

دلبری در گالری مژده

تازه‌ترین آثار امیرحسین دلبری در گالری مژده به‌نمایش درمی‌آید. آن‌طور که ایران‌آرت نوشته، عصر جمعه ۶ اردیبهشت تازه‌ترین مجسمه‌های امیرحسین دلبری، طراح و مجسمه‌ساز در گالری مژده به‌نمایش درخواهد‌آمد. این نمایشگاه با عنوان «زیر سقف شیشه‌ای» شامل ۱۵ مجسمه فیگوراتیو در ابعاد ۶۰ تا ۱۱۰ سانتی‌متر خواهد بود. افتتاحیه این نمایشگاه روز جمعه ۶ اردیبهشت از ساعت ۱۶ تا ۲۰ در گالری مژده در سعادت‌آباد، خیابان علامه شمالی، خیابان ۱۸ شرقی، شماره ۲۷ برگزار خواهد شد و تا ۱۳ اردیبهشت ادامه خواهد داشت.

رنگ و بوم

۹۶ میلیون تومان برای

«آینده روشن»

نمایشگاه خبریه «آینده روشن» با استقبال بیش از ۱۵۵۰ نفر بازدید کننده در محل موسسه محك، توانست با ثبت رقم فروشی بالغ بر ۹۶ میلیون تومان رکورد تازه‌ای در برگزاری نمایشگاه کودکان در کشور به جای بگذارد. این نمایشگاه که برای سیزدهمین سال پیایی برگزار می‌شود، حاصل تلاش هنرموزان آکادمی تارا بهیپهانی بود و در دوروز برگزاری همه‌آثاراانه شده برای چندین بار به فروش رسید و همه عایدی آن برای درمان کودکان سرطانی به موسسه محك تقدیم شد. حمید جیلی نویسنده، بازیگر و کارگردان هم از حاضران در این رویداد بود.

صحنه

کولبرها در تئاتر شهر

نمایش «کمپته نان» به نویسندگی و کارگردانی لیلی عاج با موضوع زندگی کارگری با تمرکز بر معیشت کولبران برای اجرا از اواخر اردیبهشت در مجموعه تئاتر شهر آماده‌می‌شود. روابط عمومی گروه، این خبر را به ایستاداده و افزود: این نمایش دومین اثر عاج درباره مشکلات صنفی و معیشتی کارگران است. همچنین نمایش‌های «شب»، «باله روی سطرهای بی‌معنی»، «فکاهی‌نامه‌ی یک زن»، «خواب زمستانی»، «قند خون» و «روزمرگی» از دیگر آثار نمایشی این کارگردان است که هر کدام جایزهی رادر جشنواره‌های تئاتر دانشگاهی و تئاتر شهر کسب کرده‌اند. عاج، سال گذشته در سری و هفتمین جشنواره تئاتر فجر، جایزه بهترین متن را برای نمایشنامه «سالی که دو بار پاییز شد» دریافت کرد.



فروش «جام تهی» برای سیل زده‌ها

آخر این هفته پنجشنبه ۶ اردیبهشت از ساعت ۵ تا ۷ عصر قرار است مراسم امضای پوسترو آل‌بوم «جام تهی» با حضور حسین علیزاده، فریدون شهبازیان و بهزاد جوانبخت در کافه کارفه (ضلع شرقی پارک هنرمندان، انتهای بست بیژن) برگزار شود و آن‌طور که ایستا نوشته، عواید آن برای یاری‌رساندن به

سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

به چند دلیل شباهتی به دوره‌های قبل ندارد

جنبش کتاب‌بازها علیه رکود

نمایشگاه کتاب تهران، نقطه اوج نشر کتاب در سال جاری خواهد بود. آیا بعد از آن رکود را تجربه خواهیم کرد؟



آدر مهاجر

ادبیات و هنر

فردا نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران کارش را آغاز می‌کند و علاقه‌مندان به کتاب از سراسر ایران راهی مصلی می‌شوند و به غرفه‌های مختلف نمایشگاه سر می‌زنند که با تخفیف ویژه نمایشگاه یا با استفاده از این‌های خرید، کتاب‌های مد نظر خود را و چه بسا نیاز یک سالشان را بخرند و به خانه برگردند. تقریباً تمام ۳۱ دوره قبل، نمایشگاه همین روال را طی کرده است؛ نمایشگاه همیشه در حکم یک فروشگاه بزرگ کتاب بوده که ناشران از حذف سیستم توزیع و فروش بهره‌مند شده‌اند و مردم از تخفیف‌های ویژه، اما امسال چند چالش جدی نمایشگاه را گرفتار کرده است: چالش‌هایی که می‌تواند به ماهیت فروشگاهانی آن لطمه قابل توجهی بزند و آینده صنعت نشر را در هاله‌ای از ابهام و تردید فرو ببرد. درباره برخی از این چالش‌ها پیش از این هم نوشته‌ایم و تلاش برای خوشبینی در آستانه برگزاری سی و دومین دوره نمایشگاه هم راه به جایی نخواهد برد و وقتی مهم‌ترین و اصلی‌ترین کارکرد نمایشگاه کتاب تهران یعنی خرید و فروش کتاب مختل شده است، حالا قرار است این نمایشگاه برگزار شود و تمام شوق ناشران برای انتشار و میل مخاطبان به خرید کتاب فروکش کند. در روزهای بعد از نمایشگاه، بازار نشر حتماً نیازمند توجه و تدبیر ویژه است؛ تدبیری که به کنترل قیمت کاغذ و واردات سفارشی و مدیریت شده ختم نخواهد شد.



بی‌ثباتی نرخ ارز چه تأثیری بر نمایشگاه کتاب داشته؟

یک مشت پول کثیف

کاغذ قرار بود یارانه‌ای باشد و حالا یکی از آن حوزه‌هاست که بیشترین واکنش‌ها به افزایش قیمت دلاز را بروز داده و به جایی رسیده که قیمتش ۵۰۰ درصد افزایش داشته است. طبیعی است این صعود سرسام‌آور نتایج فاجعه‌باری داشته باشد که از ساده‌ترین آن‌ها می‌توان به شمارگان ۳۰۰ و ۳۰۰۰ تایی اشاره کرد و کاهش قابل توجه تعداد عناوین کتاب‌ها. حالا در این اوضاع، ناشران گرد هم جمع شده‌اند که کتاب‌هایشان را به طور مستقیم به دست مشتریان برسانند. حتی بعد از تخفیف‌های ویژه نمایشگاه هم بعد است قیمت کتاب برای علاقه‌مندان مقرون به صرفه باشد. آخرین روز بهمن ماه، صابر محمدی در گزارشی به افزایش قیمت کتاب در نمایشگاه تهران

دوران پسا نمایشگاهی چطور خواهد بود؟

روزهای اوج بازار کتاب

شمارگان کتاب‌ها متأسفانه به ۲۰۰ یا ۳۰۰ نسخه رسیده است. البته بماند که برخی ناشران ممکن است حتی یک نسخه کتاب منتشر کنند، اما در بهترین حالت شمارگان کتاب‌ها از ۵۰۰ نسخه بالاتر نخواهد رفت. بدون تردید کتاب‌هایی که ناشران برای نمایشگاه کتاب تهران تدارک دیده‌اند، با همین تعداد منتشر شده و اگر فرض کنیم که این تعداد در نمایشگاه به فروش برسد، بعد از اتمام نمایشگاه دیگر خبری از این کتاب نخواهد بود، مگر این‌که میزان استقبال از یک کتاب به اندازه‌ای برسد که ناشر بعد از نمایشگاه، چاپ‌های بعدی آن را آماده کند که اگر چنین شود جزو موارد استثناست و نه قاعده. همچنین بعد است که ناشران بعد از نمایشگاه عناوین جدیدی منتشر کنند و احتمالاً به نشر چند عنوان کتاب تا پایان سال بسنده خواهند کرد. در گزارش ۱۹ فروردین درباره نمایشگاه کتاب، صحبت‌ها و نظرات چند ناشر را به نمایندگی از صنف ناشران منعکس کردیم که بر این پیش‌بینی صحه می‌گذارند و وضعیت نشر بعد از نمایشگاه کتاب را غیرقابل پیش‌بینی می‌کند.

ملك الشعرای بهار در لندن

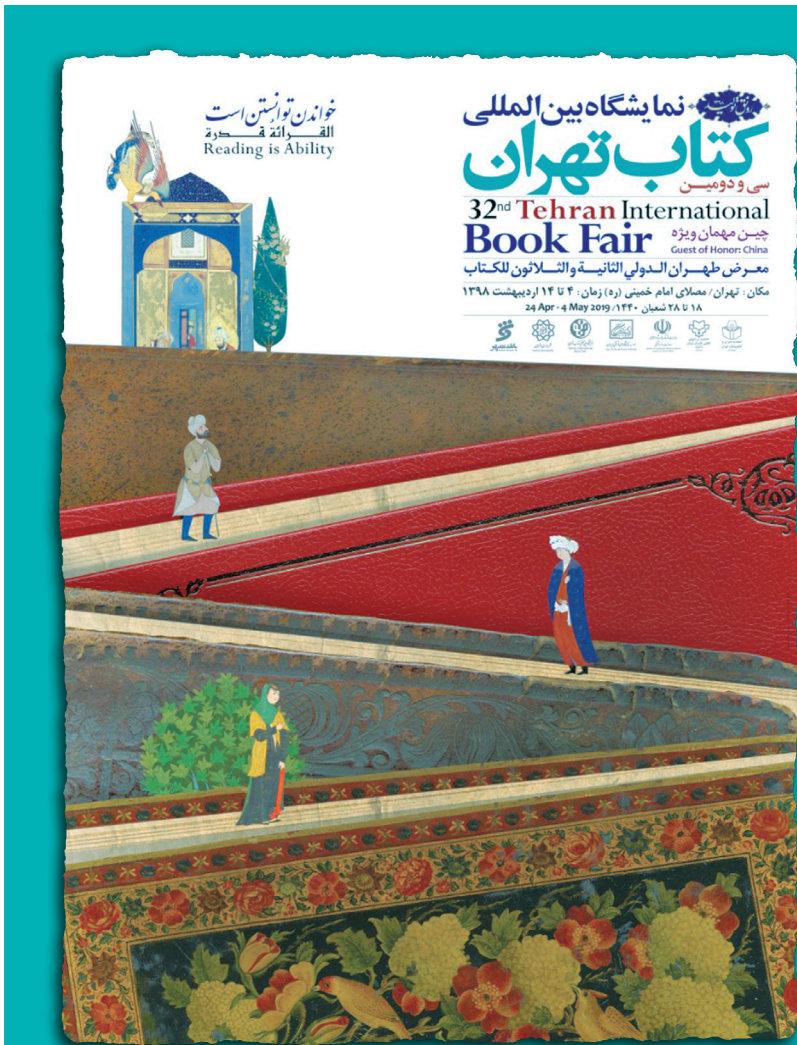
شاعر ۲۴ساله انگلیسی-نیرجیه‌ای حا‌لیکی از مهم‌ترین چهره‌های ادبیات انگلیس است

حالا می‌شود به‌او گفت ملك الشعرای بهار، البته نه این‌که به شاعر ما یعنی محمدمتقی بهار شباهتی داشته باشد، از این رو که توانسته در فصل بهار، عنوان ملك الشعرایی لندن را از آن خودکند. ترزا لولارا می‌گویم؛ شاعر ۲۴ساله اهل بروملی لندن. این خبر را این‌ا گزارش گردیدن ترجمه‌کرده و افزوده که این شاعر انگلیسی-نیرجیه‌ای، پس از اکتیپب فمی و ممتاز مهری، سومین ملك الشعرای جوانان است. برنده مشترک جایزه

بین‌المللی شعر آفریقایی برونل سال ۲۰۱۸، اولین مجموعه شعر خود «در جست‌وجوی تعادل» را در فوریه منتشر کرد. لولا باور دارد که با افزایش موفقیت شاعران جوان و جسور، فروش کتاب‌های شعر نیز افزایش خواهد یافت. او می‌گوید: «جوانان زیادی می‌بینند که شعر بازتابی از تجربیات و تربیت آن‌هاست. دارند می‌فهمند که شعر همه جا وجود دارد. امیدوارم افراد جوان متفاوت و زیادی ببینم و به آن‌ها کمک‌کنم تا شعر

را در زندگی‌شان ببینند». عنوان ملك الشعرای جوانان در سال ۲۰۱۶ توسط موسسه توسعه نویسندگی اسپرید دُرد با هدف ترویج شعر در میان جوانان شکل گرفت. لولا که توسط هیاتی از موسسات هنری انتخاب شده، در چهار منطقه فعالیت خواهد کرد که هدف آن‌ها پرورش شاعران جوان با استعداد در پایتخت است.

مشیری، «راپسودی برای سنتور و ارگستر» (در ماهور) با تکنوازی فرامرز پایور، «راپسودی برای تار و ارگستر» (در ماهور) با تکنوازی تار حسین علیزاده و «در کوچه‌سار شب» (در دشتی) روی شعری از هوشنگ ابتهاج قطعات این آل‌بوم را تشکیل می‌دهند.



نمایشگاه سی و دوم چه دستاوردهایی خواهد داشت؟

دستاوردهای نمایشگاه شتابزده

هم سر ناسازگاری گذاشته و دست کم در روزهای اول جشنواره، وضعیت نامساعد جوی ممکن است استقبال از نمایشگاه را کاهش دهد، ضمن این‌که وقوع سیل در چند استان کشور و شرایط بحرانی در این استان‌ها سبب شده از تعداد شرکت‌کنندگان بالقوه در نمایشگاه تهران نیز کاسته شود. با تمام این گرفتاری‌ها نمایشگاه کتاب تهران برگزار می‌شود و چه خوب که این اتفاق رخ می‌دهد اما دستاوردهای چنین نمایشگاهی چه خواهد بود، گرچه توقع تدبیر از دولت تدبیر و امید در این شرایط کمی رویایی است، اما شاید بهترین اتفاق همین باشد که محسن جوادی، معاون فرهنگی وزیر ارشاد پنجشنبه گذشته در نشست خبری نمایشگاه مطرح کرده بود و آن هم کاهش تصدیگری دولت است و سپردن بازار نشر به خود ناشران.



سازمان آگهی‌های روزنامه جام جم

شماره تلفن‌های پذیرش

۸۸۱۷۰۹۲۶ - ۸۸۵۰۶۲۴۷ - ۲۳۰۰۶۰۳۲

با جام جم در سراسر ایران

مناقضه عمومی یک مر حله ای

نوبت دوم

شرکت آتی ساز در نظر دارد خرید، حمل، نصب و راه اندازی سیستم اعلام حریق آدرس پذیر پروژه مجتمع آتی سنتر - مشهد را از طریق مناقضه عمومی به پیمانکار واجد شرایط و اگزار نماید. لذا واجدین شرایط در صورت تمایل به همکاری می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقضه از تاریخ ۹۸/۰۲/۰۳ به نشانی های ذیل مراجعه نمایند. نشانی: تهران، شهرک قدس (غرب)، میدان صنعت، بلوار خوردین، ۲۰۰ متر بالاتر از چهارراه هرمزان، دست راست، شرکت آتی ساز، تلفن: ۸۸۰۹۱۰۸۸

نشانی: مشهد، خیابان پاسداران، نیش پاسداران ۲، روبروی فرمانداری، پروژه آتی سنتر مشهد

آخرین تاریخ دریافت اسناد مناقضه ۹۸/۰۲/۱۱ می باشد. تلفن جهت هماهنگی و بازدید از پروژه: ۰۵۱۳۸۵۳۷۹۹۵

ضمناً تاریخ تحویل مدارک تکمیل شده حداکثر تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۹۸/۰۲/۱۴ می باشد.

((شرکت در رد یا قبول یک یا همه پیشنهادها مختار می باشد.))

مناقضه شماره ۹۸/۲۱۵-۰۵ TEG

نوبت دوم

شرکت مهندسی توسعه سایپا در نظر دارد، موضوع عملیات تکمیلی فاز ۲ (آر‌های فلزی) شامل تهیه مصالح، ساخت، رنگ آمیزی، حمل و نصب قطعات فلزی فونداسیون و خط پرس NEW GI و TRY OUT شرکت سایپا پرس، مطابق موارد مندرج در اسناد مناقضه را از طریق مناقضه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط و اگزار نماید. لذا شرکت‌های دارای رزومه کاری مرتبط، می‌توانند با توجه به موارد ذیل نسبت به دریافت اسناد مناقضه اقدام نمایند:

شرح کار:

- ۱- مدت زمان اجرای کار : ۶۰ روز
- ۲- محل اجرای کار: تهران، جاده قدیم قم، بلوار القدر، بعد از سفراه پالایشگاه، شماره ۳۹، شرکت سایپا پرس
- ۳- زمان در یافت اسناد مناقضه: از روز سه‌شنبه مورخ ۹۸/۰۲/۰۳ لغایت پنجشنبه مورخ ۹۸/۰۲/۰۵ از ساعت ۱۰ الی ۱۶
- ۴- آخرین مهلت جهت تسلیم پیشنهاد: تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۸/۰۲/۱۴
- ۵- هزینه در یافت اسناد شرکت در مناقضه: قیمت اسناد مناقضه ۲۰۰/۰۰۰ ریال است که باید به حساب شماره ۲۹۴۸۶۰۰۳۳۲۱۴۹۳ بانک پاسارگاد شعبه دهکده المیک به نام شرکت مهندسی توسعه سایپا (قابل واریز در کلیه شعب بانک پاسارگاد) واریز گردد. (ارائه اصل فیش بانکی ازامای است)
- ۶- آدرس محل دریافت اسناد و ارائه پیشنهادات: کیلومتر ۱۹ جاده قدیم کرج، مجتمع ساز گستر سایپا (کفش ملی سابق)، شرکت مهندسی توسعه سایپا، واحد تامین و تجهیز
- ۷- سپرده شرکت در مناقضه: مبلغ سپرده شرکت در مناقضه ۴۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال