



۱۰

جمشید مشایخی در قطعه هنرمندان به خاک سپرده شد

چون ابر در بهاران



۱۲

بالوود در جدیدترین کپی‌کاری خود، فارست گامپ را بازسازی می‌کند

پادر کفش تام هنکس



سیل مهربانی قلم‌موبه‌دستان

فرهنگ

یکشنبه ۱۸ فروردین ۱۳۹۸ :: شماره ۵۳۵۲

پشت صحنه

سیل و دید و بازدید و حراج

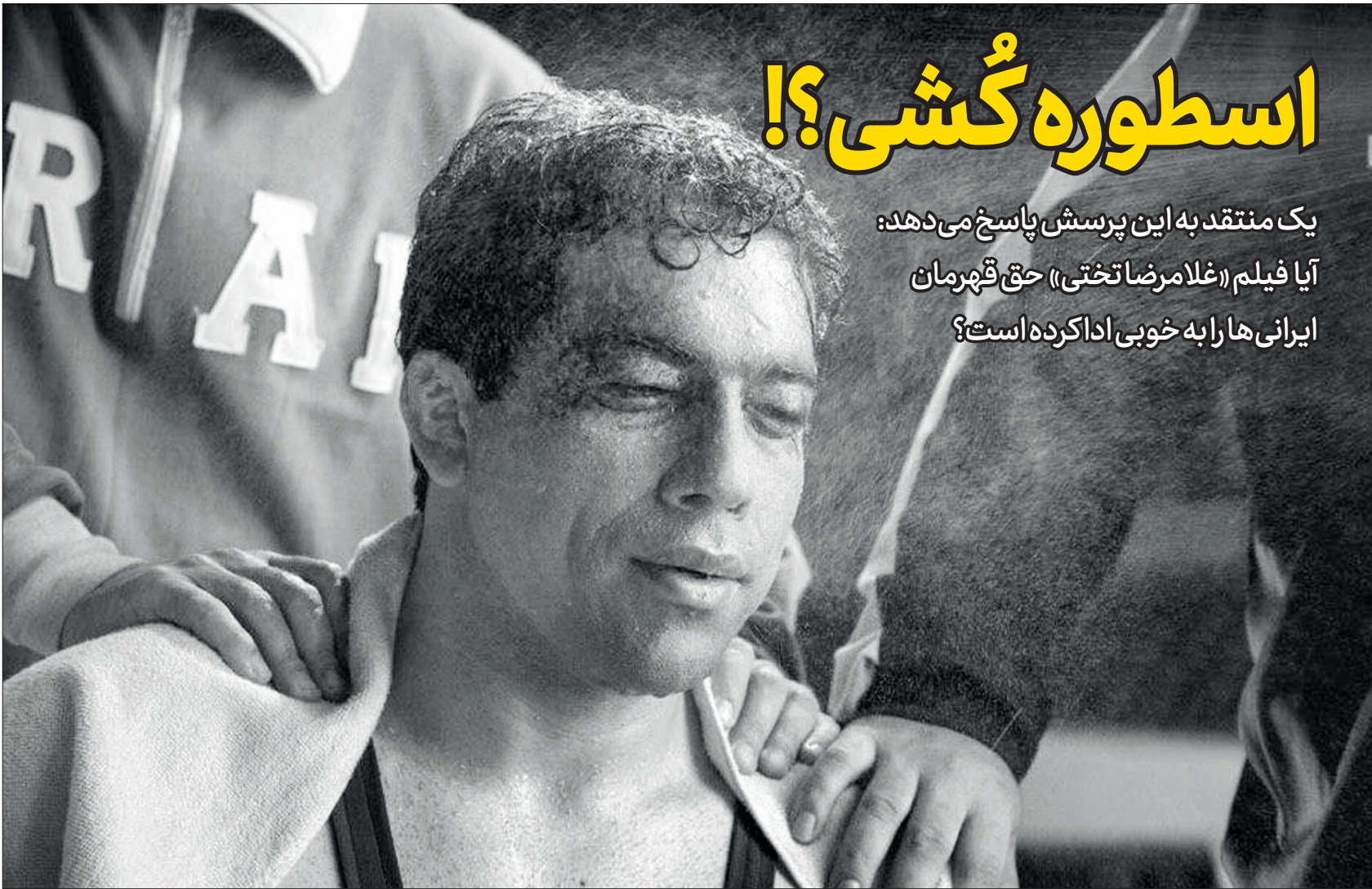
حالا هر چند روز دوم کاری می‌شود، ولی هنوز بازار احوالپرسی و دیده‌پوسی و تبریک سال نو و عید، آن هم با دو هفته تاخیر در تحریریه جام‌جم، داغ داغ است. الغرض که چرخ تحریریه هنوز هم دارد روی عید و سال جدید می‌چرخد و حال و هوایش، هنوز بهاری و عیدی است. بگذریم که حال و هوای خوش بلوار میرداماد هم به این موضوع دامن زده است. برویم ببینیم امروز بچه‌های فرهنگی چه کرده‌اند.

اول از همه بگوییم که توقع نداشته باشید بخشی از هموطنان ما هنوز درگیر سیل باشند و بچه‌های فرهنگی از کنار این سوژه اول افکار عمومی بی‌تفاوت بگذرند. حالا درست است نیرو و روزنامه‌نگار فرهنگی هستیم و در نگاه اول شاید خیلی سر و کاری با این مسائل نداشته باشیم اما قبل از فرهنگی بودن، رسانه‌ای هستیم و تا جایی که می‌شود هم نباید نسبت به سوژه‌های تاپ افکار عمومی بی‌تفاوت باشیم چنان‌که جامعه فرهنگ و هنر هم در حد وسع خودشان، بی‌تفاوت نبوده‌اند.

همین هم باعث شد زینب مرتضایی‌فرد که بعد از چرخیدن در اینستا چهره چند فرهنگی را دیده بود که با لباس هلال احمر بین هموطنان سیل‌زده حاضر شده بودند، رفت سراغ مسئول روابط عمومی و ارتباط با رسانه‌های هلال احمر تا بفهمد این نهاد غیردولتی مردمی برای بسیج امکانات امدادی خود در حوزه تبلیغات، چه اقداماتی انجام داده و با چهره‌های فرهنگی چه رایزنی‌هایی انجام داده است. حاصل این گفت‌وگو را می‌توانید در همین صفحه ببینید.

بچه‌های صفحه ۱۰ فرهنگی هم برای ادای دین به هموطنان سیل‌زده و این‌که سهمی در این کمک‌ها داشته باشند، رفته‌اند سراغ ایده نابی که حسن روح‌الامین کلید زده و می‌خواهد بخشی از آزارش را برای کمک به هموطنان به حراج بگذرد. ما هم مثل شما امیدواریم حالا که همه دست به دست تا انتهای ماجرا در کنار مردم سیل‌زده باشند و ان شاء... تا انتهای همین تابستان امسال، تمام این ویرانی‌ها آباد شده باشد و همه هموطنان در منازل تازه‌ساز خودشان، نشسته باشند و صفحات فرهنگی جام‌جم را ورق بزنند و بخوانند.

فارغ از این بحث‌ها، بچه‌های سینما هم ذره‌بین نقد و بررسی را گرفته‌اند روی یکی از فیلم‌های مهم گیشه اکران نوروزی که همین دیروز هم راجع به آن صحبت کردیم. ساناز قنبری که حمّا با گزارش‌ها و مصاحبه‌هایش در صفحه سینما آشنا هستید، رفته سراغ یکی از منتقدان سینما و راجع به این موضوع با او صحبت کرده که اصولاً فیلمی مانند «غلامرضا تختی» فارغ از همه بی‌مهری‌هایی که در اکران در حقتش شده آیا توانسته حق مطلب را در مورد یک شخصیت اسطوره‌ای ایرانیان ادا کند یا نه.



اسطوره گُشی؟!

یک منتقد به این پرسش پاسخ می‌دهد:

آیا فیلم «غلامرضا تختی» حق قهرمان

ایرانی‌ها را به خوبی ادا کرده است؟

چهره‌ها در برابر سیل چه کردند؟



زینب مرتضایی‌فرد

فرهنگ و هنر

روزهایی که سیل آمد. آن هم در روزهایی که ایران آماده شده بود تا آمدن بهار را جشن بگیرد و به استقبال روزهای تازه با گرمی داشتن نوروز برود، تا همان‌طور که طبیعت دوباره با گذر از زمستان به بهار می‌رسد، تمرین بهاری شدن و سرزندگی را پیش بگیرد و سال بهتری را رقم بزند. باران اما نگذاشت. همان باران بهاری عزیزی که هر سال مایه لطافت هوا و سرخوشی مان می‌شد. آنقدر بارید و بارید تا شد سیل و افتاد به جان خانه و کاشانه هموطنانمان. خیلی زود تصاویر و خبرها دست به دست چرخید و از هنرمندان گرفته تا مردم عادی و ... نسبت به موضوع واکنش نشان داده و سعی کردند در یاری رساندن به آنها که خانه‌شان را آب گرفته، همراه باشند. این بار اما برخلاف اتفاقاتی که در جریان زلزله کرمانشاه رخ داد، خبری از حضور پررنگ چهره‌های دانشگاهی، ورزشی و ... و چهره‌های مشهور نبود که شماره حساب‌های خود را اعلام کرده و از مردم بخواهند مبالغی را برای جمع‌آوری کمک باریشان واریز کنند. این بار قرار بود کمک‌ها به‌صورت هماهنگ از طریق هلال احمر جمع‌آوری و به آسیب‌دیدگان این حادثه برسد. هلال احمر طبیعتاً مهم‌ترین نهادی است که در چنین شرایطی می‌تواند اوضاع را سامان بدهد و به مردم کمک کند، هم تخصصش را دارد و هم نیروهای لازم آموزش دیده برای این کارها. طبیعتاً هم بهتر از همه ما می‌داند که مردم در شرایط بحرانی بیش از هر چیز چه نیازهایی دارند و چگونه می‌توان هم از نظر روحی و هم ایجاد شرایط معیشتی بهتر در بحران برای آنها وارد عمل شد.

بنابراین این بار چهره‌های مشهور به جوگیریهایی حادثه قبل دچار نشدند، هر چند خیلی‌ها هم گفتند شرایط سیل دشوار است و نمی‌شود در آن سلفی گرفت! البته ماجرا ابعاد دیگری هم داشت و برخی می‌گفتند چون دادستانی اعلام کرده که هنرمندان و چهره‌ها نباید شماره حساب شخصی برای جمع‌آوری کمک به مردم بدهند، چهره‌های مشهور ناراحت شده و با پس کشیده‌اند. خلاصه چهره‌های مشهور که در ماجرای زلزله کرمانشاه با حضورشان در مناطق آسیب دیده حاشیه‌هایی داشتند، این بار برخی رسانه‌ها نبودشان را تبدیل کردند به حاشیه و درباره این موضوع نوشتند.

البته ما مجرا ابعاد دیگری هم داشت و برخی می‌گفتند چون دادستانی اعلام کرده که هنرمندان و چهره‌ها نباید شماره حساب شخصی برای جمع‌آوری کمک به مردم بدهند، چهره‌های مشهور ناراحت شده و با پس کشیده‌اند. خلاصه چهره‌های مشهور که در ماجرای زلزله کرمانشاه با حضورشان در مناطق آسیب دیده حاشیه‌هایی داشتند، این بار برخی رسانه‌ها نبودشان را تبدیل کردند به حاشیه و درباره این موضوع نوشتند.

هنرمندان قدردانی کردند. خلاصه که حواسمان

همان‌طور که گفتیم از همان روزهای اول سیل بود که برخی رسانه‌ها مطالبی را منتشر کردند درباره این‌که جای چهره‌های شناخته شده در سیل خالی است تا از آب گل آلود ماهی بگیرند! حالا فکر کنید به ابعاد مختلف ماجرا، نه این‌که هدف حمایت از آنها باشد، اما بالاخره چه کنند؟ بروند یک سری حرف و حدیث‌ها به پا می‌شود و نروند هم همین‌طور بالاخره هر کاری که بکنند، حاشیه و حرف فراوان است. اما اگر بخواهیم واقع بینانه نگاه کنیم باید بگوییم چهره‌های معروف امداد رسان نیستند. سیل باشد یا زلزله یا هر پدیده طبیعی و اتفاق تلخ دیگری، باید کار را به کاردان بسپارند و حضورشان به شکلی نباشد که بشود دردسر و حاشیه. اصلاً بهترین صورت حضور آنها در چنین ماجراهایی همین اتفاقی است که امسال افتاد، این‌که مانند مردم عادی که تخصصی برای حضور در محیط ندارند، دنبال زندگی و امورات خودشان باشند، اما از محبوبیت‌شان برای جذب کمک‌های مردمی و حمایت‌ها استفاده کنند.

حالا فکرتش را بکنید کل آنها بروند یا نروند! چه فرقی برای بی‌خانه‌مانده‌ای دارد که درگیر نیازهای اولیه‌اش است و می‌خواهد هر چه زودتر خودش، خانواده و اطرافیان‌ش به سامانی برسند.



باشد همان‌طور که روزی از آن طرف بام افتادیم و هر کسی شماره حساب داد، پول ریختم، امروز از این طرف بام نیفتیم و هر جا حادثه‌ای بود و سلبریتی‌ها حضور پیدا کردند فریاد کشان اعتراض کنیم!



عکس: آرش حسینی‌پژوه

ابتدای امسال برخی استان‌ها را درگیر کرده، شاهد شکل‌گیری موجی بودیم که در آن هنرمندان، چهره‌ها و سلبریتی‌ها از مردم خواستند که کمک‌هایشان به‌صورت نقدی باشد و همچنین تاکید کردند که این کمک‌ها در اختیار هلال احمر قرار بگیرد. این اتفاق بسیار خوبی بود و ما هم از مردم و هنرمندان نهایت تشکر را داریم و امیدواریم در موج دوم امداد رسانی‌ها هم همراهی‌مان کنند. اما این‌که گفته می‌شود هنرمندان به علت دستور دادستانی مبنی بر عدم جمع‌آوری کمک‌ها به‌صورت شخصی پانس کشیده‌اند، تا چه اندازه واقعیت دارد؟ نصحی در این باره توضیحاتی ارائه کرده و می‌افزاید: سازمان هلال احمر چنین درخواستی نداشته که بخواهد کمک‌ها همه از طریق خودش جمع‌آوری شود و این اتفاق به تشخیص دادستانی افتاده است. ضمن این‌که باید یادآوری کنیم در هیچ جای دنیا چنین اتفاقی رخ نمی‌دهد و مبالغ به حساب یک حقوقی واریز می‌شود، نه شخصی. او ادامه می‌دهد: ما با تمام خیریه‌ها و انجمن‌ها هم نهایت همکاری را داریم و اگر خواستار همراهی ما برای جمع‌آوری کمک باشند، از این موضوع استقبال هم می‌کنیم. هر خیریه‌ای که چنین درخواستی داشته باشد حتی در روزهای تعطیل طی یک ساعت مورد بررسی قرار گرفته و مراحل کار به سرعت طی می‌شود. هیچ خیریه‌ای نیست که بخواهد فعالیت کند و پشت سد هلال احمر بماند. حضور سلبریتی‌ها با شکلی دیگر از جمله موضوعاتی است که نصحی هم به آن اشاره کرده و می‌گوید: ما از همه هنرمندان و چهره‌ها دعوت کردیم تا ما رایاری کنند و همه پذیرفتند. تهیه‌کنندگان و مجریان برنامه‌های تلویزیونی ایام نوروز هم با ما نهایت همکاری را داشتند و کلیت‌هایی برای درخواست کمک از مردم ضبط و پخش کردند که اتفاقات خوبی بود.

چهره‌ها بودند، اما متفاوت

با همه این حرف‌ها اما تصویر چند هنرمند از جمله هدیه تهرانی، سوگل طهماسبیان، بهاره افشاری و ... در شهرهای سیل زده منتشر شد و علاوه بر آن فضای مجازی و برنامه‌های تلویزیونی پر شدند از پیام‌های هنرمندانی که مردم را تشویق به یاری هموطنان سیل‌زده می‌کردند. با محمد نصیری، رئیس سازمان داوطلبان هلال احمر صحبت کردیم تا ببینیم ماجرای کمک‌های مردمی و همکاری‌های سلبریتی‌ها در این شرایط بحرانی چگونه بوده است. او در این باره می‌گوید: در حادثه سیل که از

از نگاهی دیگر

هدیه تهرانی در لباس هلال احمر

هدیه تهرانی از ستاره‌های سینمایی یکی دو دهه گذشته هر چند این روزها در سینما حضور پررنگی ندارد، اما هنوز برای مردم چهره‌ای شناخته شده و آشناست. او که چند سالی است در شهر گرگان زندگی می‌کند، از جمله هنرمندانی بود که خیلی زود وارد عرصه شد تا به سیل‌زدگان استان گلستان کمک کند. البته کمک‌های او از جنسی دیگر بود و حتی با کسانی که از او فیلم و عکس می‌گرفتند هم درگیر شد. او فقط رفته بود کمک کند و هیچ حرکت نمایشی در کار نبود. همین هم شد که محسن امیر یوسفی کارگردان سینما و پرویز پرستویی بازیگر مطرح او را ستایش و از اقدامش برای یاری رساندن به هموطنان قدردانی کردند. خلاصه که حواسمان

یادداشت

فاطمه شه‌دوست

فرهنگ و هنر

خدا حافظی با

پیشکسوت اتاق مرمت

فرزین بنگدار یکی از این چهره‌هاست که خبر رفتنش در روزهای اول سال نو باعث شد تا بار دیگر مظلومیت هنرمندان تجسمی بیش از پیش به چشم بیاید. هنرمندی که سال‌هاست با ذوق و هنرش ناجی گنجینه گرانبهای کشورمان شده بود. او از سال ۵۶ -که موزه کارش را آغاز کرد- در تیم خدمات نمایشگاهی مجموعه فعالیتش را شروع کرد و بخش اعظمی از فعالیت حرفه‌ای‌اش را در تمام این سال‌ها در این فضا ادامه داد.

این همراهی وفادارانه و دلبستگی عجیب او به این کار باعث شده بود تا بنگدار با وجود بیماری تنفسی که در یک سال اخیر گرفتارش کرده بود، تا آخرین لحظات زندگی‌اش با موزه بماند و با وجود شرایطی که داشت به کارش ادامه دهد.

او دوره‌های تخصصی مرمت را در انگلستان گذرانده بود و اولین مرمت‌کار حرفه‌ای آثار هنری مدرن و معاصر ایران به شمار می‌رود. علاوه بر اینها بنگدار در استان‌اردسازی خدمات نمایشگاهی در ایران خدمات و کارهای پراهمیتی را انجام داده که البته کمتر از آنها گفته شده است.



با تمام اینها پیشکسوت اتاق مرمت موزه هنرهای معاصر که به خیلی از آثار این گنجینه جانی دوباره داد، غریبانه زندگی کرد و با وجود آن‌که در تمام این سال‌ها تقدیر یا صحبت خاصی در مجامع رنگارنگی که هراز گاهی از هنرمندان و چهره‌های این حوزه یاد می‌کنند از او نشد، نامش در ذره ذره تابلوها و کارهایی که احیاشان کرد برای همیشه ماندگار شد.

پیکر زنده‌ای بنگدار روز دوشنبه ۱۹ فروردین ساعت ۱۰ صبح از مقابل موزه هنرهای معاصر تهران به سمت بهشت زهرا (س) تشییع و در قطعه هنرمندان به خاک سپرده می‌شود.