رسانه
دوشنبه :: ۲ اردیبهشت ۱۳۹۸ :: شماره ۵۳۶۴
جام جم ۵

عکس: نوشین جعفری / جام جم

گزارش جام جم از مراحل تولید سریال رمضانی شبکه ۲

«دلدار» بعد از افطار

فاطمه عودباشی
رسانه

در همه جای دنیا برادرانی بودند که فیلمساز بودند و اتفاقا نگاه مشترک آنها در ساخت آثار سینمایی و تلویزیونی منجر به اتفاقات خوبی شده است.

از برادران فیلمساز می‌توان به برادران اسپیریگ، برادران بولتینگ، برادران کوئن، برادران تاویانی، برادران داردن و ... اشاره کرد. البته در ایران هم برادران بسیاری داریم که به کارگردانی، نویسندگی و تهیه‌کنندگی مشغول هستند، اما هر کدام از آنها به تنهایی فعالیت می‌کنند که نمونه آن برادران نعمت‌ا... است که هرکدام به تنهایی کار می‌کند و کار مشترک با هم ندارند. از سوی دیگر برادرانی مثل مصطفی و محسن کیایی هم هستند که آنها با هم کار مشترک داشتند، اما یکی در کسوت کارگردان بوده و دیگری در کسوت فیلمنامه‌نویس یا بازیگر.

برادران الوند هم با یکدیگر فعالیت نمی‌کردند و هر کدام مسیر مشخص خودش را می‌رفت، اما دو برادر هستند که با هم کارهای مشترک در سینما و تلویزیون انجام می‌دهند که اتفاقا هم دست روی سوژه‌های خاص می‌گذارند و کارهایشان هم با اقبال مخاطبان روبه‌رو شده است. این دو، برادران محمودی هستند که آخرین فعالیت مشترکشان در تلویزیون سریال تلویزیونی سایبان بود که با اقبال مخاطبان هم روبه‌رو شد و رضایت بینندگان را دربر داشت.

حال نوید و جمشید محمودی، از چندین ماه پیش تصمیم گرفتند مجموعه‌ای برای رمضان امسال شبکه دو با نام دلدار آماده کنند تا این بار با یک قصه عاشقانه، مخاطبان را پای اثرشان بنشاند. آنها در این سریال به مفاهیمی همچون گذشت و صبر تاکید دارند و روایتگر قصه یک دانشجوی نخبه به نام آرش هستند که زندگی‌اش دستمایه ماجراهای متعددی می‌شود. این نقش محوری را محمدرضا غفاری بازی می‌کند.

علاوه بر غفاری، بازیگرانی همچون الناز حبیبی، مریم بوبانی، حسام محمودی، سوگل خلیق، بهزاد فراهانی، علی اوسیوند، رویا جاویدنیا، مهران نائل، پریوش نظریه، همایون ارشادی، شادی مختاری، کمند امیرسلیمانی، نیما رئیسی، سجاد دیرمینا و پیمان مقدمی، خیام وقار کاشانی، زهرا اسداللهی، وحید آقاپور، مونا کرمی، علیرضا آرام و ... در این سریال حضور دارند.

ادامه در صفحه۶

قَند

امروز ساعت ۱۱ بیننده فیلم آپارتمان شماره ۱۳ ساخت سال ۶۹ از شبکه نمایش باشید.

قصه: ماشاءا... از کرمان به تهران می‌آید تا ارث پدری‌اش یعنی آپارتمان شماره ۱۳ را بفروشد و با پول آن کارگاه تراشکاری در شهر خود راه بیندازد و با دختر مورد علاقه‌اش ازدواج کند. این آپارتمان پرماجرا اما با وجود ساکنان بدقلقی که هر کدام شغلی در واحدها راه انداخته‌اند، به فروش نمی‌رسد تا این‌که...

چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ این فیلم خوش ساخت به قلم حسن قلی‌زاده و علیرضا خمسه با بازی خوب بازیگران حرفه‌ای و بنام، همچنان از بهترین کمدی‌های سینمای ایران است که در کنار شوخی با موقعیت‌های تلخ و جدی و نگاه طنزآمیزش، حرفی برای گفتن دارد.

کارگردان: یدا... صمدی

بازیگران: علیرضا خمسه، جمشید اسماعیل‌خانی، کتایون ریاحی، مریم معترف، صدیقه کیانفر، نیلوفر محمودی، سیروس گرجستانی، اکبر دودکار، ابراهیم‌آبادی، ناصر لقایی و...

نَقل

به تازگی محمد دینی و جواد نظری گلپایگانی بازیگران نقش‌های علی و آتقی مجموعه خاطره‌انگیز آینه عبرت مهمان برنامه فرمول یک بودند و گفتند:

دینی: در همان سال‌های بعد انقلاب که عکس مرا می‌فروختند خیلی برایم حاشیه درست شد. عکاس عزیزی که هنرمند سینما و تلویزیون بود از من عکس گرفت و این عکس در دکه‌ها به فروش می‌رسید و بعضی مرا بازخواست می‌کردند اما من اصلا در جریان این موضوع نبودم.

دینی: این سریال آن زمان از مسائل مختلفی چون اعتیاد حرف می‌زد و قرار بود یک قسمت بسازیم که تا ۵۰ قسمت ادامه پیدا کرد. سال گذشته طرحی مشابه آینه عبرت به شبکه یک دادم چون احساس کردم جای چنین برنامه‌ای خالی است. اکنون در حال نگارش هستیم، مراحل اداری انجام شده، سازمان‌ها و نهادهای ذی‌نفع هم پای کار آمده‌اند. این سریال موضوعات دیگری دارد و به کاهش تقاضا می‌پردازد. چهره‌های جدید امروزی می‌آیند و در این سریال بازی می‌کنند و پرونده علی و آتقی و پروانه و معصومه دیگر بسته شده است. با حمایت مدیر شبکه و گروه اجتماعی شبکه یک این کار تولید خواهد شد، اما هنوز سازمان‌ها و نهادهای متولی مبارزه با مواد مخدر پای کار نیامده‌اند.

دینی: من هیچ وقت ممنوع‌الفعالیت رسمی نشدم؛ هیچ‌وقت به کسی از بازیگران تلویزیون و سینما نمی‌گویند ممنوع‌الفعالیت هستی. من ناخودآگاه در اوج شهرت درحالی که شایعاتی به گوشم می‌رسید، کم کم ناپدید شدم. به من می‌گفتند با یک خواننده لس‌آنجلسی! برادر هستی و فامیلی‌ات را عوض کرده‌ای! تولدی می‌گرفتند یکی می‌رقصید می‌گفتند علی آینه عبرت است! خبر می‌زدند علی بعد از دیدن سریال آینه عبرت پدرش را به قتل رساند و...

دینی: ما پربیننده‌ترین سریال بودیم و به مساله اعتیاد می‌پرداختیم، اما گاهی امواج منفی هم به ما می‌رسید. آینه عبرت از نهاد مبارزه با مواد مخدر شکل گرفت اما من از آنجا استعفا دادم و خدا را شکر نظامی نیستم. گاهی حاشیه‌ها آزاردهنده می‌شود. من تهیه‌کننده و بازیگر مجموعه بودم و همه کار می‌کردم، ذوق و شوقی در ما بود که همه اینها کشته شد.

گلپایگانی: سال ۸۰ تصادفی کردم که منجر به فوت شد، آن موقع بیمه‌ام سه روز بود تمام شده بود و کارم به زندان کشید. پول دیه هم جور نشد. ای کاش مردم حواسشان به بیمه خودرویشان باشد.

گلپایگانی: ۱۰ تا روزنامه دارم که نوشته‌اند من مرده‌ام یا پناهنده شده‌ام!

گلپایگانی: فیلم مستند سینمایی به نام از اوج تا سکوت آتقی را در حال ساخت دارم که ۵۰ دقیقه آن ضبط شده است. یک هفته دیگر کار کنیم تمام می‌شود. تئاتر تمرین کردیم اما جایی برای اجرای آن نداریم. اجاره سالن‌ها بالاست و مثلا سالن شهرزاد برای هر سئانس دو میلیون تومان پول می‌گیرد.

گلپایگانی: بعد از احمدی نژاد نامزد ریاست جمهوری شدم تا خودم را آزمایش کنم. در حضور آقایان قالیباف و روحانی ما چه کاره هستیم، این حرکت بیشتر به عنوان اعتراض بود.

گلپایگانی: کارت‌های هدیه عید خانه سینما به نورچشمی‌ها داده شد. ما زمانی در این مملکت ستونی بودیم و هشت تا فیلم ساختم.

قیل و قال

دکتر علی پارسا خطاب به حبیب: چاره‌ای نیست باید بری. معنی هبوط یعنی همین. به نیت تو تفالی به کلام ا... زدم. آیه‌ای آمد که: «ای انسان! تو در مسیر پر فراز و نشیبی. سرانجام به ملاقات پروردگارت نائل خواهی شد.» از رنج‌های زندگی، گریزی نیست پسر جان! حتی از این رنج بزرگ که در درنیای آشفته و فاقد معنا باید به دنبال یافتن معنایی برای زندگی خودت باشی! مراقب باش در مواجهه با تمدن مغرب زمین نه به سیاق سفرای صفویه، طریق تکبر و خودبزرگ‌بینی پیشه کنی و نه به شیوه رجل عصر قاجار و پهلوی، روش خفت... **(سریال مدار صفر درجه)**

یادداشت:
جلال مقامی
دوبلور

باید از آپارتمان بیرون بیاییم!

متاسفانه بروز سیل در نقاط مختلف ایران تأثر عمیقی را بر ما وارد کرده و به نظر می‌رسد تلویزیون هم باید یار سیل زدگان باشد و توجه بیشتری به پوشش وضعیت زندگی آنها داشته باشد و حتی تلویزیون پیگیر بازسازی آن مناطق هم باشد که مبادا خدای ناکرده کسی از قلم بیفتد و وعده‌های حمایت در حد شعار باقی نماند. تلویزیون سال‌های اخیر در پوشش اخبار خوب کار کرده ولی متاسفانه نتوانسته در حیطه سریال‌سازی چنان که انتظار می‌رود مانند گذشته پیشرو باشد و تا حدی گمان می‌کنم کشور همسایه ما یعنی ترکیه موفق شده در زمینه سریال‌سازی با سرمایه‌گذاری بتواند پیش برود. آنها از زیبایی لوکیشن‌ها بهره می‌برند و همین طور از منظره‌های بسیار زیبا و چشم‌نواز و بدن‌نمایی تا مخاطب را جذب خود کنند ولی در درام حرفی برای گفتن ندارند اما متاسفانه مکان‌های فیلمبرداری سریال‌های ما، همه در یک جای بسته، یا آپارتمان و حتی خانه‌های قمرخانمی محصور شده و جذابیت بصری نداریم. با دیدن این‌گونه سریال‌ها، غم دنیا سراغ مخاطب می‌آید و معلوم است که مخاطب سریال را پس می‌زند. نیاز داریم در سریال‌هایمان داستان‌های پرکشش را در دل تصاویر زیبا به مخاطب ارائه کنیم تا بیننده به‌جای تماشای ماهواره از زیبایی‌های بصری رسانه ملی بهره ببرد.

این همه مکان‌های فیلمبرداری بکر و زیبا در ایران هست ولی کو سریالی که از این مکان‌های فیلمبرداری بهره ببرد. بالاخره جاذبه‌های طبیعی که فقط به درد گردشگری نمی‌خورد و نیاز است این مکان‌ها را در دل سریال‌های جذاب به مخاطب شناساند.

احتمال پخش «گیله وا» در تابستان

امیر بنان، تهیه‌کننده مجموعه تلویزیونی «گیله‌وا» به کارگردانی اردلان عاشوری در گفت‌وگو با فارس، گفت: مدتی است سریال را به طور کامل به شبکه تحویل دادیم، اما مسؤولان شبکه زمان دقیق پخش را اعلام نمی‌کنند. وی با اشاره به زمان پخش احتمالی این سریال نیز افزود: زمان پیشنهادی ما به گروه تابستان بود چراکه فصل مناسبی از لحاظ جذب مخاطب تلویزیونی است.

کنداکتور شبکه‌ها کمی شلوغ است و شبکه در حال رایزنی برای پخش این سریال از یکی از کانال‌های سیماست. داستان اصلی قصه گیله‌وا عاشقانه‌ای بین دختر ارمنی و پسر شمالی است که در بستر وقایع آن دوران و قحطی می‌گذرد و چون میرزا کوچک خان هم جبهه اصلی مقابله با انگلیس‌ها در شمال کشور را داشته است، برای جلوگیری از ایجاد قحطی در شمال کشور، برای همین در مقطعی به قصه ورود پیدا می‌کند و شخصیت‌های اصلی قصه با او همراه می‌شوند.

ببینید و بشنوید

شبکه یک

۶	صبح بخیر ایران
۹/۳۰	حرف حساب
۱۶	سپاه
۱۷/۵۰	فرمول یک
۲۰	دستپخت
۲۳	ایرانگرد

شبکه دو

۱۱/۳۵	یک فنجان سلامت
۱۳/۱۵	مثه بارون
۱۴	سریال پاستا
۱۸/۴۵	محله گل و بلبل
۲۱	نگی که نگفتی
۲۳/۳۰	جشنواره جهانی فیلم فجر

شبکه سه

۱۵/۳۰	مسابقه جدول
۱۶	دست‌انداز
۱۶/۳۰	برنا
۱۷/۱۵	محرمانه خانوادگی
۲۰	پخش مستقیم فوتبال الاهلی عربستان - پرسپولیس
۲۲/۳۰	تب تاب

شبکه چهار

۷	چهار سوی علم
۱۳/۴۵	کتاب و دیگر هیچ
۱۷/۳۰	منهای نفت
۱۸/۲۰	یادگیری آسان
۱۸/۵۰	نمودار

شبکه پنج

۱۰/۳۰	دلصدا
۱۲/۱۵	تا نیایش
۱۵/۳۰	مسابقه ربات‌های جنگی
۱۷	به خانه برمی‌گردیم
۲۰	تهران ۲۰
۲۱	مسابقه برخط شو
۲۳	سریال باج

شبکه نمایش

۱۳	بلمی به سوی ساحل
۱۵	تاکسی۵
۱۷	من هنوز ترینیتی هستم
۱۹	اسب رؤیاها
۲۱	مردی که زیاد می‌دانست
۲۳	رودخانه ویند

شبکه قرآن و معارف سیما

۱۳/۳۰	نور علی نور
۱۴/۳۰	سخنرانی مذهبی (حجت‌الاسلام انصاریان)
۱۵/۳۰	شمسه (آموزش گام به گام قرآن کریم)
۱۷	انیمیشن
۲۰/۳۰	پرسمان
۲۱/۲۰	رصد
۲۳	سریال یوسف پیامبر(ع)

شبکه‌های رادیویی

۸	اقتصاد: رویش/انصاف و عدالت در مدیریت کسب و کار
۹/۰۵	سلامت: افق روشن/ سرانجام چالش بدون زباله
۱۰	جوان: دو کلام حرف یواش
۱۰/۲۰	ایران: نمودار/مسائل روز اقتصاد
۱۴/۳۰	فرهنگ: با فرهنگ سفر کنیم/برنامه مشاوره محور با موضوع گردشگری
۲۰	ورزش: گزارش ورزشی الاهلی-پرسپولیس