

۱۰ فرهنگ سینما و ادبیات

دنگ

سراج و کامکار

همراه با ترانه‌های زمین

کنسرت «ترانه‌های زمین» با اجرای حسام‌الدین سراج و اردشیر کامکار جمعه ۱۳ اردیبهشت در تالار وحدت روی صحنه می‌رود.

هنرآتلاین به نقل از روابط عمومی و امور بین‌الملل بنیاد رودکی، این خبر را منتشر کرده و نوشته که در این اجرا قطعات قدیمی و خاطره‌انگیز از جمله تو بی من، بارانه، برگیسویت، سرمست و بی‌گاه شعر از مولانا، بنماز شام غریبان شعر از حافظ، مرجبا و وه که چه خون شد دل من شعر از سعدی، توسط هنرمندان گروه اجرا می‌شود. حسام‌الدین سراج خواننده، اردشیر کامکار سرپرست گروه و نوازنده کمانچه، حسین رضایی‌نیا نوازنده دف، امیرناصر زنجیر نوازنده کمانچه، صابر سوری نوازنده عود، سعید قربانی نوازنده سنتور، ارزنگ کامکار نوازنده تنبک و بهزاد رواقی نوازنده باغلاما در این کنسرت هنرنمایی می‌کنند.

آواز معتمدی

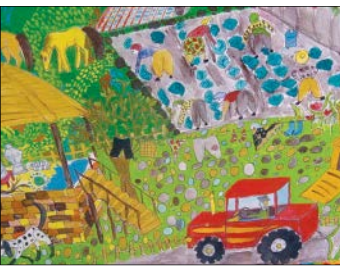
برای قربانیان تروریسم

محمد معتمدی در گفت‌وگو با هنرآتلاین گفته است در اولین فرصت در حد توانش برای هم‌میهنان مظلومی که در حوادث تروریستی به شهادت رسیده‌اند، اثری خواهد ساخت. این هنرمند که چندی پیش قطعه غم دل را برای جهان پهلوان تختی خوانده، توضیح داد: چندی پیش پستی را در صفحه استاد پرویز پرستویی عزیز در مورد شهدای بی‌گناه هواپیمای ایرباس دیدم. با دیدن این تصاویر و یادآوری آن حادثه شوم بسیار متأثر شدم. به این فکر می‌کنم که گرچه طبق فرمایش استاد پرستویی عزیز، مسئولان آن‌طور که باید و شاید برای این عزیزان و خانواده‌هایشان کاری نکردند و از بازماندگان‌شان دلجویی نکردند ولی من نوعی هم به عنوان یک هنرمند در حد وظیفه کاری برای این عزیزان انجام ندادم.

این خواننده ادامه داد: یک درصد تصور کنید اگر این اتفاق برای یک کشور اروپایی یا خود آمریکا افتاده بود چه فیلم‌ها و چه موسیقی‌ها که برایش ساخته نمی‌شد و چه بناهای یادبودی که برایشان درست نمی‌کردند. در نتیجه بر آن شدم در اولین فرصت در حد توانم برای هم‌میهنان مظلوم که شهید شدند اثری بسازم.

رنگ و بوم

جایزه ژاپنی‌ها به کودکان ایرانی



کودکان ایرانی برگزیده نمایشگاه بین‌المللی نقاشی کاناکاوادرز ژاپن شدند. اداره‌کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان این خبر را اعلام کرده و توضیح داده که نوزدهمین نمایشگاه دوسالانه بین‌المللی نقاشی کودکان کاناکاوا در کشور ژاپن با موضوع آزاد برگزار شد و پینار محبوب شش ساله عضو مرکز فرهنگی هنری کانون پارس‌آباد استان اردبیل، جعفر کمالی ده‌ساله عضو مرکز فرهنگی هنری کانون اصفهان، شیمای شفافی ۱۳ساله از مرکز فرهنگی هنری کانون مهاباد استان آذربایجان غربی، آیدا پروانه ۱۳ ساله عضو مرکز فرهنگی هنری پیرانشهر استان آذربایجان غربی، هر چهار نفر دیپلم افتخار این دوره از مسابقه را از آن خود کرده‌اند. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در این مسابقه با ارسال ۵۲ اثر نقاشی اعضای خود شرکت کرده بود.

رنگ و بوم

بهاره رهنما وارد ماربازی شد

بهاره رهنما در نمایش «ماربازی» به کارگردانی صبرا فتحی و سعید دشتی به ایفای نقش می‌پردازد. مهر این خبر را منتشر کرده و توضیح داده که این نمایش محصول دیار است که با کارگردانی مشترک صبرا فتحی و سعید دشتی به‌زودی صحنه می‌رود. در این نمایش که نوشته صبرا فتحی است، بهاره رهنما با کامبیز دیرباز همبازی است.



پاسداران سینما

در سینمای ۴۰ ساله انقلاب اسلامی، فیلم‌های مختلفی رشادت‌ها و رزمندگی‌های نیروهای سپاهی و بسیجی را به تصویر کشیده‌اند. زنده یاد رسول ملاقلی‌پور در چند فیلم از جمله «بلبی به سوی ساحل» و «افق» سراغ سپاهی‌ها رفت. علی شاه حاتم‌ی در «آخرین شناسایی»، بسیجیان تخریبچی را به تصویر می‌کشد

سپاه در حیات

کشور فراتر برود و رنگ و بویی مردمی به خود بگیرد. سپاه، پاسدار و بسیجی به دلیل خدمات تاثیرگذار و ایثارگری‌های بسیار، کارکردی فراواژگانی و فراشعاری یافتند و جزئی تفکیک‌ناپذیر از جامعه شدند.

عرصه فرهنگ و هنر و به‌ویژه سینما هم به حد بضاعت، قدر این سپاه مردمی را دانسته و جلوه‌هایی از شخصیت‌های سپاهی و بسیجی و دفاع، مقاومت و ایثارگری‌هایشان را به تصویر کشیده که اتفاقاً بعضی از آنها، بخشی از ماندگارترین و تماشایی‌ترین قاب‌های سینمایی ایران هم

گروه سینما

يك الگوى ملموس



محمد حسین مهدویان در فیلم سینمایی و مستندوار ایستاده در غبار، ضمن این‌که اثری خلاقانه و متفاوت می‌سازد و همه کلیشه‌های سینمای جنگ و دفاع مقدس را به چالش می‌کشد، تصویری ملموس، باورپذیر و تاثیرگذار از فرماندهان نظامی ایران ارائه می‌دهد. جاویدالآثر احمد متوسلیان به عنوان یکی از فرماندهان سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در دوران جنگ تحمیلی (فرمانده لشکر ۲۷ محمد رسول...) در فیلم شخصیتی کاریزماتیک و انسانی داشت که همین هم خوشایند تماشاگران قرار گرفت. او تجسم یک سپاهی واقعی و ایده‌آل بود و به‌ویژه در مقطع کنونی، می‌تواند الگوی خوبی برای همه‌آنجایی باشد که در لباس سپاهی و بسیجی به خدمت مشغول هستند. صراحت کلام او درباره سپاه به‌ویژه در مسجد پاوه که یکی از سکانس‌های ماندگار ایستاده در غبار هم محسوب می‌شود، مثال‌زنی است.

به‌جز متوسلیان، ایستاده در غبار به برخی دیگر از چهره‌های سرشناس سپاه در حوالی دهه ۶۰ همچون

و احمد مرادپور هم در «سجاده آتش»، رزمندگی نیروهای بسیج و سپاه را در عملیات کربلای ۵، سعید سهیلی در «مردی شبیه باران»، قصه دستگیری و اسارت یک فرمانده برون مرزی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی به نام منصور قاسمی را روایت می‌کند. این همان فیلمی است که ابوالفضل پورعرب برای بازی

است.

به مناسبت سالروز تاسیس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و محض خاطره بازی، سراغ بخشی از این جلوه‌های سپاهی در سینما رفتیم.

درواقع آن هشتگ من یک سپاهی هستم که در واکنش به تروریستی خواندن سپاه از طرف آمریکا شکل گرفته، تنها عبارتی تک‌بعدی، نظامی و بدون پشتوانه نیست، بلکه عقبه‌ای مردمی دارد که بخشی از مهم‌ترین جلوه مردمی بودن آن همین کارنامه سینمایی و تأیید و توجه از سوی سینمای مردمی ایران است.

محسن رضایی (فرمانده وقت سپاه پاسداران) و شهید محسن

وزوایی می‌پردازد. وزوایی مسؤولیت‌های مختلفی در سپاه داشت که از این قرار است: فرمانده مخابرات سپاه، سرپرست واحد اطلاعات عملیات، فرمانده گردان نهم هنگام حمله عراق به ایران، فرمانده عملیات مطلع‌الفجر، فرمانده گردان حبیب بن مظاهر، فرمانده تیپ ۱۰ سیدالشهدا، فرمانده محور اصلی هنگام ادغام تیپ ۱۰ سیدالشهدا و تیپ حضرت رسول.

بیشتر بخوانید: یکی از فصل‌های ایستاده در غبار به مشاجرہ احمد متوسلیان و محسن وزوایی اشاره دارد که نمایش چنین صحنه‌هایی در سینمای دفاع مقدس، بی‌سابقه بود. اگر دوست دارید بیشتر در این زمینه بدانید، حتماً کتاب «متهاب خین» را بخوانید که حاوی خاطرات سردار شهید حسین همدانی است. سردار همدانی در این اثر که با تلاش حسین بهزاد به نگارش درآمده، خاطرات خواندنی بسیاری از دوران دفاع مقدس را دارد. **اگر خیلی عجول هستید، بخشی از این کتاب را در پاکس زردرنگ پایین صفحه بخوانید.**
فلاش یک اول: مهم‌ترین ویژگی احمد متوسلیان این است که او با همه تصاویر آشنایی که از فرماندهان جنگ داریم، تفاوت دارد. همین مساله نوعی آشنایی زدایی برای مخاطب است و با فرماندهی روبه‌رو می‌شود که شبیه او را در سینمای جنگ ندیده است. (محمدحسین مهدویان در گفت‌وگو با جام‌جم)

فلاش یک دوم: ابراهیم امینی، مسؤول انتخاب بازیگر و بازیگردان («ایستاده در غبار») شناخت خوبی از چهارام داشت و قبلاً چند کار از من دیده بود. برای همین تشخیص داد برای بازی در این نقش مناسب هستم. وقتی از انتخاب او متعجب شدم و پرسیدم چرا من، جواب داد: نگاه تو خیلی شبیه حاج‌احمد است و قد و وزنت هم بی‌شباهت به متوسلیان نیست. وقتی برای اولین بار چهره گریم‌شده‌ام را در آینه دیدم، خیلی تعجب کردم و باورم نمی‌شد شبیه متوسلیان شده‌ام. (هادی حجازی‌فر در گفت‌وگو با جام‌جم)

فلاش یک سوم: یک بار بنی صدر نماینده اش را به مربوان فرستاده بود، اما حاج احمد به ما دستور داد او را بازداشت و زندانی کنیم. هرچقدر ما گفتیم، ممکن است دردرس ایجاد شود، قبول نکرد و روی دستورش پافشاری کرد. معتقد بود رئیس جمهوری که به ارتش نامه می‌زند که هیچ‌گونه امکانات نظامی، حتی یک فشنگ در اختیار سپاه قرار ندهید به چه حقی نماینده‌اش را اینجا فرستاده است؟ حاج احمد چنین شخصیتی داشت و همه جوانب کار را درنظر می‌گرفت. (خدایخش بزدانی، هم‌رمز متوسلیان در گفت‌وگو با جام‌جم)

بازداشت و خلع سلاح وزوایی به روایت کتاب مهتاب ختین

نمی‌روم! وضع خیلی وخیم شد! حاج‌احمد دستور داد وزوایی خلع سلاح شود! او هم گفت: «سلاحم را تحویل نمی‌دهم!» حاج‌احمد دیگر مهارشدنی نبود! رو کرد به من و با آن غیظ معروفش گفت: «برادر همدانی! همین حالا این فرمانده متمرکز را بازداشت کنید!» وقتی حاج‌احمد این دستور را داد دفعتاً دیدیم از لابه‌لای نفرات گردان، بعضی‌ها صدا توی گلو انداختند که ها؟!... مگه شهر هرتنه؟! نیروهای گردان تحت امر وزوایی همگی از پاسداران کادر و عناصر ستادی سپاه تهران بودند. دفتری بودند و به برخورد‌های تند و خشن عادت نداشتند ضمن این‌که اصولاً بچه‌های تهران به قُد بودن معروفند! به هزار مکافات حاج‌احمد را راضی کردم که برود پیش تویوتا و برگردد دوکوه‌ها! تا لحظه حرکت ماشین هم مدام تکرار می‌کرد این فرمانده گردان، تمرّد و نقض دستور کرده و بازداشتش کنید!

سردار هور

«یوسف هور» ساخته علی اصغر شادروان، یکی از فیلم‌هایی است که یک سردار و فرمانده سپاه، نقش مهم و تعیین‌کننده‌ای در آن دارد. فیلم که براساس واقعیت ساخته شده، روایت زندگی، مبارزات و شهادت سردار علی هاشمی است. نقش شهید هاشمی را آرژش مجیدی بازی کرده است و جمشید جهان زاده، اکبر سنگی، کاظم هژیرآزاد، رضا فیاضی و رز رضوی هم در این فیلم حضور دارند.

بیشتر بدانید: علی هاشمی، از فرماندهان ارشد سپاه پاسداران انقلاب



اسلامی در جنگ ایران و عراق بود. او نقش مهمی در دوران دفاع مقدس اصلی عملیات خیبر و عملیات بدر یاد بود، ۴ تیر ۱۳۶۷ به شهادت رسید.

بیشتر بخوانید: برای آشنایی بیشتر کتاب را به شما پیشنهاد می‌کنیم؛ کت این سردار شهید است، کتاب «گم بهداروند که خاطرات محسن رضایی از



سپاه ۲۳ نفره

فیلم ۲۳ نفر به کارگردانی مهدی جعفری که در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر حضور موفق‌ی داشت و جایزه بهترین فیلم از نگاه ملی را از آن خود کرد، جلوه‌ای تماشایی از حضور نیروهای بسیجی و سپاهی در دوران دفاع مقدس است. آن گروه رزمنده نوجوان ۱۳ تا ۱۷ ساله‌ای که در اردیبهشت سال ۶۱ و در مرحله مقدماتی عملیات بیت‌المقدس به اسارت نیروهای عراقی درآمدند، اکثراً از تیپ ثار... کرمان به جبهه اعزام شده بودند.

بیشتر بدانید: سردار قاسم سلیمانی، فرمانده نیروی قدس سپاه پاسداران، در اولین روز فیلمبرداری این فیلم سر صحنه حضور داشت و ۲۳ نفر با حضور او و بعضی دیگر از آن ۲۳ نفر واقعی که فیلم ماجرای آنها بود، کلید خورد.

بیشتر بخوانید: بااین‌که دیدن ۲۳ نفر، خالی از لطف نیست و بخشی از ایثار و مقاومت نوجوانان ایرانی را در زمان جنگ به تصویر می‌کشد، اما برای اطلاع بیشتر از این مقاومت، حتماً کتاب‌های «آن بیست و سه نفر» نوشته احمد یوسف‌زاده و «املا صالح» نوشته رضیه غیبی‌را بخوانید.

