رادیو کتاب

رادیو کتاب آغاز به کار کرد

رادیو کتاب از دیروز اول اردیبهشت به مناسبت برپایی سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با مجموعه‌ای از برنامه‌های متنوع حول محور کتاب همچون «گلستانه» و «صدای کتاب» فعالیت خود را آغاز کرد.

هرساله اردیبهشت، ایران با جشن و گردهمایی کتاب و کتابخوانان رنگ دانایی و آگاهی می‌گیرد. امسال نیز همزمان با سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، رادیو همسو و همراه با دوستداران کتاب به انعکاس تلاش یک‌ساله تولیدکنندگان کتاب می‌پردازد و با برپایی استودیوی پخش زنده در محل برگزاری نمایشگاه کتاب در محوطه مصلای تهران، مهم‌ترین رخداد فرهنگی کشور را گزارش می‌کند.

به گفته نیلوفر زندیان، مدیر رادیو کتاب این رادیو با ساخت ۱۸ ساعت برنامه تولیدی و شش ساعت برنامه زنده در روز مباحث گوناگون حوزه کتاب را با حضور کارشناسان و صاحبان نظر در قالب‌های گوناگون رادیویی رصد، بررسی و تحلیل و تبیین می‌کند. گلستانه، یار مهربان، رادیو داستان، نسخه‌خوانی، فراهنگ، کیمیای کلمات و ده‌ها برنامه کتاب محور هم به مدت ۱۴ روز ۲۴ ساعته از رادیو کتاب روی موج اف‌ام ردیف ۸۹/۵ مگاهرتز پخش می‌شود.

گلستانه از برنامه‌های زنده این رادیو است که هر روز از ساعت ۹ تا ۱۲ تقدیم علاقه‌مندان مباحث روز کتاب می‌شود. گلستانه نگاهی نو به تازه‌های کتاب در ایران و جهان دارد و شنوندگان این برنامه از تازه‌ترین رویدادهای کتاب در ایران و دیگر کشورها مطلع می‌شوند. نویسندگان فیلمنامه‌ها و نمایشنامه‌ها آثار جدید خود را معرفی می‌کنند و بخش‌هایی از اثر خود را با شنوندگان این برنامه به اشتراک می‌گذارند.

همچنین پیشنهادهای گلستانه برای والدینی که همراه فرزندان‌شان به نمایشگاه کتاب می‌روند از دیگر بخش‌های برنامه است. دوستداران شعر و داستان با چهره‌های جدید این حوزه و آثارشان آشنا می‌شوند و علاقه‌مندان گردشگری و میراث فرهنگی از دریچه کتاب به سیروسفر و موزه‌گردی می‌پردازند. کتاب و فضای مجازی و معرفی نرم‌افزارهای کتابخوان، کتاب‌های گویا و اخبار این فضای مدرن هم از چشم برنامه‌سازان برنامه گلستانه دور نمانده است. برنامه‌سازان این مجموعه از کارشناسان و خبرنگاران کتاب و اغلب از نویسندگان و منتقدان و شاعران و هنرمندان هستند. یکی دیگر از برنامه‌های رادیو کتاب در ایام برگزاری نمایشگاه کتاب «صدای کتاب» است. این برنامه هرروز از ساعت ۱۷ تا ۱۸/۳۰ از بخش‌های مختلف نمایشگاه کتاب با ناشران و نویسندگان گفت‌وگو می‌کنند و مخاطبان این برنامه را در اقصی نقاط ایران از تازه‌های نشر کتاب آگاه می‌کند. انعکاس فعالیت بخش‌های اصلی و جنبی نمایشگاه، گفت‌وگو با نویسندگان و ناشران خارجی، ناشران کودک، ناشران دانشگاهی، غرفه روستاهای فعال در حوزه کتاب، نمایندگان صنوف کتاب در نمایشگاه و عموم بازدیدکنندگان محورهای محتوایی برنامه صدای کتاب است.

غرفه رادیو کتاب نیز در فضای نمایشگاه مصلای تهران، میزبان عموم مخاطبان رادیو بوده و دیدارهایی با عوامل ساخت برنامه‌های رادیویی در این غرفه طراحی شده است.

صدای کتاب همزمان در دو شبکه رادیویی فرهنگ موج اف‌ام ردیف ۱۰۶ مگاهرتز و رادیو کتاب موج اف‌ام ردیف ۸۹/۵ مگاهرتز شنیده می‌شود.

فاز رمضانی «از یادها رفته» در ۲۵ قسمت پخش می‌شود

اکبر تحویلیان درباره پخش سریال «از یادها رفته» در ماه رمضان بیان کرد که در فاز اول، این سریال در ۲۵ قسمت پخش خواهد شد.

تحویلیان در گفت‌وگو با مهر درباره مراحل تولید این سریال برای پخش در رمضان سال جاری عنوان کرد: تدوین ۲۰ قسمت از این سریال تمام شده و بخشی از آهنگسازی آن باقی مانده است.

وی درباره فضای این سریال برای پخش در ماه رمضان توضیح داد: این سریال قصه جذابی دارد و مخاطب می‌تواند با آن همراه شود. ما چیزی به نام سریال مناسبتی نداریم؛ یعنی نباید لزوما فکر کرد که سریالی که در ماه رمضان پخش می‌شود، حتما باید درباره روزه باشد. تحویلیان در پایان درباره تعداد قسمت‌های سریال نیز که قرار بود در ۵۰ قسمت ساخته شود، گفت: فاز اول این سریال در ۲۵ قسمت آماده می‌شود. سریال تلویزیونی از یادها رفته به کارگردانی بهرام بهرامیان، اثری تاریخی متعلق به دهه ۲۰ است.

عکس: نوشین جعفری
جام جم

گزارش جام جم از مراحل تولید سریال رمضانی شبکه ۲

«دلدار» بعد از افطار

محمودی: ما همیشه در کارهایی که می‌سازیم بازیگران جدید را هم معرفی می‌کنیم. در این سریال هم بازیگری به نام شادی مختاری را معرفی می‌کنیم که نقش همسر برادر رونا را باز می‌کند. دلدار، اولین کار تلویزیونی مختاری است

ادامه از صفحه ۵

قصه‌های جذاب

به گزارش جام جم، نوید محمودی، تهیه‌کننده و کارگردان سریال دلدار در پاسخ به این سؤال که چطور با برادرش تقسیم کار می‌کند که با هم یک اثر را تهیه و کارگردانی می‌کنند و این اتفاق هم در سریال ماه رمضانی شبکه دو با نام دلدار افتاده به جام جم می‌گوید: من و جمشید هر دو تهیه‌کننده و کارگردان سریال دلدار هستیم و این اتفاق از مرحله طراحی قصه شکل می‌گیرد و بعد کار را ادامه می‌دهیم. این اتفاق در سریال سایبان هم افتاد. با توجه به این‌که کار مشترک‌مان در سریال سایبان با اقبال مردم روبه‌رو شد و تجربه موفقی بود، به همین دلیل از شبکه دو به ما پیشنهاد دادند قصه‌ای برای ایام رمضان پیشنهاد بدهیم.

وی ادامه می‌دهد: بعد از این پیشنهاد ما قصه‌ای به نام ناباوری را به شبکه دو پیشنهاد دادیم که در ادامه و بعد از جلسات متعددی که با شبکه داشتیم به یک قصه مشخص رسیدیم و نام آن دلدار شد. بنابراین طراحی قصه دلدار با من و جمشید بود و بعد آزیتا ایرایی و مهدی حمزه هم به جمع ما ملحق شدند تا فیلمنامه دلدار نوشته شود.

این تهیه‌کننده و کارگردان اشاره می‌کند: تصویربرداری سریال دلدار همچنان ادامه دارد. بیشتر مکان‌های فیلمبرداری تهران بوده و در صورت نیاز گروه بخش‌هایی از کار را در کرج و چالوس ضبط کرده‌اند.

محمودی در پاسخ به این سؤال که چه قشر از خانواده‌ها را در سریال دلدار نشانه گرفته، توضیح می‌دهد: ما در سریال سایبان روایتگر قصه خانواده‌های متوسط جامعه را دیدیم که کم‌درآمد هم بودند، اما نکته‌ای بود که برایشان خیلی اهمیت داشت و به آن توجه می‌کردند و آن هم رزق و روزی حلال. به همین دلیل در مجموعه دلدار هم روایتگر قصه خانواده‌های متوسط هستیم، اما خط اصلی قصه عاشقانه است و در کنارش مخاطب می‌تواند قصه‌های جذاب دیگر هم ببیند.

فداکاری پسر

وی درباره قصه سریال دلدار می‌گوید: در این مجموعه ما روایتگر قصه زندگی یک دانشجوی نخبه به نام آرش هستیم که بعد از بیماری مادرش و به خاطر تامین کردن هزینه درمان، درس و دانشگاه را رها می‌کند. او بعد از مدتی تصمیم می‌گیرد اپلیکیشنی که در دانشگاه طراحی کرده بود را راه‌اندازی کند، اما در این مسیر نیاز به سرمایه دارد. از سوی دیگر در مسیر زندگی با دختری روبه‌رو می‌شود که زمانی در دانشگاه عاشقانه او را دوست می‌داشت، اما هرگز ابراز نکرده بود و این عشق هم دوطرفه بوده، زیرا دختر این عشق را نسبت به او دارد، ولی هیچ‌وقت بر زبان نیاورده بود. همین عشق قدیمی که هرگز بر زبان نیامده بود، به اتفاقات و قصه‌های جذاب منجر می‌شود که امیدوارم مورد توجه مخاطبان قرار بگیرد.

محمودی با اشاره به زمان تصویربرداری می‌گوید: ما تا دهه اول ماه رمضان مشغول تصویربرداری هستیم. البته همزمان کار تدوین هم می‌شود. ضمن این‌که همزمان دو گروه، تولید سریال را انجام می‌دهند تا به موقع کار را برای ماه رمضان آماده کنیم.

این تهیه‌کننده و کارگردان در پاسخ به این سؤال که چطور شما نگاه و سلیقه‌تان را در کارگردانی با برادرتان یکی می‌کنید تا کار یکدست شود، عنوان می‌کند: ما از مرحله طراحی قصه و شکل‌گیری فیلمنامه مرتب با هم حرف می‌زنیم و درباره موضوعات قصه به توافق و جمع بندی می‌رسیدیم. به همین دلیل در طول کار مشکلی نداریم و نگاه‌مان یکی است.

وی درباره این‌که آیا قصه‌های ملودرام در ماه رمضان مورد توجه مخاطبان قرار می‌گیرد یا نه، تاکید می‌کند: مردم در ماه رمضان حال و روحیه‌شان به گونه‌ای است که از قصه‌های ملودرام استقبال می‌کنند. قصه‌هایی که هم با آن لبخند بزنند و هم در لحظاتی غمگین شوند. ما در ملودرام دلدار نشان می‌دهیم باید برای رسیدن به اهداف زندگی تلاش کرد.

بخشش و گذشت

محمودی درباره انتخاب بازیگران سریال می‌افزاید: تقریبا من و جمشید از لحظه‌ای که قصه نوشته می‌شد به بازیگران هم فکر می‌کردیم و غفاری اولین گزینه ما برای ایفای نقش آرش بود. بقیه بازیگران هم به این شکل انتخاب شدند و متناسب با کاراکترهایی که در قصه نوشته شده بود، انتخاب شدند. البته ما همیشه در کارهایی که می‌سازیم بازیگران جدید را هم معرفی می‌کنیم. در این سریال هم بازیگری به نام شادی مختاری را معرفی می‌کنیم که نقش همسر برادر رونا را بازی می‌کند. دلدار، اولین کار تلویزیونی مختاری است.

این تهیه‌کننده و کارگردان درباره مهم‌ترین خط اصلی قصه توضیح می‌دهد: یکی از مهم‌ترین خط‌های اصلی قصه، بخشش و گذشت است. همچنین تکریم به پدر و مادر هم جزو تاکیدهای ما در قصه است. در واقع آرش قصه، دانشگاه را به خاطر بیماری مادرش رها می‌کند.

وی درباره نقش‌های نیما رئیسی، بهزاد فراهانی، همایون ارشادی، پریوش نظریه و مهران نائل می‌گوید: نیما رئیسی نقش پژمان را بازی می‌کند و پدرش را بهزاد فراهانی. همایوش ارشادی نقش دکتر جلال را به عهده دارد و مهران نائل نقش همسر قبلی رونا را به نام کامیار دارد که از او طلاق می‌گیرد. نقش مادر کامیار را هم پریوش نظریه بازی می‌کند که مادری سنتی و متدین است. او به حق‌الناس توجه زیادی دارد. گروه سازنده سریال دلدار با تمام انرژی این سریال را می‌سازند و امیدواریم مردم هم از تماشای این قصه هم لذت ببرند و هم این‌که حالشان خوب شود.

تلاش برای زندگی

شادی مختاری درباره نقشش در این مجموعه به جام جم می‌گوید: در این سریال نقش ندا را بازی می‌کنم که همسر پسر خانواده نظری است و نقش همسرم به نام رامین را سجاد دیرمینا بازی می‌کند. ندا را در لباس شخصیتی می‌بینیم که برای زندگی‌اش خیلی تلاش و مبارزه کرده و سعی می‌کند هر طور شده مراقب زندگی‌اش باشد و آن را نگه دارد.

وی ادامه می‌دهد: در واقع ندا، نمونه یک زن واقعی است که نگران زندگی است. خوشحالم که برادران محمودی این فرصت را در اختیار من گذاشتند تا نقش ندا را بازی کنم. امیدوارم مردم هم دوست داشته باشند. فیلمنامه سریال دلدار خیلی جذاب نوشته شده و کار با برادران محمودی فوق‌العاده است و خیلی به من کمک کردند تا کاراکتر را درست در بیاورم. در مجموع چالش‌هایی که ندا در زندگی دارد برایم جای کار بسیاری گذاشت تا بتوانم نقش را جذاب در بیاورم.

غفاری و حبیبی خواهر و برادر می‌شوند

محمدرضا غفاری قبل از این‌که فعالیتش را در تلویزیون شروع کند در چند فیلم سینمایی همچون رویای خیس، تله روباه و ... نقش‌های کوتاه بازی کرده بود. تا این‌که در سریال آشپزباشی نقش پسر پرویز پرستویی و فاطمه معتمدآریا را ایفا کرد. او در سریال قبلی برادران محمودی با نام سایبان هم نقش پسری را به عهده داشت که ابتدا عاشق دختری از خانواده متوسط می‌شود، اما بر اثر ماجراهایی او را رها می‌کند و به خارج از ایران می‌رود و در نهایت برمی‌گردد.

او با بازی در این دو سریال تلویزیونی در میان مخاطبان شناخته شده است. حال غفاری در تازه ترین ساخته برادران محمودی در ماه رمضان نقش محوری قصه را به نام آرش بازی می‌کند که دانشجوی نخبه است. آرش یک عشق قدیمی در دوران دانشگاه دارد به نام رونا که هرگز درباره این عشق با رونا حرف نزده بود که این نقش را سوگل خلیق به عهده دارد.

در این سریال مریم بوبانی هم نقش مادر غفاری را بازی می‌کند.

در این مجموعه تلویزیونی الناز حبیبی هم نقش شادی، خواهر آرش را به عهده دارد. حبیبی در سال‌های اخیر در بسیاری از سریال‌های تلویزیونی همچون سال‌های برف و بنفشه، روزگار قریب، فاصله‌ها، پنج کیلومتر تا بهشت، سی‌امین روز، تا ثریا، دودکش۱، دردسرهای عظیم، پرستاران، سارق روح و ... بازی کرده است.

اکنون حبیبی در سریال دلدار با یک قصه جذاب و عاشقانه میزبان مخاطبان است و نقش همسرش به نام سامان را حسام محمودی بازی می‌کند که قصه زندگی این دو هم بخش مهمی از سریال دلدار را شکل می‌دهد.

در کنار قصه‌های عاشقانه آرش و رونا و شادی و سامان قصه‌های دیگر هم دیده می‌شود که تماشای آن برای مخاطبان خالی از لطف نیست.

رونا دختری مستقل و محکم

سوگل خلیق درباره کاراکتری که در سریال دلدار بازی می‌کند به جام جم می‌گوید: نقش رونا را به عهده دارم. وقتی این نقش پیشنهاد شد، قبل از هر چیز کار کردن با برادران محمودی برایم جذابیت داشت، خیلی واقعی به زندگی افراد جامعه در قصه هایشان می‌پردازند و همین نکته‌ای بود که من را برای بازی در این سریال ترغیب کرد.

وی ادامه داد: رونا، شخصیتی است که در قصه برایش اتفاقات زیادی رخ می‌دهد. به قول معروف زندگی‌اش بالا و پایین زیاد دارد. همین باعث می‌شد من را به عنوان بازیگر در موقعیت‌های مختلف حسی قرار بدهد. این کاراکتر را خیلی دوست دارم، چون جای کار برایم بسیار دارد و باید در صحنه‌های مختلف حس‌های متفاوتی می‌داشتم.

این بازیگر عنوان کرد: رونا شخصیت محکم، مقتدر و مستقلی دارد، اما در عین حال شکنندگی‌های زنانه هم دارد. همه این موارد باعث می‌شد نقش جذاب‌تر شود. بیشترین صحنه‌ها را با خانم جاویدنیا و آقای غفاری دارم که بسیار هم پارتنرهای خوبی هستند و همکاری با این دوستان تجربه بسیار خوبی است.

سین شو روایتی از دنیای امروز ما

برنامه عروسکی طنز «سین شو» روایتی از دنیای امروز ما با تمام خوبی و بدی هاست که در شبکه سلامت سیما از ابتدای سال روی آنتن رفته است؛ برنامه‌ای که به سلامت اجتماعی و معنوی شهروندان توجه داشته و تلاش می‌کند زوایای پنهان جامعه‌ای در حال توسعه را به نمایش بگذارد.

فرشید درخشان، تهیه‌کننده این برنامه در گفت‌وگو با ما در مورد ساخت برنامه‌ای عروسکی با مضمون طنز در شبکه سلامت به جام جم توضیح داد: نمادهای عروسکی همیشه نقش‌های ماندگارتری به جا می‌گذارند؛ چرا که تلفیق فضای شاد و فانتزی عروسک‌ها با موضوعات رئال کار را جذاب تر می‌کند.

وی با اشاره به طرح اصلی برنامه اضافه کرد: خاله سوسکی نمادی از جامعه امروز ما با تمام چشم و همچشمی‌ها و وسواس‌های بیشمار است که از دنیای زیرزمین یا همان «فاضلاب» آمده است؛ جایی که اجاره‌ها بسیار بالاست. به‌عبارت دیگر کاراکترهای اصلی ما به نوعی مهاجر هستند از جایی که کار و خانه ندارند. این اولین چالش زندگی امروزی ما به شمار می‌رود که در برنامه به آن پرداخته می‌شود. تهیه کننده برنامه در ادامه با اشاره به کاراکتر آقاموشه افزود: موش به عنوان نمادی از ثروت‌اندوزی و سودجویی در جامعه است که در هرشرایطی به دنبال بهره‌گیری از موقعیت قرار دارد. شخصیت رامین هم فردی است که در میان اطرافیان خود بسیار می‌بینیم. انسانی که بسیار فکر می‌کند، اما هیچ عملی از او سر نمی‌زند. مجموعه‌ای از این کاراکترها جامعه کوچکی را به‌وجود آورده‌اند در سطح بزرگ‌تر اطرافمان می‌بینیم.

فرشید درخشان از ساخت ۲۶ برنامه ۱۳ دقیقه‌ای خبر داد و گفت: در طول برنامه مفاهیم مختلفی همچون توجه به تولید داخلی، فرهنگ صرفه‌جویی، اعتیاد به شبکه‌های اجتماعی و... مطرح می‌شود و شاهد حضور مهمان‌هایی مانند خانم مریم سعادت و سپند امیرسلیمانی در قسمت‌هایی خواهیم بود.

مریم سعادت بازیگر و یکی از مهمانان مجموعه عروسکی «سین‌شو» نیز تولید برنامه‌ها با محوریت کودک را در تمامی شبکه‌ها ضروری دانست و گفت: ورود شبکه سلامت تخصصی به حوزه کودک نشان از اهمیت این حوزه برنامه‌سازی دارد. مسلما فرهنگسازی از دوران کودک ساده‌تر و به مراتب تاثیرگذارتر خواهد بود.

وی ادامه داد: زمانی که متن با موضوع تولید ملی به من پیشنهاد شد پذیرفتم، چرا که بحث توجه به کالای داخلی اهمیت بسیاری دارد و در شرایط کنونی باید به آن پرداخته شود.

عوامل این مجموعه عبارتند از: بازیگر: رامین ناصرنصیر، صداپیشه‌ها: بهادرمالکی، کاظم سیاحی، فهیمه باروت‌چی، سامان مظلومی، عروسک‌گردان‌ها: شیما بخشنده، نگارشهبازی، همایون فربود، مرجان نامور، نویسنده: نیوشاصدر، مشاور هنری: امیرسلطان احمدی، آهنگساز: کیوان کیارس، طراح دکور، صحنه و لباس: امیربنایی، طراحی و ساخت عروسک‌ها: علی اعتصامی‌فر، مدیرصدا: بابک اخوان، تدوین: شهاب فراهانی، مدیرتصویربرداری: مهدی قنبرزاده، مجری طرح: لیلی مرادی، تهیه و کارگردان: فرشید درخشان.