



امیر صادقیان، تنها سینماگران جون علی دهکردی و عباس رافعی خسرو داشتند هم توضیح داد، متناسبه اخیل های خبرنداشتند و به قدری این اتفاق ناگهانی بود که فرست نشد به برخی دوستانش همچون امین حبایی و بیژن امکانیان هم خبر بدیدم.

#### Razamir

جالب بینجاست که در کم کاری رسانه های معترض از شاره بخبر درگذشت امیر صادقیان، آن معمود رسانه هایی هم که به مرگ این بازیگر اشاره کردند، به اقل از صفحه شخصی به نام امیر دلارم این کار انجام دادند؛ فردی بادوق و علاقه مند به دولت و نوستاری که سال دارد، ساکن سمنان است و این اواخر با زنده باد امیر صادقیان هم بطور تلفیق در تماس و جویا احوال او بوده است. اگر به صفحه مجازی اوسرنیزید، می بینید دلارم با حرکتی ارزشمند و مثال زدنی، خاطرات قدیمی تلویزیونی و سینماشی ما را با ذکر اطلاعاتی قدیمی و جدید زنده نگه می دارد. در این میان، او کار چهره هایی همچون امیر صادقیان هم بادم کنده که توسعه ذات بی رحم سینما و تلویزیون، به فراموشی سپرده شده اند.



در تماس با امیر دلارم از رابطه او با امیر صادقیان پرسیدیم که به جام گفت: من خوبی دنال آقای امیر صادقیان بودم و حتی در زمان حیات ایشان، پستی هم درباره آقای صادقیان به اشتراک گذاشت و یادی از حضور ایشان به عنوان جوان اول در دهه ۷۰ کردم، بعد که با آقای صادقیان تماس برقرار کردم، می گفت علاقه مند به حضور در سینما نداشت. از دیرباره علت دوری از سینما هم توضیح داد: پس از میان که خیلی با هم دوست شده بودیم و که گاهی هم از طریق تلگرام و واتس اپ با هم صحبت می کردیم، چندان تمایل نداشت درباره دوری اش از سینما صحت کند و می گفت روزی برایت می کویم، فقط بطور سریسته به لیک برایت می کنم، هستند که در این سال های پدرم در ارتباط بودند. البته سینماگران دیگری هم بودند که با در تماس بودند و خیلی های باو و قشنگ امیل دادند.

#### پوشش جشنواره جهانی فیلم فجر در شبکه ۴

شبکه چهار سیما هر شب به صورت زنده از پدیدیس سینمایی «چارسو»، جشنواره جهانی فیلم فجر را پوشش می دهد. آن طور که فارس گزارش داده، سی و هفتینم دوره جشنواره جهانی فیلم فجر از ۲۹ فروردین تا ۱۴ بهره بود که شیخ بهزادی در تهران برگزار می شود که شیخ بهزادی سینما نیز با برپایی استودیو پرده ای سینمایی «چارسو»، جشنواره جهانی فیلم فجر را هر شب با اجرای رامین حیدری فاروقی پوشش می دهد. تهیه کنندگی این برنامه رامحمد حمیدی مقدم برعهده دارد. این برنامه هشت قسمتی برای سی و هفتینم جشنواره جهانی فیلم فجر از پنجشنبه ۲۹ فروردین هر شب ساعت ۲۲:۰۰ از شبکه چهار سیما پخش می شود.

#### پنل گردشگری در سومین همایش فرصت های سرمایه‌گذاری هرمگان برگزار شد

پس از برگزاری میراث فرهنگی هرمگان در پنل سرمایه‌گذاری گردشگری با شاره به عملکرد این اداره کل درستاد تسهیلات سفر ۹۸ گفت: علی رغم شرایط اقتصادی و جوی ۳ میلیون و ۹۰۰ هزار نفر گذشتند، میراث فرهنگی هرمگان که شاهد رشد درصدی نسبت به سال گذشته بودیم، وی در خصوص سه های سرمایه‌گذاری گردشگری گفت: از سوی این اداره ۱۶٪ سیستمه سرمایه‌گذاری شده که آمده و اندازه ای داران است. برآوردند تا کید کرد: این بسته ها به پردازی در سایت اداره کل بازگردانی می شود و سرمایه‌گذاران می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر به معاونت سرمایه‌گذاری میراث فرهنگی هرمگان مراجعه نمایند.

سینماهای سراسر کشور به اکران عمومی رسید؛ با طراحی امین شفیعی رومانی شد. در این فیلم سینمایی مهدی هاشمی، پژمان جمشیدی، سام درخشانی، ژاله صامتی، گابریلا پتری، بهنگ علوي، رضا ناجی، امید روحانی، آذریانو توکلواز و نادر سلیمانی به ایفای نقش می پردازند. پخش تگزاس ۲۸ (۲۸ فروردین) در

از دیروز فیلم سینمایی «تگزاس ۲» به کارگردانی مسعود اطبایی جایگزین آن به سرگردی ایران شد.

فیلم سینمایی «رحمان ۱۴۰» به کارگردانی منوچهر هادی پیشتره خاطر عبور از خط قمزها مورد انتقادات فراوانی قرار گرفته بود و جالب اینجاست سازمان سینمایی یک ماه پس از اکران فیلم متوجه شد نسخه اصلاح نشده آن اکران شده است. به هر حال اکران رحمان ۱۴۰ توقيف شد و طبق مصوبه شورای سنی نمایش،

به مناسبت مرگ امیر صادقیان، جوان اول دهه ۷۰ که در سکوت خبری از دنیارت

## سقوط از پرتگاه سینما

ششمین دقیقه فیلم «پرخورد»، اولین نمای حضور او در سینما بود: یک راننده خود پیپ با موهای بورک جشنمن روشن شر را پشت عینک دودی پنهان کرده و همراه حسن چهارچی به تراشه ای خارجی گوش می دهد. اما این خوش اصالتلرانی نیست و این چهره به ستاره ۷۰ و ۸۰ تبدیل شود. امیر صادقیان می توانست آن چهره به ستاره ۷۰ و ۸۰ تبدیل شود. جایگاهش را در بازیگری تثبیت کند. اما حضور او به عنوان جوان اول سالها بی خبری از صادقیان، بتاری باشندین خبرگردان شد و همچوں غیبت ناگهانی اش از سینما فغیر معرفی شد. امیر صادقیان که متولد هم تیر ۱۳۴۷ بود، ۱۹ فروردین امسال بازیگر را تقدیم کرد، مخصوصاً در اینجا همیلاد و یاسمنی به یادگار مانده است.

در فیلم «پرتگاه» ساخته زنده باد به رام ری پور، اما چیز خاصی از خود نشان نداد، بعد هم که اصل اکارا بازیگر و سینماگران در فیلمی از او وارد سینما شد. این بدل میلساز که به گفته کردیم، چون فکر می کردیم ظرفیت ستاره نداشت، درباره صادقیان به جام جم گفت: امیر صادقیان، همکلاسی دوستان دیپرسان خشایار الوند بود. در سال ساخت «پرخورد» (۳۷)، یک روز از راه طرفاً تلقی می بینند و به مخفی برای بازیگر این فیلم تسلیت گرفتم. سیروس الوند، کارگردان است که اصل اکارا بازیگر و سینماگران در فیلمی از خود نشان نمی آید. وقتی راگفت ماتعجب شدند را دراد و خیلی در این زمینه پیشرفت می کنند. احمد نجفی دریابر به رحمی محبوش را پس از چهره هایی محبوبش را به رام ری پور می سپارند و دیگر یادی از آنها نمی کند هم بیان کرد: بی رحم سینما ساخته گفت: در اینجا همیلاد و یاسمنی به یادگار مانده است. حسن جوهری را برای نقش علی پیدا کرده بود، امایاک جوان دیگر ماند بود که خشایار امیر صادقیان را عارف کرد و من هم اوابای بازیگر بازیگری را نقش سعد انتخاب کرد. الوند درباره صادقیان از سینما و دوری او از رایزنگاری هم توضیح داد: ایشان ازدواج کرد، دیگر مخفی برای بازیگر این فیلم تسلیت گرفتم. (۳۷) یک روز از راه طرفاً تلقی می بینند و به من معرفی می کنند. من آن موقع از جوان های خشایار الوند بود. در سال ساخت «پرخورد» (۳۷)، یک روز از راه طرفاً تلقی می بینند و به مخفی برای بازیگر این فیلم تسلیت گرفتم. سیروس الوند، کارگردان است که اصل اکارا بازیگر و سینماگران در فیلمی از خود نشان نمی آید. وقتی راگفت ماتعجب شدند را دراد و خیلی در این زمینه پیشرفت می کنند. احمد نجفی دریابر به رام ری پور می سپارند و دیگر یادی از آنها نمی کند هم بیان کرد: بی رحم سینما ساخته گفت: در اینجا همیلاد و یاسمنی به یادگار مانده است. حسن جوهری را برای نقش علی پیدا کرده بود، امایاک جوان دیگر ماند بود که خشایار امیر صادقیان را عارف کرد و من هم اوابای بازیگر بازیگری را نقش سعد انتخاب کرد. الوند درباره صادقیان از سینما و دوری او از رایزنگاری هم توضیح داد: ایشان ازدواج کرد، دیگر مخفی برای بازیگر این فیلم تسلیت گرفتم. (۳۷) یک روز از راه طرفاً تلقی می بینند و به من معرفی می کنند. من آن موقع از جوان های خشایار الوند بود. در سال ساخت «پرخورد» (۳۷)، یک روز از راه طرفاً تلقی می بینند و به مخفی برای بازیگر این فیلم تسلیت گرفتم. سیروس الوند، کارگردان است که اصل اکارا بازیگر و سینماگران در فیلمی از خود نشان نمی آید. وقتی راگفت ماتعجب شدند را دراد و خیلی در این زمینه پیشرفت می کنند. احمد نجفی دریابر به رام ری پور می سپارند و دیگر یادی از آنها نمی کند هم بیان کرد: بی رحم سینما ساخته گفت: در اینجا همیلاد و یاسمنی به یادگار مانده است. حسن جوهری را برای نقش علی پیدا کرده بود، امایاک جوان دیگر ماند بود که خشایار امیر صادقیان را عارف کرد و من هم اوابای بازیگر بازیگری را نقش سعد انتخاب کرد. الوند درباره صادقیان از سینما و دوری او از رایزنگاری هم توضیح داد: ایشان ازدواج کرد، دیگر مخفی برای بازیگر این فیلم تسلیت گرفتم. (۳۷) یک روز از راه طرفاً تلقی می بینند و به من معرفی می کنند. من آن موقع از جوان های خشایار الوند بود. در سال ساخت «پرخورد» (۳۷)، یک روز از راه طرفاً تلقی می بینند و به مخفی برای بازیگر این فیلم تسلیت گرفتم. سیروس الوند، کارگردان است که اصل اکارا بازیگر و سینماگران در فیلمی از خود نشان نمی آید. وقتی راگفت ماتعجب شدند را دراد و خیلی در این زمینه پیشرفت می کنند. احمد نجفی دریابر به رام ری پور می سپارند و دیگر یادی از آنها نمی کند هم بیان کرد: بی رحم سینما ساخته گفت: در اینجا همیلاد و یاسمنی به یادگار مانده است. حسن جوهری را برای نقش علی پیدا کرده بود، امایاک جوان دیگر ماند بود که خشایار امیر صادقیان را عارف کرد و من هم اوابای بازیگر بازیگری را نقش سعد انتخاب کرد. الوند درباره صادقیان از سینما و دوری او از رایزنگاری هم توضیح داد: ایشان ازدواج کرد، دیگر مخفی برای بازیگر این فیلم تسلیت گرفتم. (۳۷) یک روز از راه طرفاً تلقی می بینند و به من معرفی می کنند. من آن موقع از جوان های خشایار الوند بود. در سال ساخت «پرخورد» (۳۷)، یک روز از راه طرفاً تلقی می بینند و به مخفی برای بازیگر این فیلم تسلیت گرفتم. سیروس الوند، کارگردان است که اصل اکارا بازیگر و سینماگران در فیلمی از خود نشان نمی آید. وقتی راگفت ماتعجب شدند را دراد و خیلی در این زمینه پیشرفت می کنند. احمد نجفی دریابر به رام ری پور می سپارند و دیگر یادی از آنها نمی کند هم بیان کرد: بی رحم سینما ساخته گفت: در اینجا همیلاد و یاسمنی به یادگار مانده است. حسن جوهری را برای نقش علی پیدا کرده بود، امایاک جوان دیگر ماند بود که خشایار امیر صادقیان را عارف کرد و من هم اوابای بازیگر بازیگری را نقش سعد انتخاب کرد. الوند درباره صادقیان از سینما و دوری او از رایزنگاری هم توضیح داد: ایشان ازدواج کرد، دیگر مخفی برای بازیگر این فیلم تسلیت گرفتم. (۳۷) یک روز از راه طرفاً تلقی می بینند و به من معرفی می کنند. من آن موقع از جوان های خشایار الوند بود. در سال ساخت «پرخورد» (۳۷)، یک روز از راه طرفاً تلقی می بینند و به مخفی برای بازیگر این فیلم تسلیت گرفتم. سیروس الوند، کارگردان است که اصل اکارا بازیگر و سینماگران در فیلمی از خود نشان نمی آید. وقتی راگفت ماتعجب شدند را دراد و خیلی در این زمینه پیشرفت می کنند. احمد نجفی دریابر به رام ری پور می سپارند و دیگر یادی از آنها نمی کند هم بیان کرد: بی رحم سینما ساخته گفت: در اینجا همیلاد و یاسمنی به یادگار مانده است. حسن جوهری را برای نقش علی پیدا کرده بود، امایاک جوان دیگر ماند بود که خشایار امیر صادقیان را عارف کرد و من هم اوابای بازیگر بازیگری را نقش سعد انتخاب کرد. الوند درباره صادقیان از سینما و دوری او از رایزنگاری هم توضیح داد: ایشان ازدواج کرد، دیگر مخفی برای بازیگر این فیلم تسلیت گرفتم. (۳۷) یک روز از راه طرفاً تلقی می بینند و به من معرفی می کنند. من آن موقع از جوان های خشایار الوند بود. در سال ساخت «پرخورد» (۳۷)، یک روز از راه طرفاً تلقی می بینند و به مخفی برای بازیگر این فیلم تسلیت گرفتم. سیروس الوند، کارگردان است که اصل اکارا بازیگر و سینماگران در فیلمی از خود نشان نمی آید. وقتی راگفت ماتعجب شدند را دراد و خیلی در این زمینه پیشرفت می کنند. احمد نجفی دریابر به رام ری پور می سپارند و دیگر یادی از آنها نمی کند هم بیان کرد: بی رحم سینما ساخته گفت: در اینجا همیلاد و یاسمنی به یادگار مانده است. حسن جوهری را برای نقش علی پیدا کرده بود، امایاک جوان دیگر ماند بود که خشایار امیر صادقیان را عارف کرد و من هم اوابای بازیگر بازیگری را نقش سعد انتخاب کرد. الوند درباره صادقیان از سینما و دوری او از رایزنگاری هم توضیح داد: ایشان ازدواج کرد، دیگر مخفی برای بازیگر این فیلم تسلیت گرفتم. (۳۷) یک روز از راه طرفاً تلقی می بینند و به من معرفی می کنند. من آن موقع از جوان های خشایار الوند بود. در سال ساخت «پرخورد» (۳۷)، یک روز از راه طرفاً تلقی می بینند و به مخفی برای بازیگر این فیلم تسلیت گرفتم. سیروس الوند، کارگردان است که اصل اکارا بازیگر و سینماگران در فیلمی از خود نشان نمی آید. وقتی راگفت ماتعجب شدند را دراد و خیلی در این زمینه پیشرفت می کنند. احمد نجفی دریابر به رام ری پور می سپارند و دیگر یادی از آنها نمی کند هم بیان کرد: بی رحم سینما ساخته گفت: در اینجا همیلاد و یاسمنی به یادگار مانده است. حسن جوهری را برای نقش علی پیدا کرده بود، امایاک جوان دیگر ماند بود که خشایار امیر صادقیان را عارف کرد و من هم اوابای بازیگر بازیگری را نقش سعد انتخاب کرد. الوند درباره صادقیان از سینما و دوری او از رایزنگاری هم توضیح داد: ایشان ازدواج کرد، دیگر مخفی برای بازیگر این فیلم تسلیت گرفتم. (۳۷) یک روز از راه طرفاً تلقی می بینند و به من معرفی می کنند. من آن موقع از جوان های خشایار الوند بود. در سال ساخت «پرخورد» (۳۷)، یک روز از راه طرفاً تلقی می بینند و به مخفی برای بازیگر این فیلم تسلیت گرفتم. سیروس الوند، کارگردان است که اصل اکارا بازیگر و سینماگران در فیلمی از خود نشان نمی آید. وقتی راگفت ماتعجب شدند را دراد و خیلی در این زمینه پیشرفت می کنند. احمد نجفی دریابر به رام ری پور می سپارند و دیگر یادی از آنها نمی کند هم بیان کرد: بی رحم سینما ساخته گفت: در اینجا همیلاد و یاسمنی به یادگار مانده است. حسن جوهری را برای نقش علی پیدا کرده بود، امایاک جوان دیگر ماند بود که خشایار امیر صادقیان را عارف کرد و من هم اوابای بازیگر بازیگری را نقش سعد انتخاب کرد. الوند درباره صادقیان از سینما و دوری او از رایزنگاری هم توضیح داد: ایشان ازدواج کرد، دیگر مخفی برای بازیگر این فیلم تسلیت گرفتم. (۳۷) یک روز از راه طرفاً تلقی می بینند و به من معرفی می کنند. من آن موقع از جوان های خشایار الوند بود. در سال ساخت «پرخورد» (۳۷)، یک روز از راه طرفاً تلقی می بینند و به مخفی برای بازیگر این فیلم تسلیت گرفتم. سیروس الوند، کارگردان است که اصل اکارا بازیگر و سینماگران در فیلمی از خود نشان نمی آید. وقتی راگفت ماتعجب شدند را دراد و خیلی در این زمینه پیشرفت می کنند. احمد نجفی دریابر به رام ری پور می سپارند و دیگر یادی از آنها نمی کند هم بیان کرد: بی رحم سینما ساخته گفت: در اینجا همیلاد و یاسمنی به یادگار مانده است.