



۶

## «مل مل» به جشن رمضان می رود

جزئیاتی از انفجار چند نفتکش در بندر نفتی استراتژیک امارات

## موج انفجار فجیره



۸



۷

## #الفجیره مورد نظر در دسترس نیست!



## رسانه

سه‌شنبه ۲۴ اردیبهشت ۱۳۹۸ :: شماره ۵۳۸۳



بینید و بشنوید

شبکه نسیم	
<span><span><span></span></span><span> </span></span> ۱۹ هزارستان	
<span><span><span></span></span><span> </span></span> ۲۰/۳۰ سریال یزنگاه	
<span><span><span></span></span><span> </span></span> ۲۱ قاچ	
<span><span><span></span></span><span> </span></span> ۲۷/۳۰	شوتبال: ۱۵ بازی مختلف وجود دارد که مهمانان برنامه با تعیین قرعه، پنج بازی را انتخاب می‌کنند و از ۶۵۰ امتیازی که در نظر گرفته شده با هم به رقابت می‌پردازند. اگر مهمانان برنامه بتوانند از این ۶۵۰ امتیاز به ۴۵۰ امتیاز برسند در پایان برنامه، برنده جایزه نفیس شوتبال خواهند شد.
<span><span><span></span></span><span> </span></span> ۲۳ کودک شو	

شبکه تماشا	
<span><span><span></span></span><span> </span></span> ۱۷ هشت و نیم دقیقه	
<span><span><span></span></span><span> </span></span> ۱۸ دلدادگان	
<span><span><span></span></span><span> </span></span> ۱۹ افسانه اولک نیو	
<span><span><span></span></span><span> </span></span> ۲۰ بانوی عمارت	
<span><span><span></span></span><span> </span></span> ۲۱ زریبای مادر	
<span><span><span></span></span><span> </span></span> ۲۲ مردان سایه	
<span><span><span></span></span><span> </span></span> ۲۳ پرستاران	

شبکه امید	
<span><span><span></span></span><span> </span></span> ۱۵/۴۵ قاب امید	
<span><span><span></span></span><span> </span></span> ۲۰/۲۰	افطاری ساده: ضمن معرفی مساجد با نوجوانان صحبت می‌کند و مشارکت آنان را در ماه مبارک رمضان به نمایش می‌گذارد. برای تهیه گزارش از افطاری‌های ساده شما با سامانه پیامکی ۰۹۶۵۰۰۰۳۰۰۰ در ارتباط باشید.
<span><span><span></span></span><span> </span></span> ۲۲ لاک پشت‌های نینجا	
<span><span><span></span></span><span> </span></span> ۲۲/۲۵ دبیرستان	

شبکه نمایش	
<span><span><span></span></span><span> </span></span> ۱۳ دلهره	
<span><span><span></span></span><span> </span></span> ۱۵ مردی که به زانو درآمد	
<span><span><span></span></span><span> </span></span> ۱۷ وقتی عنکبوت می‌آید	
<span><span><span></span></span><span> </span></span> ۱۹ راه‌های گذشته یک زن	
<span><span><span></span></span><span> </span></span> ۲۱ توطئه ویل بی	
<span><span><span></span></span><span> </span></span> ۲۳ دونل	

شبکه افق	
<span><span><span></span></span><span> </span></span> ۱۷/۳۰	نیمه پنهان ماه: این برنامه با اجرای زینب ابوطالبی شامل گفت‌وگو با همسران شهدا درباره سیره زندگی و اخلاق و رفتار شهدای گرانقدر دوران انقلاب، دفاع مقدس و مدافع حرم به‌ویژه در ارتباط با خانواده و همسر است.
<span><span><span></span></span><span> </span></span> ۱۹	جزء خوانی قرآن کریم از مشهد مقدس
<span><span><span></span></span><span> </span></span> ۲۱	ماهداشان
<span><span><span></span></span><span> </span></span> ۲۲	شما که غریبه نیستید
<span><span><span></span></span><span> </span></span> ۲۳	همسایه شمالی
<span><span><span></span></span><span> </span></span> ۲۳	رودرو

شبکه‌های رادیویی	
<span><span><span></span></span><span> </span></span> ۱۰	ورزش: گلخونه / ویژه برنامه نقش‌آفرینی خانواده ورزشی جایگاه واقعی و تأثیرگذار یک خانواده در جامعه ورزشی
<span><span><span></span></span><span> </span></span> ۱۰	اقتصاد: کالای ایرانی/ توسعه تولید پمپ کولر آبی
<span><span><span></span></span><span> </span></span> ۱۷	صبا: کارت قرمز/ جنگی شاد با موضوعات ورزشی در قالب طنز
<span><span><span></span></span><span> </span></span> ۱۸	ایران: به رنگ خدا/ ویژه برنامه به مناسبت ماه مبارک رمضان و تفسیر آیات قرآن کریم
<span><span><span></span></span><span> </span></span> ۲۳/۳۰	فرهنگ: سفرنامه خوانی/ خوانش سفرنامه‌ها توسط مولفان اثر



زهره غفاری

رسانه

۲۰ باز راه رسیدن ماه مبارک رمضان، پخش مجموعه‌های نمایشی مناسبی این ماه دوباره در رسانه ملی شروع شده است و هر یک از سریال‌ها به سهم خود می‌کوشند در پر کردن بخشی از اوقات فراغت مخاطبان در ساعات بعد از افطارشان سهم داشته باشند. سریال امسال شبکه سه سیما که در واقع نخستین سریالی هم هست که در ساعات پس از اذان و افطار روی آنتن می‌رود، «برادر جان» است. سریالی به کارگردانی محمدرضا آهنج و به قلم سعید نعمت‌ا... که روی مضامینی چون حق الناس، عدل، ظلم و ظالم و مظلوم و کشمکش‌های خانوادگی و روابط اجتماعی آدم‌ها دست می‌گذارد و در همین چند قسمت اول پخش توانسته مخاطبان را تا اندازه‌ای از خود راضی نگه دارد. برادر جان بازیگران شناخته شده و سرشناسی هم دارد که در صدر آنها استاد علی نصیریان و در کنار او حسام منظور، کامران تقی، نسیم ادبی، حسن پورشیرازی، ندا جبرائیلی، مارال فرجاد،

## پایان جنگ بامرگ

مهندس عمران جوانی که ده سال قبل اولین آلوم خودش را منتشر کرده و در این سال‌ها با برگزاری تعداد زیادی کنسرت در داخل و خارج ایران به یکی از ستاره‌های موسیقی پاپ تبدیل شده بود در نهایت تسلیم پنجه‌های قدرتمند بیماری و راهی دیار باقی شد. بله صحبت از بهنام صفوی است. عبارتی که حالا باید یک واژه «مرحوم» را هم پیش از نامش قرار داد و برایش طلب مغفرت کرد. صفوی از شش سال قبل مبتلا به تومور مغزی شده بود.

#### تلاش برای درمان

هر چند تصور می‌شد عمل جراحی سال ۹۴، حال خواننده جوان را خیلی بهتر کرده و حتی پای او را دوباره به سن سالان‌های کنسرت باز کرد اما بیماری قدرتمندتر از آن بود که به این راحتی، بهنام ۳۴ ساله را رها کند.

صفوی برای تکمیل معالجاتش راهی آلمان شد تا شاید پنجه‌های متبهر پروفیسور سمیعی معجزه کنند و پنجه‌های بیماری را عقب برانند. اما باز هم افاقه نکرد تا این که خبر برسد در بیمارستانی در اصفهان، این دنیا را ترک و راهی دیار آخرت شده است.

محمدعلی صفوی پدر بهنام صفوی گفته است مراسم تشییع و تدفین این هنرمند عرصه موسیقی که صبح دیروز در بیمارستان میلاد اصفهان دارفانی را وداع گفت در شاهین شهر برگزار می‌شود.

زمان تشییع بهنام صفوی هنوز مشخص نشده است و پس از تصمیم خانواده وی اطلاع‌رسانی خواهد شد. دفتر موسیقی وزارت ارشاد هم با انتشار بیانیه‌ای، درگذشت این خواننده جوان را تسلیت گفته است.

در بخشی از این پیام آمده است: «در میانه بهاری دیگر، بهنام صفوی خواننده سرشناس حوزه موسیقی پاپ کشور در فرجام صبورای‌ی شش ساله در بستر رنج و بیماری، با جمع وسیع اهالی هنر

شریف موسیقی و دوستدارانی که با آثار او خاطراتی ناگسستنی دارند، وداع گفت.»

رضا فوادیان، مدیر برنامه هایش هم به خبرآنلاین گفته است که او از آبان گذشته پس از عمل جراحی دومش که در آلمان توسط پرفیسور سمیعی انجام شد، حال جسمانی‌اش وخیم شد و به بیمارستان احسان منتقل شد.

او تا اوایل اسفند در بیمارستان بستری بود. سپس با همان شرایط ای‌سی‌یو به منزل منتقل شد و حدود

۲۰ روز پیش بنا به شرایط آب و هوای تهران و همچنین

حضور پدر و مادرش در شاهین شهر، به اصفهان

انتقال یافت. فوادیان همچنین گفته که او این روزها مشکل تنفسی شدیدی داشت

و اکسیژن خونسش هم پایین آمده بود،

به همین دلیل در بیمارستان میلاد

اصفهان بستری شد و متأسفانه

درگذشت.

در کنار این آلبوم‌ها و کنسرت‌هایی که حتی در زمان

بیماری‌اش ادامه داشتند، او به واسطه

تک آهنگ هایش کم و بیش در قاب

تلویزیون حاضر می‌شد، تا جایی که

کمتر پیش می‌آید کسی تلویزیون

بیند و حواسش به رادیو

باشد اما او را نشنیده و ندیده

باشد.

«خدا» عنوان یکی از این

آهنگ هاست که

سعید چنگیزیان، سجاد افشاریان، آفرین عیسی و لعلیا زنگنه او را همراهی می‌کنند. با این حال در تماشای برادر جان، نکته دیگری هم حائز نگاه و توجه است؛ قلم سعید نعمت‌ا... که در این سال‌ها نگارش مجموعه‌های تلویزیونی مختلفی را، عموماً مناسبی، عهده‌دار بوده است. نعمت‌ا... گرچه موافقان و به همان اندازه مخالفان سرسختی دارد، با وجود این شکی نیست که تا این لحظه با آثارش در جذب مخاطبان تلویزیون موفق بوده است و مجموعه‌هایی که او می‌نویسد، همواره به عنوان یکی از پربیننده‌ترین مجموعه‌های وقت آنتن لقب گرفته‌اند. امضای اصلی نعمت‌ا... در آثارش تک‌گویی‌های کم و بیش طولانی شخصیت‌های اصلی آن است؛ تک‌گویی‌هایی که به لحاظ نوع ادبیات و گویش از زبان عام و حال جامعه تا اندازه‌ای دور هستند و البته احاطه نعمت‌ا... را بر بخشی از فرهنگ و زبان کشور می‌رسانند. جام جم در این گزارش، کارنامه کاری این نویسنده را بررسی کرده و مجموعه‌هایی که تاکنون نگاشته است و درونمایه‌های آنها و شخصیت‌هایشان را موشکافی می‌کند.

## صدایی که خاطره شد

در رمضان ۱۳۹۴ به عنوان تیتراژ برنامه «ماه سپید» که ویژه برنامه شبکه سوم سیما بود، روی آنتن رفت و بعد از آن دیگر سالی نبود که در شبکه‌ای این آهنگ به بهانه‌ای در یک برنامه پخش نشود. یکی دیگر از خاطره‌های ماه رضانی او که در آن سال هر شب پخش می‌شد، آهنگ «دعا می‌کنم» است که در سال ۹۵، شروع‌کننده برنامه جشن رمضان بود.

علاوه بر این دو قطعه ماه رضانی، «احساس عجیب»

آهنگ دیگری است که تا مدت‌ها از برنامه صبحی دیگر

پخش می‌شد، این آهنگ هم با وجود ریتم شادی که

دارد، در آن مثل دو قطعه مناسبی او که به آن اشاره

شد، صحبت از مهربانی‌های خداوند است، نکته‌ای که

در خیلی از آهنگ‌های او به گوش می‌خورد و آنها را بین

مخاطبانش ماندگار کرده است.

«الهی» هم عنوان قطعه دیگری است که تیتراژ

برنامه «طبیع» بود و محتوای آن مثل برخی دیگر از

آهنگ‌های او که اغلب حس و حال مثبتی را به همراه

دارد، است.

#### معیار انتخاب‌ها

او که در کارهای مختلفی مثل «خارجی‌ها ۳» و

«قلاده‌های طلا» هم با صدایش حضور داشت، درباره

انتخاب این کارها در یکی از گفت‌وگوهایی که داشت،

بیان کرده بود: در زمینه خواندن تیتراژ یک سریال

یا برنامه، ستون و بدنه اصلی اثری که می‌خواهم

برای آن بخوانم برابم اهمیت بسیاری دارد

چراکه روی پذیرفتن یا نپذیرفتن آن پیشنهاد

تأثیر می‌گذارد.

صفوی با این نگاه در کنار کارهایی که به آنها

اشاره شد، موزیک ویدئوهایی را برای برخی

از برنامه‌ها از جمله سال تحویل و... منتشر

کرد که برخی از آنها هنوز که هنوز است از

شبکه‌های مختلف پخش می‌شوند و یاد

او را برای طرفداران و جامعه هنری زنده نگه

داشته‌اند.

یادداشت:  
پرویز آبنار

صدادار و صدنگذر

### پیشرفت ملموس

### پشت صحنه تولیدات

### تلویزیون

یکی از مهم‌ترین زیربناها برای ساخت یک سریال خوب و مخاطب‌پسند، داشتن یک فیلمنامه خوب است. قطعاً اگر فیلمنامه خوب و جذابی در کار باشد و با عوامل حرفه‌ای همکاری شود، حتماً فیلم یا سریال‌های به یادماندنی و پرمخاطبی تولید خواهد شد. نه این که بگویم فیلمنامه خوب یا نویسنده خوب نداریم ولی متأسفانه به غلتک انداختن فیلمنامه‌های خوب سخت است یعنی برای تصویب و تأمین بودجه و در نهایت پخش از تلویزیون مشکلات زیادی پیش رویشان است.

به نظر می‌باید کمی دست نویسنده‌ها را باز گذاشت و حتی اگر سریالی برای هر سنی مناسب نیست، مانند جاهای دیگر جهان، شرایط سنی در زمان پخش ایجاد شود اما کار ساخته شود. ذکر شرایط سنی و درج آن در سریال‌ها می‌تواند کمکی برای بهبود تولید سریال‌ها باشد و خانواده‌ها را هم هدایت کند به سمت استفاده از محصولات مناسب برای فرزندان. این امر باعث می‌شود سریال‌های ملتب‌هم تولید شوند ولی فقط گروه سنی خاصی آنها را ببینند.

یکی دیگر از مشکلات تلویزیون در سال‌های اخیر عدم نظم در پرداخت اقساط فعالان پروژه هاست که باعث می‌شود عوامل حرفه‌ای تمایلی نداشته باشند که با پروژه‌های تلویزیونی کار کنند و به جایش به سمت رسانه‌های دیگر بروند. امیدواریم این مشکل هم برطرف شود تا حرفه‌ای‌های تولید بیش از این‌ها جذب تلویزیون شوند.

در حیطه تخصصی خدوم که صدابردار یست به خاطر این که به سمت دیجیتال فته‌ایم خوشبختانه صدابرداری محصولات تلویزیونی در وضعیت خوبی است و می‌توانم بگویم در حد استاندارد قرار داریم یعنی صدایی که دریافت می‌کنیم با خروجی اختلاف زیادی ندارد و این معنایی ندارد به‌جز پیشرفت ملموس پشت صحنه. ۲

### ارژنگ امیرفضلی به

### محکومین پیوست

مجموعه تلویزیونی محکومین ۲ در ادامه تصویربرداری خود، در اپیزود ۳۰ ارژنگ امیرفضلی را همراه خود کرد. به گزارش روابط عمومی شبکه یک، «کرژ» نام اپیزود سی‌ام این سریال است و ارژنگ امیرفضلی در این قسمت ایفاگر نقش اصلی می‌باشد.

هم‌اکنون گروه در لوکیشن خارجی و در محله‌های غرب تهران مشغول فیلمبرداری هستند. مجازات جایگزین زندان، بحران خانواده و... از موضوعات این سریال می‌باشد که به قلم مجید اسماعیلی پارسا و امیرمحمد عیدی به نگارش درآمده است. مجموعه تلویزیونی محکومین ۲ به تهیه‌کنندگی بهروز مفید و کارگردانی سید جمال سیدحاتمی کاری از گروه فیلم و سریال شبکه یک است که از ۴ اپیزود ۵ دقیقه‌ای تشکیل شده است.