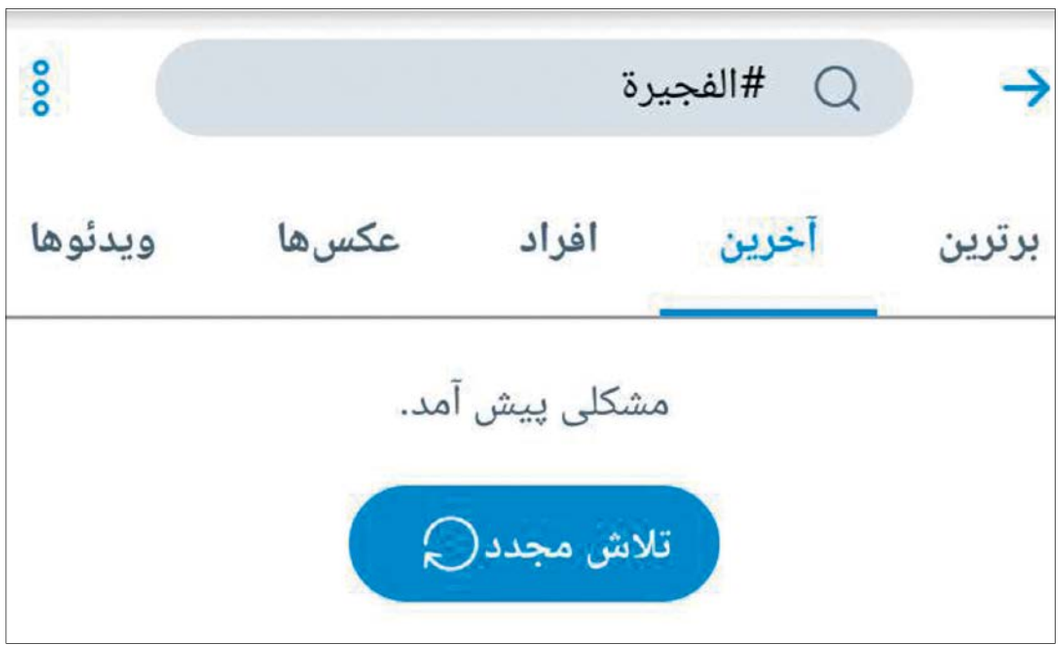
تاثیر معنویت‌های ماه مبارك رمضان در بروز ارزش‌های اخلاقی خانواده

برنامه «سلام زندگی» در ایام ماه مبارک رمضان الگوهای اخلاقی و معنوی در خانواده را واکاوی می‌کند.
به گزارش روابط عمومی رادیو معارف؛ برنامه سلام زندگی از امروز با محوریت بررسی الگوی اخلاقی و معنوی در خانواده روی آنتن می‌رود.
این برنامه با کارشناسی سرکار خانم رابودان به تبیین تاثیر معنویت‌های ماه مبارك رمضان در بروز ارزش‌های اخلاقی در خانواده می‌پردازد.
ثمرات افطاری دادن در ماه مبارك رمضان، برکات تلاوت قرآن، نماز اول وقت و اهمیت خوش‌اخلاقی در ماه رمضان از موضوعاتی است که در این برنامه به آن پرداخته خواهد شد.
برنامه سلام زندگی به همت گروه فرهنگ و جامعه به تهیه کنندگی و سردبیری اعظم ایرانی، اجرای محبوبه شیرعلی و صدابرداری روحا... مثنوی از سه‌شنبه تا پنجشنبه ساعت ۹ و ۳۰ دقیقه از رادیو معارف روی آنتن می‌رود.



گزارشی از یک سانسور عجیب در توئیتر

#الفجیره مورد نظر در دسترس نیست!

علیرضا ملوندی
رسانه

دو روز پیش شبکه المیادین خبری منتشر کرد که سر و صدای زیادی به دنبال داشت، «هفت تا ده نفتکش در بندر الفجیره امارات منفجر شدند». اهمیت این خبر آنجا بود که الفجیره بندری راهبردی برای امارات و عربستان سعودی جهت صدور نفت است و طبیعتا هر اتفاقی در این بندر می‌تواند تاثیرات زیادی روی قیمت نفت و مسائل منطقه و چیزهایی که خودتان بهتر از ما می‌دانید، بگذارد.

اماراتی‌ها و رسانه‌هایشان هم کلی تایید و تکذیب کردند و آخر معلوم شد ماجرا واقعیت داشته و چند نفتکش در بندر الفجیره به علتی نامعلوم منفجر شده‌اند. ما به این قسمت ماجرا و این‌که چه کسی نفتکش‌ها را زد یا نزد و تبعات این اتفاق کاری نداریم سوژه گزارش اتفاق عجیبی است که در پی این انفجارها در توییتر افتاد!

توییتر چرا ترکید؟

در مورد هشتگ، احتمالا زیاد خوانده‌اید و دیده‌اید که اهالی مجازستان در پست‌هایشان زیاد از آن استفاده می‌کنند. توییتری‌ها هم از این قضیه مستثنا نیستند. هشتگ در شبکه‌های اجتماعی بیشتر برای دو منظور استفاده می‌شود یکی بولد یا همان برجسته کردن یك عبارت خاص در نوشته و دوم هم مرتبط کردن نوشته‌های مختلف با یك کلیدواژه مشخص که راحت‌تر بتوان آن را در شبکه جست‌وجو کرد. در ماجرای الفجیره هم همین اتفاق طبیعتا افتاد.

کاربران این شبکه اجتماعی، اخبار و تحلیل‌های گوناگونی را در مورد انفجارهای بندر الفجیره را با هشتگ #الفجیره منتشر کردند. اما چند ساعت پس از انتشار نخستین اخبار در مورد این ماجرا اتفاقی عجیب در توییتر رخ داد. کاربران مختلفی گزارش دادند که با کلیك روی این هشتگ بر خلاف معمول با پیغام خطا مواجه می‌شوند و در واقع توییتر، گزینه جستجوی این هشتگ را بسته است! با پیگیری‌های بیشتر معلوم شد خود توییتر و جستجوی هشتگ #الفجیره برای ساعاتی در منطقه خاورمیانه دچار اختلال شده بود. حالا این یعنی چه؟ یعنی شبکه اجتماعی توییتر برای ساعاتی صلاح ندانسته کاربرانش راحت بتوانند به اطلاعات مربوط به بندر راهبردی الفجیره در امارات دسترسی داشته باشند و برای همین از نوعی سانسور جدید استفاده کرده است!

راز توییتر و اعراب خلیج فارس

دیگر برایمان عادی شده است که هر از چند گاهی خبرهایی مبنی بر تلاش یکی از شاهزادگان متمول سعودی برای راه‌اندازی یك شبکه ماهواره‌ای یا در اختیار گرفتن یك شبکه اجتماعی بشنویم. یك بار در همین صفحه هم خیلی مفصل به سازمان رسانه‌ای فارسی‌زبان سعودی اشاره کرده بودیم.

در مورد رابطه پولدارهای حاشیه خلیج همیشه فارس و توییتر هم اخبار ضد و نقیض زیاد منتشر شده است. چند سال پیش بود که خبری مبنی بر تلاش ولید بن طلال، شاهزاده میلیاردر سعودی و نوه عبدالعزیز آل‌سعود برای خرید توییتر منتشر شد. این خبر هیچ گاه رسمیت پیدا نکرد و جك دورسی همچنان مالك توییتر است، اما حاشیه‌ها و حرف و حدیث‌ها در مورد ارتباط این شبکه با سعودی‌ها هم هیچ گاه تمام نشد.

در هیاهوی گم شدن جناب عدنان خاشقچی و زوم کردن رسانه‌ها روی خاندان سلطنتی سعودی به عنوان متهم درجه یك دزدیدن و قتل عدنان بود که انتشار یك خبر باز هم توجهات را به رابطه توییتر با سعودی‌ها جلب کرد. نیویورك تایمز در گزارشی نوشت که ترول‌های تحت فرمان محمد بن سلمان، ولیعهد جوان و بلندپرواز و البته پرحاشیه عربستان سعودی در تلاش بودند تا اعتبار جمال خاشقچی و سایر روزنامه‌نگاران منتقد دولت را از طریق پست‌های توییتری لکه‌دار کنند.

در ادامه گزارش عنوان شده که یك گروه troll farm (نهادی که با انتشار اطلاعات نادرست باعث ایجاد اختلال در فضای مجازی می‌شود) که در ریاض مستقر هستند، برای سرکوب منتقدان سران حکومت سعودی استخدام شدند. علاوه بر این، یکی از کارکنان توییتر برای جاسوسی حساب‌های کاربران به خدمت گرفته شده بود.

این کارمند توییتر علی الزبارا نام داشت که از سال ۲۰۱۳ فعالیتش را در این شبکه اجتماعی آغاز کرده بود و بعد از مدتی توانست مدرك مهندسی خود را دریافت کند. موقعیت شغلی او به گونه‌ای بود که به راحتی به اطلاعات حساب کاربران از جمله شماره تماس، IP آدرس و سایر اطلاعاتی که به عقیده دولت‌مردان سعودی می‌توانست برایشان مفید باشد، دسترسی داشت.

هیاهوی ماجرای علی الزبارا باعث شد توییتر ناچار شود عذر او را بخواهد و الزبارا هم با بازگشت به عربستان سعودی رسما به عنوان یك جاسوس برای این حکومت کار کند!

> شبکه اجتماعی توییتر برای ساعاتی صلاح ندانست کاربرانش راحت بتوانند به اطلاعات مربوط به بندر راهبردی الفجیره در امارات دسترسی داشته باشند

چرا توییتر سانسور کرد؟

نکته

حالا جدا از همه روابط پیدا و پنهان میان روسای توییتر، چرا یك دفعه هشتگ #الفجیره اینقدر مهم شده که بخواهند چند ساعتی به شکل فیزیکی از بیخ و بن جستجویش را ممنوع کنند؟ خود مقامات توییتر که در این زمینه توضیحی نداده‌اند، رسانه‌های غربی هم که تمام تلاششان را کرده‌اند بالکل ماجرای این بندر را به حاشیه ببرند و بنا بر این ما تنها می‌توانیم چند حدس بزنیم!

۱. انتشار خبر انفجار چند نفتکش در بندر الفجیره که از نقاط مهم صدور نفت به جهان است، می‌تواند روی بازارهای جهانی نفت و قیمت آنها تاثیر بگذارد و قیمت‌ها را بالا ببرد و شاید همین یکی از دلایل باشد.

۲. اماراتی‌ها در ساعات اولیه این اتفاق در ساماندهی خبری موضوع کاملا گیج عمل کردند و تایید و تکذیب‌های مختلف و متضاد نشان می‌داد خود آنها هم سر در گم شده‌اند. سانسور کردن چند ساعته الفجیره باعث می‌شد تا زمان برای مقامات اماراتی برای جمع کردن ذهنشان فراهم شود.

۳. کلا ماجرا از اساس یك نقص فنی در توییتر بود! این هم یك نظر است دیگر که راستش خود ما چندان باورش نداریم، شما چطور؟!

گوشی‌های جعلی ظرف ۳ روز از شبکه خارج می‌شوند

حمیدرضا دهقانی‌نیا، سخنگوی طرح رجیستری گوشی تلفن همراه، در مورد موضوع جعل شناسه IMEI گوشی تلفن همراه به مهر گفت: شناسه IMEI قابل جعل است و خبری که روزهای گذشته توسط برخی خبرگزاری‌ها مبنی بر جلوگیری طرح رجیستری از جعل IMEI منتشر شده، نادرست بوده است و اساسا از نظر فنی قابل اجرا نیست. اما در طرح رجیستری، تنها به شناسه IMEI اکتفا نشده و سامانه ترکیبی ثبت گوشی را تشخیص می‌دهد.

سخنگوی رجیستری گوشی خاطرنشان کرد: تمامی دستگاه‌های سیمکارت خوری که دارای شناسه IMEI جعل شده باشند، توسط سامانه «همتا» به عنوان دستگاه مجعول شناسایی شده و به صورت کاملا سیستمی و بدون دخالت انسان، در کمتر از سه روز از زمان روشن شدن، مسدود می‌شوند و دیگر امکان دریافت خدمات اپراتوری را نخواهد داشت.

وی تاکید کرد: امکان دور خوردن طرح رجیستری از طریق جعل شناسه IMEI به هیچ عنوان وجود ندارد. آنچه اهمیت دارد و موضوع اصلی اطلاعیه همتا نیز بود، اطلاع‌رسانی درباره این تخلف به مردم برای پیشگیری از متضرر شدن آنهاست. دهقانی‌نیا به خریداران گوشی تلفن همراه توصیه کرد قبل از خرید نسبت به استعلام اصالت دستگاه از طریق درگاه همتا اقدام کرده سپس در حضور فروشنده، دستگاه را برای خود فعال سازی کنند. طبق این گزارش روز گذشته سامانه اطلاع رسانی رجیستری تلفن همراه (همتا) با هشدار نسبت به اقدام برخی سودجویان در جعل شناسه IMEI گوشی‌های تلفن همراه، اعلام کرد مجازات قانونی از جمله حبس و جزای نقدی در انتظار جاعلان است.

توقف پشتیبانی واتس‌اپ از ویندوز فون

واتس‌اپ در به روز رسانی جدیدی برای دستگاه‌های تحت پشتیبانی این پیام‌رسان، اعلام کرد تمام گوشی های هوشمند تحت ویندوز فون از اولین روز سال ۲۰۲۰ قادر به استفاده از پیام‌رسان این شرکت نخواهند بود.

به گزارش دیلی‌میل، واتس‌اپ در به روز رسانی جدیدی برای لیست دستگاه‌های تحت پشتیبانی این پیام‌رسان، اعلام کرد تمام اسمارت‌فون‌های تحت ویندوز فون از اولین روز سال ۲۰۲۰ قادر به استفاده از پیام‌رسان محبوب این شرکت نخواهند بود.

همچنین واتس‌اپ قرار است پیام‌رسان خود را برای ورژن‌های اندروید قدیمی‌تر از ۲،۳،۷ و آیفون‌هایی که با ورژن قدیمی‌تر از iOS ۷ کار می‌کنند از ماه دوم سال ۲۰۲۰ میلادی از دسترس خارج کند.

واتس‌اپ از کاربرانی که با استفاده از اسمارت‌فون‌های تحت ویندوز فون از این نرم‌افزار استفاده می‌کنند خواسته گوشی های هوشمند خود را تغییر دهند تا همچنان بتوانند از واتس‌اپ استفاده کنند.

پایان تدوین آخرین کار پیام صابری

آخرین کار پیام صابری، کارگردانی سریال «کوله‌پشتی» برای شبکه زاگرس بود که متأسفانه اجل مهلتش نداد و ناتمام ماند.

نعمت چگینی، تهیه‌کننده این سریال در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان، درباره آخرین خبرها از ساخت این مجموعه گفت: یك روز از تصویربرداری سریال باقی مانده بود که این اتفاق تلخ برای آقای صابری رخ داد. تصویربرداری در سال گذشته به پایان رسید و تدوین آن انجام شده است.

وی افزود: این سریال محصول امور استان‌هاست و قرار بود در شبکه شما پخش شود، اما هنوز زمان دقیق نمایش به ما اعلام نشده است.

محمد حاتمی، آشا محرابی، سوسن پرور، فروغ قجابگلو، سجاد قره‌گوزلو، سیروس میمنت، زهرا فراهانی، حافظ نبی‌زاده و... بازیگران سریال کوله‌پشتی هستند.

پیام صابری، بازیگر، کارگردان و چهره‌پرداز سینما و تلویزیون و همسر زیبا بروفه کار چهره‌پردازی را با دستیاری در فیلم امام علی(ع) و همکاری با داوود میرباقری آغاز کرد.

او با بازی در کار تلویزیونی علی شوقیان در سال ۱۳۷۳ با عنوان خانه شلوغ، بازیگری را به صورت جدی آغاز کرد و بعد از آن در فیلم شب روباه به کارگردانی همایون اسعدیان ظاهر شد. صابری در سریال ریحانه به کارگردانی سیروس مقدم هم بازی کرد. آخرین کار او کارگردانی سریال کوله‌پشتی برای شبکه زاگرس بود که متأسفانه اجل مهلتش نداد و ناتمام ماند.

سریال کوله‌پشتی به کارگردانی پیام صابری و تهیه‌کنندگی نعمت چگینی در چند منطقه مختلف شهر کرمانشاه از جمله مناطق تاریخی و گردشگری طاق بستان، بیستون و بازار سنتی، کارگاه نان برنجی، خیابان بهار و دهکده المپیك در تهران تصویربرداری شده است.

کمك به زندانیان در رادیو تهران

ویژه برنامه «تا سپیده تهران» کاری از گروه تهران و رویدادهای شبکه رادیویی تهران در سحرهای ماه مبارك رمضان از ساعت ۳ و ۳۰ دقیقه بامداد تا ۶ صبح همراه شهروندان تهرانی است.

این برنامه با بخش‌های متنوع و طرح موضوعات خاص تلاش می‌کند با عموم روزه‌داران همراه باشد.

همچنین قرار است شبکه رادیویی تهران در برنامه تا سپیده تهران با همکاری و مشارکت ستاد دیه کشور، هنرمندان و مردم پویشی به نفع آزادی زندانیان جرایم غیرعمدی راه‌اندازی کند تا در شب عید فطر تعدادی از این زندانیان به آغوش خانواده خود بازگردند.

عوامل این برنامه رادیویی عبارتند از تهیه‌کننده: امیرحسین ثقفی و امیر بنی‌هاشمی، سردبیر: مینا نیکایك و گوینده: رضا خضرایی.

«خواب گران» حمید منوچهری در رادیو نمایش

نمایش جدید و رمضانی «خواب گران» به کارگردانی حمید منوچهری امروز از رادیو نمایش پخش می‌شود.

به گزارش روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی رادیو، خواب گران را حمیدرضا عباسی نوشته و در خلاصه داستان آن آمده است: شایان در ایام ماه رمضان عازم سفر است که به واسطه تصادفی به کما می‌رود و....

در این نمایش شهین نجف‌زاده، مهدی نمینی‌مقدم، عباس توفیقی، مجتبی طباطبایی، محمد یگانه، محمد شریفی‌مقدم، احمد گنجی، محمدرضا علی و تعداد دیگری از بازیگران اداره کل هنرهای نمایشی رادیو به ایفای نقش می‌پردازند.

خواب گران به تهیه‌کنندگی: محمد مهاجر، گویندگی: میرطاهر مظلومی، صدابرداری فرزاد شریفی و افکتوری محمدرضا قبادی‌فر ساعت ۱۷ و ۱۵ دقیقه از رادیو نمایش پخش می‌شود.

اخبار

بررسی گفتمان اخلاق‌محور در فضای مجازی

شانزدهمین جلسه از سلسله نشست‌های «نقد و اندیشه»، با موضوع «صیانت از اخلاق در فضای مجازی» و با تمرکز بر «گفتمان اخلاق‌محور در فضای مجازی» توسط وزارت ارتباطات برگزار می‌شود.

در این نشست که با حضور هادی خانیکی پژوهشگر و استاد علوم ارتباطات، حجت‌الاسلام محمدرضا زائری استاد حوزه و دانشگاه و فعال فضای مجازی و سید بشیر حسینی استاد دانشگاه و رئیس باشگاه سواد رسانه‌ای برگزار می‌شود، سخنرانان به بیان دیدگاه خود درباره اخلاق در فضای مجازی می‌پردازند.

این نشست روز چهارشنبه ۲۵ اردیبهشت ساعت ۱۰ در ساختمان مرکزی روابط عمومی وزارت ارتباطات برگزار می‌شود و ورود خبرنگاران و دانشجویان به این نشست آزاد است.

سماواتی: «همین امروز» پاسخگوی نیازهای روزانه شهروندان است

المیرا سماواتی در سال جدید به تیم برنامه «همین امروز» آمده است. او که سابقه اجرا در برنامه‌های زنده را از مرکز همدان با برنامه «خانه و زندگی» آغاز کرده است به مرور به عنوان مجری دوزبانه جای خود را در جشنواره‌ها و همایش‌های بین‌المللی باز کرد.

سماواتی نوروز ۹۷ به عنوان مجری برتر خانم در ویژه‌برنامه‌های نوروزی انتخاب شد و به برنامه صبحگاهی «حوالی امروز» پیوست.

المیرا سماواتی در مورد تجربه‌اش در زمینه برنامه‌های صبحگاهی تلویزیون به جام‌جم می‌گوید: این نوع از برنامه‌ها کاری دشوارند و تنها با کمك یك تیم خوب می‌توان به موفقیتش امید داشت. این‌که هر روز ۴ صبح از جا برخیزی و قبراق و سرحال روی آنتن زنده قرار گیری انرژی خاصی نیاز دارد و تنها با همت یك گروه خوب میسر می‌شود.

«دهکده تندرستی» اولین حضور سماواتی در شبکه سلامت را رقم زد. برنامه‌ای پربیننده که خودش درباره آن می‌گوید: همکاری با دکتر متین بسیار جذاب و آموزنده بود و من از این برنامه چیزهای بسیاری آموختم. بعلاوه سؤالاتی که در طول گفت‌وگو برایم به وجود می‌آمد به نوعی تجربه مشترك بسیاری از خانم‌های ایرانی است.

وی حضورش در برنامه همین امروز را فرصتی مغتنم می‌داند و می‌گوید: از آنجا که این برنامه ام سی شبکه به شمار می‌رود. مجری در زمان‌های کوتاه فرصت دارد تا با بیننده ارتباط برقرار کند. اعلام خبرهای روز روی آنتن زنده و پاسخگویی به پیامك‌های مردم در زمینه موضوعات روز همه و همه حس نزدیك شدن به مخاطب را القا می‌کند که البته بسیار حس خوبی است.

وی اضافه می‌کند: به عنوان مثال در طول نوروز اطلاع‌رسانی به هموطنان سیل‌زده یکی از اهداف برنامه در نظر گرفته شد و توانستیم با ارتباط‌های پی‌درپی با مسؤولان و مردم در استان‌های سیل‌زده اقدامات موثری انجام دهیم. بیان نکات مرتبط با سلامت، ارتباط با بخش‌های امدادرسانی و اطلاع‌رسانی لحظه‌ای را می‌توان از ویژگی‌های بارز برنامه دانست.

این مجری جوان اصولا برنامه زنده را به تولید ترجیح می‌دهد و در مقایسه این دو قالب برنامه‌سازی می‌گوید: حس تازگی در برنامه زنده باعث می‌شود مخاطب احساس نزدیك‌تری با کار داشته باشد. بیننده وقتی احساس کند در لحظه می‌تواند سؤال خود را با کارشناس در میان گذارد به کار اهمیت می‌دهد.

گفتنی است برنامه همین امروز هر روز در هفت نوبت ده دقیقه‌ای روی آنتن شبکه سلامت می‌رود. در این برنامه علاوه بر اطلاع‌رسانی در زمینه نیازهای روزانه شهروندان به سؤالات بینندگان در مورد موضوعات سلامت‌محور روز پاسخ داده می‌شود.