+ در «چمدان» بخوانید
یک سفرنامه خیلی بارانی

تجلیل فرمانده کل قوا از حضور نیروهای مسلح در امدادرسانی به سیل‌زدگان
صداقت در شعار «ارتش فدای ملت»

۲

جام جم
JAMEJAMDAILY.IR
روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران
پنجشنبه ۲۹ فروردین ۱۳۹۸ | ۱۲ شعبان ۱۴۴۰ | ۲۰ صفحه | سال نوزدهم - شماره ۵۳۶۲ | استان تهران و البرز ۱۰۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۵۰۰ تومان | Thursday - 2019 APR 18

جام جم در گفت‌وگو با نمایندگان مجلس
طرح سهمیه‌بندی و دونرخی شدن بنزین را بررسی می‌کند

بنزین بر سر دوراهی

۳

گفت‌وگو با سارا صوفیانی، بازیگر سریال روزهای بی‌قراری

تجربه مادری قبل از مادر شدن

۵

در نامه‌ای خطاب به وزرای خارجه کشورهای جهان صورت گرفت

هشدار ظریف درباره شرارت‌های آمریکا

وزیر خارجه در نامه‌ای به همتایان خود اقدام اخیر دولت ترامپ در تروریستی اعلام کردن سپاه را یکی از جدی‌ترین تهدیدها علیه نظم بین‌المللی خواند و تصریح کرد: همه دولت‌ها برای جلوگیری از تحقق چنین برنامه اقدام یکجانبه و شرورانه‌ای باید دست به کار شوند.

به گزارش فارس، محمدجواد ظریف با اشاره به تبعات خطرناک حقوقی و سیاسی بدعت اخیر رژیم آمریکا خاطرنشان کرد: اثرات این عمل خطرناک صرفا محدود به فرسایش و نابودی تمامیت نظم جهانی در درازمدت نمی‌شود بلکه این اقدام -که با تحریک و حمایت برخی عناصر ایدئولوژیک در دولت کنونی آمریکا و نیز معدودی رژیم‌ها در منطقه ما صورت گرفته- بخشی از یک تلاش کلی‌تر و فوری‌تر است.

۲

گزارش خبرنگار جام جم
از مراسم رونمایی نماآهنگ حسینی «قبله آخرالزمانی‌ها»

امام، آوینی و حججی در بین‌الحرمین

۱

۲

بیشتر بخوانید

بررسی تناقض‌های اینستاگرام در موضوع مسدود کردن صفحات منتسب به سپاه

حمله سایبری اینستاگرام

مسدودسازی‌ها از سوی اینستاگرام در حالی آغاز شده که بهانه آنها تروریستی بودن یك نهاد نظامی در حال مبارزه با تروریسم است ولی همین شبکه اجتماعی هیچ برخوردی با صفحات گروهك‌های تروریستی فعال در سراسر دنیا نمی‌کند و آنها آزادانه مشغول ترویج آرا و نظرات خود هستند.

۷ و ۱۰

گزارشی درباره ملخ‌هایی که به جنوب ایران آمده‌اند و راه‌های مقابله با آنها که بحث‌برانگیز است

ایران به دنبال حشره‌کش

وقتی شنیدیم ملخ‌ها آمده‌اند، گفتیم در این اوضاع سیلابی و امتداد آوارگی‌ها فقط همین‌مان کم بود که ملخ‌ها بیفتند به جان خوزستان و بوشهر و فارس و کرمان و هرمزگان و سیستان و بلوچستان و بعد هم نوبت آفت برسد.

۱۸

خودنویس

یادداشتی از علیرضا رأفتی

مرجعی که در سیل خانه‌اش را داد

۱

یادداشت

چرا قانون را اجرا نمی‌کنید؟

دکتر رضا تقی‌پور
عضو شورای عالی فضای مجازی

نقض حقوق کاربران و حریم شخصی تازگی ندارد و سال‌هاست این اتفاق روی می‌دهد. اطلاع دارید شورای عالی فضای مجازی، مصوبه‌ای در سال ۹۶ درباره ساماندهی پیام‌رسان‌ها اعم از داخلی و خارجی منتشر کرد. این مصوبه پس از ۶ ماه بحث و بررسی در دستور کار قرار گرفت و بعد از چند جلسه به تصویب رسید؛ ولی متاسفانه شاهد اجرا نشدن این مصوبه هستیم. در حالی که اگر این مصوبه به موقع اجرا شده بود، شاهد چنین گستاخی از سوی اینستاگرام علیه مردم ایران نبودیم.

همان‌طور که می‌دانیم به اسم جریان آزاد اطلاعات، محتوای مبتذل در این شبکه اجتماعی در دسترس کاربران قرار دارد و بهتر است بگوییم این جریان آزاد افتضاحات است نه جریان آزاد اطلاعات!

نتیجه بی‌توجهی به اقدامات پیشگیرانه این می‌شود که امروز شاهد آن هستیم و می‌بینیم داعش و دیگر جریان‌های تروریستی به صورت آزادانه فعالیت می‌کنند و سپاه که علیه تروریست‌ها اقدام کرده و دنیا اقدامات این نهاد را دیده، تروریست خوانده می‌شود. البته طبیعی است آمریکا از سپاه عصبانی باشد، زیرا سپاه داعش را از بین برده است و این‌گونه علیه سپاه دشمنی کرد.

سوء تدبیر مسؤولان سبب شده این نرم‌افزارها گسترش پیدا کنند و من معتقدم نرم‌افزارهایی مانند اینستاگرام جهل مدرن را حاکم می‌کنند و با تسلط آمریکا بر این نرم‌افزارها، اعمال دشمنی می‌کند. مزدوری، ماهیت و ذات این نرم‌افزارهاست و تعجب می‌کنم چطور مسؤولان مقابل این اتفاقات ساکت هستند و البته ما انتظار اضافه‌ای نداریم و فقط می‌پرسیم چرا قانون را اجرا نمی‌کنید و به‌رغم گذشت دو سال از مصوبه فوق، هنوز شاهد هرج و مرج و جولان دادن در این فضا و تهدید ارزش‌ها هستیم. شورا در این مورد کار خود را انجام داده و مخاطبان این مصوبه باید پاسخگو باشند که چرا از جامعه در برابر این آسیب‌ها محافظت نمی‌کنند و جا دارد مردم از مسؤولان، جواب این سوالات را مطالبه کنند. متاسفانه این به رویه ناهنجاری تبدیل شده که از بین رفتن ارزش‌ها را دنبال دارد. بدون حاکمیت قانون و مقررات در این فضا، ارزش‌ها آسیب خواهند دید و تفرقه‌افکنی و افترا جای ارزش‌ها را خواهد گرفت و امروز شاهد اتفاق افتادن این موضوعات در جامعه هستیم. کسانی که کلید این اتفاقات دستشان است فقط تماشاگر هستند و به وظیفه قانونی خود عمل نمی‌کنند. من بر این باورم هرکسی باید به وظیفه‌اش عمل کند. زیرا عده‌ای با ساخت دوقطبی روی واژه فیلترینگ تلاش می‌کنند اذهان را از اصل مسأله دور کنند. امروز بعد از خرابی‌هایی که به دلیل سوءاستفاده از این بسترها ایجاد شده هنوز اقدامی در عمل صورت نگرفته است و توصیه می‌کنم مسؤولان به وظایف خود بازگردند و در قبال قانون مسؤول باشند.

گزارش خبرنگار جام جم از مراسم رونمایی نماآهنگ حسینی «قبله آخرالزمانی‌ها»

امام، آوینی و حججی در بین‌الحرمین

علیرضا ملوندی
رسانه

مراسم رونمایی از نماآهنگ «قبله آخرالزمانی‌ها» عصر روز گذشته در مرکز بسیج رسانه ملی برگزار شد.

به گزارش خبرنگار جام جم، در این مراسم که با حضور عوامل این نماآهنگ، احمد بابایی شاعر، رئیس مرکز بسیج رسانه ملی، رئیس موسسه شهید آوینی و اصحاب رسانه برگزار شد، محمد ساسان، یکی از تهیه‌کنندگان این اثر گفت: این اثر، برمبنای چارپاره‌ای از احمد بابایی، شاعر آیینی در بین‌الحرمین کربلای معلی به کارگردانی محمد باقر مفیدی‌کیا ساخته شده و در آن علاوه بر داشتن نمادهای آشنای مذهبی نمادهایی انقلابی نیز وجود دارد.

ساسان در مورد گریم‌های این کلیپ هم گفت: محسن دارسنج، چهره‌پردازی که در کارهای سینمایی مختلفی حضور داشته و شاهد کارهای حرفه‌ای او بوده‌ایم وظیفه گریم‌های این نماآهنگ را بر عهده گرفت که کار سنگینی هم بود.

برای انتخاب و گریم چهره‌های شخصیت‌های حاضر در این کلیپ یعنی شهید حججی، شهید آوینی، امام خمینی(ره) و مرحوم سیدمحمد کوثری مداح حسینیه جماران روی بیش از ۲۰۰ نفر تست صورت گرفت که در نهایت به ۴ نفر رسیدیم و کار گریم برای هر چه شبیه‌تر شدن افراد انجام شد.

وی در ادامه با بیان این‌که ساخت این اثر از ۲۰ اسفند شروع شد بیان کرد: یک گروه ۴۰ نفره سینمایی برای ساخت «قبله آخرالزمانی‌ها» به عراق رفتند و وظیفه آهنگسازی این کار هم بر عهده میلاد بیضا بوده است.

تهیه‌کننده این اثر با اشاره به مشکلات مختلفی که در طول ساخت بر سر راه بود افزود: نیرویی خاص دل ما را علی‌رغم همه مشکلات قرص می‌کرد و مسائل را از جلوی پایمان بر می‌داشت در حدی که حتی یکی از بازیگران کار که مشکل گذرنامه داشت به شکل عجیب و غیرقابل باوری شرایط به گونه‌ای رقم خورد که با همکاری مسؤولین ناجا، گذرنامه او را از چاپخانه گذرنامه توانستیم بگیریم و نظایر این قبیل اتفاقات در طول کار برایمان زیاد اتفاق افتاد که اخلاص عوامل گروه و یاری اهل بیت(ع) مسائل را برایمان آسان می‌کرد.

وی در پایان سخنان خود از روسای مرکز بسیج صدا و سیما و موسسه شهید آوینی به عنوان صاحبین اثر تشکر کرد.

حسینی، دیگر تهیه‌کننده این اثر هم در سخنانی کوتاه با بیان این‌که افراد حاضر در تولید این اثر به نوعی دعوت شده بودند گفت: چیزی که خودم تجربه کردم این است که ما در این قبیل تولیدات به اندازه اخلاصمان تاثیر داریم. این قدر تیم تولید خالصانه پای کار آمدند که من فکر می‌کنم خیلی از اتفاقات معجزه‌گونه حل شد و هر جا که در می‌ماندیم امام حسین(ع) و حضرت عباس(ع) به یاری ما می‌آمدند.

احمد بابایی، شاعر این اثر که خود نیز در نماآهنگ حضور دارد ضمن بیان چگونگی سرودن این شعر سراسر آن را شیرینی دانست. محسن دارسنج، چهره‌پرداز این اثر هم در سخنانی با بیان این‌که معمولا در کارهایم بعد از مدتی اذیت می‌شوم ولی در این کار به هیچ وجه این‌گونه نبود با چشمانی اشک‌آلود گفت: من سال گذشته در جشن منتقدین هنگام دریافت تندیسم آن را به شهید محسن حججی تقدیم کردم و امسال این توفیق را داشتم که خود او را چهره‌پردازی کنم. همان‌طور که من او را دوست دارم حس می‌کنم او هم نظری به من داشت که توانستم چنین کاری را انجام دهم. اگر امروز به جایی رسیده‌ایم از لطف همین افراد است.

محمدمهدی رحمتی، رئیس مرکز بسیج رسانه ملی در این مراسم طی سخنان کوتاهی با تشکر از دست‌اندرکاران ساخت نماآهنگ «قبله آخرالزمانی‌ها» بیان کرد: تلاش‌های صورت گرفته برای بازسازی و تصویرسازی‌ها در این کار خیلی خوب بود و مراحل تولید اثر هم به گونه‌ای پیش رفت که علی‌رغم تصور قبلی‌مان مبنی بر نرسیدن این کار به ماه شعبان، این اتفاق افتاد و با تلاش عوامل تولید امروز شاهد رونمایی از کلیپ هستیم. وی افزود: برنامه سال ۹۸ بسیج سازمان صدا و سیما این است که حداقل ۵ کار فاخر در این سبک و اندازه انجام شود و امیدواریم که «قبله آخرالزمانی‌ها» فتح بابی برای ساخت آثار دیگر در این حوزه باشد.

مهدی نقویان، رئیس موسسه شهید آوینی هم گفت: باید قدر این کلیپ‌ها با این محتواها را بدانیم. این کار می‌تواند یکی از نمونه‌های موفق کلیپ‌سازی اسلامی و ایرانی و الگویی برای جوانانی که می‌خواهند در این عرصه فعالیت کنند باشد و موسسه شهید آوینی هم از این قبیل آثار حمایت خواهد کرد. در پایان این مراسم از نماآهنگ «قبله آخرالزمانی‌ها» و پوستر آن رونمایی شد. «قبله آخرالزمانی‌ها» که بر اساس شعری از احمد بابایی و با کارگردانی محمدباقر مفیدی‌کیا ساخته شده امشب از برنامه مخاطب خاص شبکه سه سیما پخش خواهد شد.

آن کتاب توضیح المسائل را زده‌ای زیر بغل و نشسته‌ای روی سجاده به خیالت که دین همین است و تمام. لابد فکر کرده‌ای عوارضی صراط هم فرش قرمز برایت پهن می‌کنند که فقط و فقط صبح را به سجده شب کردی و شب را به تسبیح به صبح رساندی. بی خیال همسایه و دنیا و ما وقع فیها. نه عزیز من. آن رساله فقط توضیح مسائل فقهی است. که اگر سر وضویت شک کردی یا پشت دخل کسبت به ظن حرام رسیدی، آن را از طاقچه برداری و تورق کنی.

در طریق شریعت نگفته‌اند کتاب تقلید، گفته‌اند مرجع تقلید. اگر کتاب تقلید بود که تاریخ انقضایش با فوت نویسنده‌اش یکی نمی‌شد.

جانم برایت بگوید ناصر قاجار در یکی از سفرهاش به فرنگ به سرش زد اختیار همه توتون و تنباکوی مملکت را بسپارد به اجنبی. یعنی با شکست کار کشاورز و تاجر و کاسب ایرانی به تار سبیل همایونی هم خم نیامد. خب در آن وضع اگر تو بودی لابد لای توضیح المسائلت دنبال استفتاء «اگر شاه‌مان اختیار زراعت و کسب و کارمان را به دست بیگانه سپرد چه کنیم؟» می‌گشتی و چون چیزی پیدا نمی‌کردی برمی‌گشتی سر سجاده و همین‌طور نوافل را به فرائض پیوند می‌زدی. نه عزیز من! کاتب به کتاب مقدم است. تقلید از مرجع است.

اگر مقلد شدی باید دستت به تنگ قلیان باشد که لب مرجع که به تحریم تر شد، بشکنی. که اگر دیدی جایی مرجعت برای هدفش تبعید شد تو برای آن هدف کفن تن کنی. حتی اگر خونت مسیر ورامین به شاه‌عبدالعظیم را فرش کند. هدف و آرمان اصل شریعت است عزیز من. حالا می‌خواهی بنشین روی سجاده و رساله را تورق کن و دنبال استفتاء «اگر در جایی از کشورمان سیل آمد و عده‌ای خانه و اموال‌شان را از دست دادند چه کنیم؟» بگرد! حتما شنیده‌ای که یک مرجع شیعه خانه‌اش را فروخته و عوایدش را وقف خانه از دست داده‌های حادثه سیل کرده است. خواستم در گوشی بگویم که دستت به تنگ قلیان باشد و نگاهت به کاتب، نه کتاب. راستی، شاید اهل دل مرجع تقلید را این طور معنی کنند.

آیت ا... جعفر سبحانی مرجعی که به همدلی با مردم خانه‌اش را هدیه داد.

دولت آمریکا، جنگ اقتصادی با کوبا را کلید زد

مایک پمپئو، وزیر امور خارجه آمریکا روز گذشته تصریح کرد دولت این کشور از روز ۲ می، ممنوعیت موجود برای تنظیم شکایت در دادگاه‌های آمریکایی علیه شرکت‌های خارجی همکار با شرکت‌های کوبایی را رفع می‌کند.

به گزارش فارس، خبرگزاری رویترز نوشته این تغییر در سیاست‌های آمریکا می‌تواند شرکت‌های آمریکایی، اروپایی و کانادایی که در حال تجارت در کوبا هستند را در معرض تحریم‌های آمریکا قرار دهد.