای قرار می‌گیرند، چیزی از آنها کم ندارند. حتی آقای آقاخانی این نگرانی را داشت و مدام می‌گفت که نگران این مساله هستم وقتی قسمت‌های ابتدایی را پشت سر می‌گذارم و قسمت پنجم به بعد که به تهران می‌آیم و از محل‌های زیبا، لباس کردی و زبان زیبای کردی فاصله می‌گیریم ممکن است کار ما از جذابیت بیفتد.

من امیدوارم این مسیر باز شود و بتوانیم به دیگر اقوام بپردازیم و ان‌شاءا... اقوام، فرهنگ‌ها و خرده‌فرهنگ‌ها و موسیقی سراسر اقوام ایران را معرفی کنیم. در سریال نون خ موسیقی کردی خیلی به ما کمک کرده‌است. موسیقی کردی، لباس کردی چندین برابر به جذابیت کار ما اضافه کرده است. خوشحالم تلویزیون با سعه صدر با این قضیه برخورد کرد و به‌همدا... کار با بهترین کیفیت پخش شد.

❖ **با پیشینه‌ای که از حمایت شما از سریال پایتخت داریم و با نون خ این رویه تبدیل به انتظار ما از شما شده است که اقوام دیگری را در سریال‌هایی که از این بعد تهیه می‌کنید، ببینیم.**

من خیلی علاقه‌مند هستم و همه تجربه نزدیک به چند سال مدیریت من در حوزه فیلم و سریال را هم همراه خودم در این کار آوردم و تلاش هم کردم که واقعا آنچه مردم از این قومیت می‌بینند از فرهنگ کردی ببیند و همه‌اش جذابیت و زیبایی و تعالی داشته باشد.

به نظر من آقای آقاخانی یک انتخاب درست است، کسی که خودش این قومیت و فرهنگ را می‌شناسد و فرزند این فرهنگ است. حق مطلب را در مورد این کار ادا کرد و بسیار برای این کار وقت گذاشت حرص و جوش خورد و حوصله کرد و در تمامی ایام نوروز ایشان در باکس موتااز بود و با وسواس سر تدوین این کار کنار آقای خاقانی تدوین‌گر این کار نشست و بر تدوین نظارت کرد.

❖ **حق مطلب در سینما و تلویزیون در مورد سعید آقاخانی ادا شده است؟**

من ظرفیت‌های آقای آقاخانی را بیش از این چیزی که هست می‌بینم. آقای آقاخانی در همین سریال نون خ نشان داد اگر شرایط برایش فراهم باشد و قصه را دوست داشته باشد، به فضای داستان مسلط باشد، یک ظرفیت شگفت‌انگیز در کارگردانی محسوب می‌شود. حق نون خ درخشید، حاصل پیوند در واقع گروه هنری بسیار خوب ماست، البته در کنار مدیریت فرهنگی خوش فهمی است که اینقدر صبورانه کار را می‌بیند و مراقبت می‌کند که در پخش هم مشکلی نداشته باشد. این پیوندها باعث شده این اتفاق بیفتد، چیزی که در مورد پایتخت هم اتفاق افتاد. آنجا هم مدیریت درست حرکت کرد. 



اجرای هادی صلح‌جو از رادیو قرآن موج افام ردیف ۱۰۰ مگاهرتز پخش خواهد شد.