رونمایی

مهمان داریم

نمی‌دانیم شما هم تصویر آن فرزند شهید را دیده‌اید یا نه؟! پسربچه خردسالی که در یکی از نمایشگاه‌ها با استند تصویری پدر شهیدش روبه‌رو شده و به تصور زنده دیدن پدر، به سمت او رفت. می‌دانیم! توصیف بیشتر چنین موقعیتی خیلی کار راحتی نیست ولی برای این که ادامه مطلب برایتان جا بیفتد مجبوریم از ذکر این موقعیت. غرض این که آن پسربچه محمدحسین سامانلو بود؛ فرزند شهید سعید سامانلو. شهید دهه شصتی مدافع حرم که چهار سال قبل در سوریه به شهادت رسید. اینها همه را گفتیم که این را بگوییم. قرار است کتاب خاطرات این شهید همین امروز عصر رونمایی شود. خلاصه اگر تهران هستید، این مراسم و این کتاب را از دست ندهید.

قضیه از این قرار است که بر و بچه‌های فرهنگسرای ابن‌سینا در غرب تهران تصمیم گرفتند یك مراسم آبرومند برای کتاب «سامان عشق» بگیرند.

همین هم باعث شد فکر کنند محل برگزاری مراسم را به جای این که مانند مراسم‌های مالوف در مراکز و سالن‌های عمومی بگیرند به محل معراج شهدای تهران بروند و جایی که اسمش با نام و یاد شهدا گره خورده، آن را رونمایی کنند.

گویا برای شرکت در این مراسم علاوه بر رئیس سازمان فرهنگی هنری تهران از سردار محمد کوثری جانشین قرارگاه ثارا... و از فرماندهان سابق لشکر ۲۷ محمد رسول‌ا...(ص) تهران هم حضور دارند. طبیعی است خانواده شهید هم در این مراسم حضور داشته باشند. اگر تهران هستید و طالب شرکت در این مراسم، بدانید و آگاه باشید که مجموعه معراج شهدای تهران ساعت ۱۷ در ضلع جنوبی پارك شهر میزبان شما خواهد بود.

واما کتاب...

کتاب داستانی «سامان عشق» روایتی داستانی و شیرین از زندگی شهید مدافع حرم «سعید سامانلو» است که مانند بعضی از روایت‌های زنانه، راوی کتاب همسر شهید است.

زهرا سلگی دست به زانوی همت زده و این خاطرات را مکتوب و در ادامه هم با همکاری نشر کتابستان معرفت آن را روانه بازار نشر و پیشخوان کتابفروشی‌ها کرده است.

سلگی برای این کار نشسته پای خاطرات سارا سادات رباط جزی تا همسر شهید سعید ما، از او بگوید. شاید برایتان جالب باشد که همسر شهید علاوه بر همسری شهید، مقام فرزندی یك شهید دیگر را هم دارد و پدرش به شهادت رسیده است. روی این حساب احتمالا سارا سادات رباط جزی هم باید حرف‌های شنیدنی، هم از خودش و هم از زندگی و همسرش داشته باشد که خواندنش خالی از لطف نیست.

شهید سامانلو دی‌ماه ۱۳۶۰ در قم به دنیا آمد و ۱۶ بهمن ۱۳۹۴ در منطقه نبل‌الزهرای سوریه به شهادت رسید. از او دو فرزند هم به یادگار مانده است.

این را هم بگوییم که این کتاب با وجود وضعیت نامناسب اقتصادی، قیمت مناسبی هم دارد و در ۱۲۵ صفحه و قیمت ۱۴هزار تومان منتشر شده است.

پیگیری جام جم از حضور زنده یك زن در تابلوی تبلیغاتی یك آرایشگاه زنانه در بابل

چه چیزی را به رخ می‌کشید؟

خبر و تصویرش از همان روز شنبه قبل از تعطیلات دست به دست می‌چرخید. فضای عکس هم طوری بود که خوراك اصلی محسوب می‌شد برای زدن تیترهای عجیب و غریب. قضیه چه بود؟ روی یکی از بیلبوردهای تبلیغاتی در شهر بابل یك بنر تبلیغاتی نصب شده با این جمله: «زیبایی‌تان را به رخ بکشید!» بنر تبلیغاتی مربوط به یك سالن زیبایی است. این اما همه ماجرا نیست. دختر جوانی، در فضایی در کنار بیلبورد تبلیغاتی، در ارتفاع چند متری زمین، صندلی گذاشته و روی آن نشسته و در همان حال، نشریه‌ای را در دست گرفته و آن را مطالعه می‌کند که آن هم تبلیغات همان آرایشگاه مزبور است. یکی هم پیدا شده و از این صحنه عکس گرفته و ادامه ماجرا هم که مشخص است؛ انتشار در شبکه‌های اجتماعی و دست به دست شدن در گوشی‌های هوشمند تلفن همراه!

روابط‌عمومی شهرداری بابل گویا بیانیه‌ای داده و در آن متذکر شده که هرچند نظارت بر محتوای بیلبوردهای تبلیغاتی به عهده اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان است، اما شهرداری هم پس از اطلاع از این اقدام، به پیمانکار تبلیغاتی بیلبورد مزبور برای اصلاح موضوع تذکر داده. آن طور که شهرداری بابل اعلام کرده، پیمانکار هم بلافاصله اقدام کرده و بنر را جمع کرده. طبعا وقتی بنر تبلیغاتی جمع شود، دختر جوان سوژه گزارش هم از بیلبورد پایین آمده و قضیه جمع شده است. در نهایت هم بیانیه شهرداری بابل با این جملات ختم شده: «ضمنا به منظور تحقیق، بررسی و برخورد قانونی بیشتر با عامل یا عاملان این اقدام ضدفرهنگی و استفاده غیرقانونی از اموال عمومی، موضوع از طریق نیروی انتظامی پیگیری و به دستگاه محترم قضایی ارجاع خواهد شد.» این تمام ماجراست.

سندرم آرایشگاه‌های زنانه در شمال

احتمالا تصدیق می‌فرمایید که حجم تبلیغات سالن‌های زیبایی و آرایشگاه‌های زنانه در شهرهای شمالی کشور در چند سال اخیر رشد عجیبی داشته است. این که سالن‌های زیبایی زنانه این منطقه دارای چنان درآمدی هستند که می‌توانند از پس هزینه تبلیغات اینچنینی بربیایند هم در جای خودش می‌تواند قابل تامل باشد. با این تفاسیر ما رفتیم سراغ کسانی که به نحوی به بیلبورد مزبور در ارتباط هستند. نخست آن که بیلبورد و محتوای تبلیغاتی آن با سفارش یك سالن زیبایی زنانه در بابل طراحی و اجرا شده است.

هیچ‌کس در دسترس نیست

آرایشگاه مزبور به مدیریت فردی به نام پریا اکبری فعالیت می‌کند. انواع و اقسام خدمات هم در این مرکز ارائه می‌شود، از خدمات وی‌آی‌پی عروس گرفته تا میکروپیگمنتیشن(!) و گریم سه‌بعدی و حتی سینمایی! دو شماره تلفن مرتبط با این مرکز ثبت شده که شماره تلفن ثابت پاسخگو نیست و شماره تلفن همراه هم خاموش است.

از شرکت مالك بیلبورد هم دو شماره وجود دارد. یکی از شماره‌ها در دسترس نیست. شماره دیگر هم بعد از چند زنگ در نهایت بعد از این که متوجه می‌شود از روزنامه جام جم تماس گرفته‌ایم، گفت‌وگو را حواله به نیم‌ساعت بعد می‌کند و نیم‌ساعت بعد هم دوباره به یک ساعت بعد حواله می‌شود.

در نهایت تماس‌های ما به نتیجه‌ای ختم نمی‌شود. در هر صورت اگر دوستان پاسخگو بودند می‌خواستیم از آنها این سوال را بکنیم:

۱ ایده حضور یك زن جوان به طور زنده روی بیلبورد تبلیغاتی از طرف چه کسی پیشنهاد و اجرا شده است؟

۲ شما (مجری یا سفارش‌دهنده) احساس نمی‌کنید که چنین اقدامی امر پذیرفته‌شده‌ای نیست و مصداق استفاده ابزاری از زن محسوب می‌شود؟

۳ تا پیش از جمع‌آوری این بنر تبلیغاتی، دقیقا چه مدت این طرح اجرا شده؟

۴ در خود بابل واکنش‌ها به این مساله چه بود؟

این تصویر در شبکه‌های اجتماعی حاشیه‌های زیادی داشته. چون اصل تصویر کیفیت زیادی نداشت مجبور شدیم آن را با یک فیلتر فتوشاپی منتشر کنیم

نوا

قطعه جدید محمد اصفهانی

اگر مثل بعضی از بچه‌های گروه فرهنگی از کسانی باشید که بخشی از خاطرات موسیقیایی دهه ۷۰ و ۸۰شان با محمد اصفهانی گره خورده، باید این را به اطلاع‌تان برسانیم که قطعه جدید استاد هم منتشر شده و می‌توانید با جست وجو در یکی از موتورهای جستجوگر آن را دانلود کرده و حالش را ببرید.

این قطعه که به مناسبت فرارسیدن میلاد امام زمان (عج) منتشر شده، «فریادرس» نام دارد. زحمت آهنگسازی این قطعه را بنیامین عمران کشیده و محمد آقای اصفهانی هم حنجره را در اختیار این قطعه امام زمانی قرار داده. شعر مورد استفاده هم از سروده‌های سنایی غزنوی است که حنیف شهمیرزادی به عنوان نوازنده سه تار و مهرداد توکلیان به عنوان نوازنده کمانچه، گروه اجرایی قطعه را برای ساخت همراهی کرده‌اند. جالب است بدانید که استاد، قانون را هم برای انتشار این قطعه رعایت کرده است. در حقیقت انتشار این قطعه در فضای مجازی با مجوز سازمان صدا و سیما صورت گرفته است. اگر در جریان این مساله نیستید باید بگوییم طبق قانون، حق انتشار هر گونه محتوای صوتی یا تصویری در محیط فضای مجازی و اینترنت صرفا در اختیار صداوسیماست. استاد با این کار خواسته هیچ شبهه قانونی هم به این قطعه وارد نباشد و کار از همه نظر بی عیب و نقص جلو رفته باشد.

در متن شعر قطعه «فریادرس» آمده است:

جانا به جز از عشق تو دیگر هوسم نیست
سوگند خورم من که به جای تو کسم نیست
امروز منم عاشق بی مونس و بی‌یار
فریاد همی خواهم و فریاد رسم نیست
در عشق نمی‌دانم درمان دل خویش
خواهم که کنم صبر ولی دسترسم نیست
خواهم که به شادی نفسی با تو برآرم
از تنگ دلی جانا جای نفسم نیست
بی‌روی تو گل‌های چمن خار شمارم
در گلشن وصل تو غم از خار و خسم نیست
هر شب به سر کوی تو آیم من بی دل
آری صنما محنت عشق تو بسم نیست

آگهی مناقصه عمومی با اخذ سپرده
نوبت دوم
درخواست شماره: RHP-7302507418-T21
موضوع آگهی:
خرید COMPLETE PENUMATIC CONTROL VALVE ACTUATOR
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت www.BAORCO.IR مراجعه نمایید.
روابط عمومی

آگهی مناقصه عمومی با اخذ سپرده
نوبت اول
درخواست شماره: RHP-7302507382-T24
موضوع آگهی:
SPARE P/F PARCOL CONTROL VALVE 4"
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت www.BAORCO.IR مراجعه نمایید.
روابط عمومی

آگهی مناقصه عمومی با اخذ سپرده
نوبت دوم
درخواست شماره: RHP-7600307148-T21
موضوع آگهی:
خرید ROSEMOUNT TEMPERATOURE TRANSMITTER
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت www.BAORCO.IR مراجعه نمایید.
روابط عمومی

آگهی مناقصه عمومی با اخذ سپرده
نوبت دوم
درخواست شماره: RHP-7600307133-T24
موضوع آگهی:
خرید قطعات ابزار دقیق
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت www.BAORCO.IR مراجعه نمایید.
روابط عمومی

آگهی مناقصه عمومی (دومرحله‌ای) شماره مناقصه: RKS-9732424-KM/S-06
خرید ۳ قلم کابل
نوبت اول
شرکت پالایش نفت کرمانشاه در نظر دارد، ۳ قلم کالا را با مشخصات و شرایط کلی مندرج در اسناد مناقصه مربوطه از طریق سازندگان و یا تامین‌کنندگان ذیصلاح خریداری نماید.
◄ ۱ – نام و نشانی مناقصه‌گزار: شرکت پالایش نفت کرمانشاه واقع در بلوار شهید دکتر بهشتی، روبروی پارک شاهد، اداره بازرگانی، تلفن: ۳۱۴۹۷۵۵۹-۰۸۳ و فاکس ۳۱۴۹۷۵۹۶-۰۸۳
◄ ۲ – نوع، کمیت و کیفیت کالا: خرید ۳ قلم کابل، شرح کامل آن در آدرس اینترنتی www.korc.ir قید شده است.
◄ ۳ – نوع و مبلغ تضمین: ضمانتنامه معتبر بانکی به مبلغ ۲۱۶/۵۰۰/۰۰۰ ریال یا واریز وجه نقد
◄ ۴ – محل، زمان و مهلت دریافت اسناد: اداره بازرگانی، ۲۰ روز بعد از چاپ آگهی نوبت دوم تا تاریخ ۹۸/۰۲/۲۸
◄ ۵ – زمان بازگشایی پیشنهاد فنی: ۹۸/۰۲/۳۱ و زمان بازگشایی پاکت مالی حداکثر تا تاریخ ۹۸/۰۴/۰۲
◄ ۶ – شرکت پالایش نفت کرمانشاه این حق را برای خود محفوظ می‌دارد که در رد تمام یا تعدادی از پیشنهادات بدون ذکر علت مختار است.
روابط عمومی