

## فراش ساعت کاری موزه‌ها و قیمت بلیت‌ها

حدود بودن ساعت تفریح در طول روز موجب بروز مشکلاتی برای ساکنان شهرها می‌شود که از جمله می‌توان به افزایش حجم ترافیک و شلوغ شدن اماکن عمومی همچوین مراکز تفریحی و فروشگاه‌های نام برد. در سال‌های اخیر گرایش به فعالیت بر ساعت از شب در شمار زیادی از شهروندان افزایش یافته و بسیاری از



موزه نیاوران و سعدآباد تا ساعت ۲۲ پذیرای بازدیدکنندگان باشند. به گزارش ای واز احتمال افزایش قیمت بلیت ورودی موزه ها در آینده‌ای نزدیک خبر داد و گفت: حال حاضر این افزایش قیمت در هیات دولت در دست بررسی است. موزه های زیرین سازمان میراث فرهنگی مانند هر سال از ساعت ۹ تا ۱۸ فعال هستند.

واحدهای تجاری، صنعتی و تفریحی به صورت شبانه روزی فعالیت می‌کنند. کشور ما هم از این قائله مستثنی نیست و خیلی از مراکز ساعت کاری خود را این گونه تنظیم کرده‌اند. در همین راستا مامور رضا کارگر مدیر اداره کل موزه‌ها از شروع برنامه بریزی ها برای افزایش ساعت‌کاری موزه‌ها خبر داد و گفت: در بخش نخست آن‌ماشی قرار است

# ۱۶۵ هزار تومان

سینماهنوزهم که هنوز است محبوب ترین فریح فرهنگی خانواده های ایرانی است. فغار غاز قیمت بالای یک تئاتر نسبت به بلیت سینما خود سینما رفت و فیلم دیدن هنوز در انحصار یاریک قشر خاص نیست و همین موضوع به فرآیند سینما به عنوان تفریح محبوب خانواده های ایرانی کم کرده است. شاید بدلیل دیگر این موضوع منحصر بودن تئاتر به تهران است و هنوز کار جدی تئاتر در شهرستان ها به فرآیند پایخت نیست.

عداد سالان های سینما ادار سراسر ایران هم از سرستردگی بیشتری برخوردار است و هم ممایش فیلم هزینه کمتری نسبت به اجرای یک تئاتر در شهرستان دارد. با همه این اوصاف اما حالا سینما رفت و تفریح خیلی ارزانی به نظر می رسد. این رامی شود از پیش فروش شدن لیلیت سینما هادر روزهای شنبه و سه شنبه که بلیت سینما های بسیاری به است. هم توجه شد. حالا میانگین بلیت سینما در اغلب سینماهای کشور برای هر فیلم ۱۵ هزار تومان شماچیزی حدود ۴ هزار تومان آپ می خورد.

باید دست کم ۱۶ هزار تومان کنار گذارد.  
این جاست که با توجه به خروج و مخارج زندگی  
خیلی هاتر جیب می‌دهند تا این مبلغ را صرف  
خوراک یا لباس و دیگر موارد لازم برای زندگی  
کنند. همچنین از آنچاکه قیمت کاغذ به  
نسبت خیلی از اقلام افزایش عجیب و غریبی  
داشته و چند برابر شده است. این هزینه روز  
به روز در حال طی کردن سیر صعودی است

که باعث می شود تایش از پیش دست و دل خیلی هابه خرد کتاب نمود. در کتاب اینها خیلی از کشورها دگرگاه های فرهنگی دارند که انواع و اقسام کتاب ها را در حاشیه خبایان ها برای عابران به نمایش می گذارند اما در کشور ماهمنان دوم محله معروف کریمخان و انقلاب که کم و بیش چنین اتفاق را داشتند، در حال جمع کردن هستند و این یعنی کتاب روزبه روز از جلوی چشم ها دورتر می شود. تجایی که سرانه مطالعه در ایران تنها بـ ۴/۵ دقیقه در روزمی رسد. بدیهی است که در یک شرایط نامناسب معيشتی طبقه علاقه مند به تفریح فرهنگی برای گذران زندگی اولویت بندی های مخصوص خودش را دارد و بدیهی ترا ابنی که میان این اولویت ها تفریح فرهنگی ایرانی ها اولویت پایین تری نسبت به معاش و زندگی دارد. با یک حساب سرانگشتی و معمولی یک خانواده چهار نفره ایرانی اگر خواهد در یک ماه تنها یک چله کتاب بخرد و یک بار سینما برود و یک تئاتر بیند و بیتزار آن به تماشای یک اجرای کنسرت برو باید ۸۸۵ هزار تومان بابت آن بپردازد. شاید همین است که سرانه مطالعه کمتر شده است. سلیقه سینمایی ملت زلزله پیدا کرده است و از تئاترهای فاخر و اندیشه محور خبری نیست.

یکی از اقلامی که خیلی وقت است تاحد بیادی از سبد خرد خانواده ها کنار گذاشته شده، کتاب است. تولیدات فرهنگی که هر روزت آماری از سرانه اند منشر می شود، جز حس غم و نالمیدی چیزی عاید مان می شود. اما مابه این که چرا چنین اتفاق رخ داده، دلایل و پاسخ های زیادی وجود دارد. در وهله اول علاوه بر بحث فرهنگ سازی و عادت به خرد کتاب به عنوان یک اتفاق رو تین، باز هم داستان اعداد و ارقام و قیمت هامطروح می شود. در این بازار با توجه به طرح های خخفیفی که اجرای آنها در ایرانی مثلاً پاییز یا بهار باعث می شود تا همار خرد این مجموعه تکانی بخورد، معلوم می شود که مردم آن قدر ها هم که کتاب هایی میں نیستند و قیمت از عوامل صلی است که تعیین می کند یک خانواده چقدر می تواند سرگز خرد این کالای پریار برود. این روزها رقمی که باید برای پرداخت یک کتاب با حدود ۲۵٪ صفحه پرداخت شود، به طور میانگین با کاغذ و کیفیت معمولی، آن هم اگر عکس و طرح خاصی نداشته باشد، ۳۵ هزار تومان است. این یعنی باز هم اگر یک خانواده استاندارد چهار نفره بخواهد در ماه ابری هر کدام از اعضا، یک کتاب تهیه کند

The image is a collage of various icons arranged in a circular pattern. At the top left is a black musical note symbol. Next to it are two gold-colored theatrical masks, one with a sad expression and one with a happy expression. To the right of the masks is a stack of open books. Below the books is a large silver movie reel. In the center of the circle is a blue clapperboard. To the left of the clapperboard is a gold circular emblem containing several paintbrushes of different sizes and colors. At the bottom left is a white graduation cap. On the far right is a small silhouette of a person holding a blue balloon. The entire collage is set against a white background.

## تفریح فرهنگی یک خانواده معمولی چند؟

در این گزارش جمع و جور رفته ایم دنبال پاسخ به این سوال که هزینه پک تفریح معمولی فرهنگی برای یک خانواده معمولی چقدر آب می خورد؟

امیدرحمانی  
فرهنگ و هنر

همیشه آماروارقام سنجه مناسبی بوده اند برای بیرون کشیدن یک نظام ثابت از یک رویداد؛ به این مفهوم که فرهنگ پژوهان با رصد کردن این آماروارقام توائسه نکته‌ای برسند که شاید در نگاه اول به آن آماروارقام خودش را نشان ندهد و شاید از طبیعی میان زمان اختصاص یافته به فعالیت تقریحی و فرهنگی در فعالیت‌های گذران و قت ایرانیان بر حسب ساعت و دقیقه با قیمت بلیت سینماها در حال حاضر بین اکارکمی دقت کنیم شاید بتوانیم نه تنها از تباطی میان این دو گزاره پیدا کنیم بلکه بتوانیم نظامی ازان استخراج کنیم که به مانشان می‌دهد سبد کالای فرهنگی ایرانی‌ها مسال چقدر خالی ترشده است. در این گزارش جمع و چور ماسعی کردیم تنها همان آماروارقام را محوریت یک خانواده چهارنفری بررسی کنیم؛ بررسی نه به مفهوم کشیدن یک نتیجه نهایی برای ثابت کردن موضوعی بلکه تنهایی خواهیم داشت که نتیجه این تعریف چهارنفری در وضعیت فعلی چقدر آب می‌خورد.

که آمار نه چندان زیبادی را به خود اختصاص می‌دهند، در رده میانی برای خیلی از نمایش‌ها و تماشاخانه قیمت‌ها غالب از ۳۵ هزار تومان شروع می‌شوند و تا ۵۰ هزار تومان هم رسند. اگر بخواهیم به طور میانگین قیمت بلیت نمایش را ۴۵ هزار تومان در نظر بگیریم یک خانواده چهارنفره اگر در ماه فقط بخواهد یک اثر را ببیند، باید ۱۸۰ هزار تومان را صرف خرید بلیت کند، رقمی که بدون احتساب هزینه‌های رفت و آمدی خوارکی به دست می‌آید. به طور کلی با آن‌که برای سال گذشته آمار دقیقی ارائه نشده، می‌توان تعداد حدودی مخاطبان راندید که به ۴۰ هزار نفر تغییر نماید.

است به طوری که پایین ترین رقم در بین کارهای که به عنوان مثال این روزهاروی صحنه‌اند ۲۰ تا ۲۷ هزار تومان به تماشاخانه‌های مثل حوزه هنری، عمارت روبرو، نوغل لوشاتو، تماشاخانه سنگلاج، پردیس تئاتر تهران، تماشاخانه مهرگان اختصاص دارد؛ ارقامی که بجهت چندان به تماشاخانه‌ها بر نمی‌گردد و خیلی وقت‌ها به واسطه حضور چهره‌ها یا سروصدای خبری که برای یک نمایش به راه می‌افتد، تا بیشتر از ۴۰ تومان هم پیش می‌روند و مثلاً «بینوایان» تبدیل به نمایش‌های اشرافی می‌شوند که خیلی‌ها تنها برای عکس گرفتن به آن سر می‌زنند. در کنار پایین ترین ارقام و اشرافی‌ها

The logo for the 11th International Film Festival of Iran (FFI) features the number '11' in large, bold, grey, stylized letters. To the right of the '11' is a black graphic of a theatrical mask with a smiling face. Below the '11' and the mask, the word 'هزار تومان' (11 million tomans) is written in a large, bold, black, sans-serif font.

با يك سرانگ معنی نواده چه رانی اگر بیک ماه تابد کتاب بار سینه یک تئاتر و بدتر شای یک سرت بر هزار ۸۸۵ باخت آن با

سال گذشته گفته است تنهای دیگر سال بالغ بر ۸۰۰۰ کنسرت برگزار شده است که خب همین آمار نشان می دهد آرام آرام موسیقی توanstه به عنوان یک تفریح فرهنگی میان ایرانی ها جایی برای خودش باز کند. همین اقبال به اجرای کنسرت ها برای تولیدکنندگان آثار موسیقی هم جذابیت بسیاری دارد؛ در این میان خوانندگهای بسیاری بوده اند که بدون داشتن حتی یک آلبوم مستقل تورهای چندماهه اجرای کنسرت در سراسر ایران برگزار کرده اند. از همه اینها که بگذریم اما ذکر همیشه حاشیه ای کنسرت ها مربوط می شده است به قیمت بالای این اجراهای همین حالا اگر سری به سایت های فروش بلیت کنسرت برزید متوجه می شوید در حال حاضر گران ترین تقریب فرهنگی برای یک خانواده رفتن به یک کنسرت است. البته که گستره قیمت ها با توجه به خوانندگان و گروه های اجرا و سبک و سیاق و محل اجرا و صندلی

آگهی مناقصہ



دانشگاه آزاد اسلامی واحد هشتگرد در نظر دارد، از طریق برگزاری مناقصه عمومی نسبت به واگذاری امور خدماتی و تاسیسات مورود نیاز خود به صورت حجمی با بکارگیری ۸ نفر نیروی پیمانکاری به شرکت واحد شرایط اقدام نماید.

لذا از کلیه مقاضیان دعوت می‌شود دریافت استناد مناقصه به همراه مدارک احراز هویت و تصویر گواهی تبیین صلاحیت صادره از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی به نشانی: هشتگرد- میدان صنعت- بلوار شهداء- خیابان شهید صدوقی (سایت اداری شهرستان) دانشگاه آزاد اسلامی واحد هشتگرد- اداره عمران مراجعه و نسبت به دریافت استناد مناقصه به مبلغ ۵۰۰۰۰۰ ریال اقدام نمایند.

- مهلت فروش و عودت استناد به مدت ۱۵ روز کاری از تاریخ انتشار آگهی می‌باشد.
- ( ساعت کاری از روز شنبه ۸ صبح الی چهارشنبه ۱۶ می باشد.)
- هزینه انتشار آگهی بر عهده برنده مناقصه بوده و دانشگاه در رد یا قبول پیشنهادات دارای اختیار تام است.
- شرکت کنندگان در مناقصه ملزم به ارائه ضمانتنامه معتبر باشکنی به مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال به نام دانشگاه آزاد اسلامی واحد هشتگرد می‌باشند.
- همچنین سایر شرایط در فرم‌های استناد مناقصه مندرج می‌باشد.
- در صورت نیاز تبیین کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۶۴۴۲۲۶۰۹۱ آقای مهندس رنجبریور تماس حاصل فرمائید.
- اخطاء عمده: دانشگاه آزاد اسلامی واحد هشتگرد

اکھی مناقصہ عمومی

**ناظمه گزار:** قرارگاه سازندگی خاتم الانبیاء (ص)، قرب نوح (ع)،  
رسانیه عمد ان ساجا...

**موضوع متقاضیه:** اجاره یک فروند یدک کش دو موتوره با قدرت بالا در رگاه احداث فاز اول بندر پارسیان.

**فریزن مهلت تسليم پیشنهاد:** حداکثر به مدت ۰ روز از درج آگهی

**لغت تضمین شرکت در متقاضیه:** تضمین شرکت در متقاضیه معادل: مبلغ  
تضمینی ۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال می باشد.

تضمین مذکور به صورت ضمانت نامه معتبر بانکی به نام قرارگاه  
ازاندگی خاتم الانبیا، (من)، گروه تخصصی نوح (ع)، موسسه عمران  
اصل و مورد تایید متقاضمه گزار می باشد.

این موسسه در رد یا قبول پیشنهاد مختار است، سایر اطلاعات و  
زیارات مربوط در اسناد متقاضیه درج شده است.

هزینه های زیر در آگهی به عده ۵ بند متقاضیه می باشد.

ردیف	مشخصات شناور مورد نیاز	شرح مشخصات شناور
۱	طول شناور	از ۲۰ متر تا ۲۴ متر
۲	عرض شناور	از ۶ متر تا ۷ متر
۳	عمق آبخور	از ۲ متر تا ۳/۵ متر
۴	تعداد موتور	۲ موتور
۵	قدرت هر موتور	از ۷۰۰ تا ۱۰۰۰ اسب بخار

**رس جهت تحويل استاد مناقصه:**  
استان هرمزگان، شهرستان پارسيان، شهر گوشکنار، موسسه عمران  
داخل، کارگاه احداث فاز اول بندر پارسيان، واحد امور قراردادها.  
**تلفن تماس: ۰۷۶۴۳۶۲۷۰۴۷ - امور قراردادها**

## تحدید فرآخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

مددمات تکمیل یانگاه انتقال خون حیرفت

**اداره کل انتقال خون استان کرمان در نظر دارد:** مناقصه عمومی پروژه تکمیل پایگاه انتقال خون جیرفت به شماره ۲۰۹۸۰۰۱۳۲۰۰۰۱ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق، سازند. تاریخ انتشار، مناقصه در سامانه ۱۳۹۸/۰۱/۲۶ می، باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: تا ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۳۱  
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: تا ساعت ۱۹ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۱۰  
زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۱۱

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گذار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص استناد مناقصه و ارائه پاکت های الف: آدرس بلوار ۲ بهمن جنب شرکت گاز انتقال خون استان کرمان - تلفن ۳۳۳۲۳۵۷۱۲

اداره کل انتقال خون استان کرمان