

۲۷) معتمداری‌انامزد هیأت مدیره نمی‌شود

در پی اختیار فاطمه معتمداری به عنوان رئیس انجمن بازیگران سینمای ایران و حضور هم زمانش در هیأت مدیره خانه سینما، این نهاد صنفی توضیحاتی را راهنمایی و تأکید کرد: خانم معتمداری قصد نامزدی مجدد برای هیأت مدیره بعدی خانه سینما را دارد.

آن طور که فارس گزارش داده، هیأت مدیره این چنین صنفی بازیگران سینما در نخستین جلسه رسمی خود در ۲۵ اردیبهشت ماه، فاطمه معتمداری را به عنوان رئیس انجمن انتخاب کرد.

پس از انتخاب مذکور این موضوع مطرح شد

که حضور هم زمان معتمداری در شورای مرکزی

انجمن و هیات مدیره خانه سینما با استنامه

خانه سینما مقایرت دارد.

حال روایت عمومی خانه سینما درباره حضور

هم زمان فاطمه معتمداری در هیأت مدیره

خانه سینما و شورای مرکزی انجمن بازیگران

توضیحاتی را راهنمایی کرد که بخشی از آن به شرح

زیراست:

مجموع عمومی انجمن بازیگران در زمان ارقبی پیش‌بینی شده و موعد قانونی برگزار و انتخاب اعضا شورای مرکزی انجمن با حضور نماینده وزارت کار انجام گرفته، بدینه ایست شورای مرکزی منتخب که در هر دو ساله رای‌بیش

رو دارد، نه توافق بایت یک ماه باقیمانده از زمان اضافه شده بر عمر هیأت مدیره فعلی

خانه سینما امور جاری خود و انتخاب رئیس

و نایب رئیس و درون شورای مرکزی را معطل

گذاشت.

لذا پس از همانگی با هیأت مدیره خانه سینما

و نماینده و را را و با توجه به این که خانم

معتمداری‌انامزدی مجدد برای هیأت مدیره

بعدی خانه سینما را دارد، ایشان به عنوان

شورای مرکزی انجمن بازیگران سینمای ایران

انتخاب شده‌اند.

۲۸) دیندی سنی ریزی مخاطب رایه همراه دارد



عباس رافعی می‌گوید، سینمای ایران در دنیا به عنوان سینمای پاک معرفی شده و سینمایی است که همواره خانواده در کنار هم می‌توانند به تمثیل فیلم بنشینند.

عباس رافعی، تهیه‌کننده و کارگردان سینما این روزها بیک فیلم در مقام کارگردان و بیک فیلم در مقام تهیه‌کننده در صفت اکران دارد. او در گفت و گوی هر آن لاین در پایه آثار را خود بینشید.

در حال حاضر فیلم «بهت» توسط هایداتر فیلم

در نوبت اکران است و منتظر سرگوشه است و

(آگاهه) نیز در نوبت اکران در گروه هنر و تجربه

قرار دارد. او در پاییز به این سوال که رده‌بندی

سینمایی که به تاریخ درست شده است

تا چه اندازه می‌تواند در سینمای ایران مورد

استفاده قرار گیرد، عنوان کرد: سینمای ایران

در دنیا به عنوان سینمای پاک معرفی شده

است؛ سینمایی که یک خانواده‌mi می‌تواند در

کنار هم بنشینند و فیلم ببینند و این حسن

فیلم‌های ایرانی است. رافعی افزود: بحث

رده‌بندی سینی در تمام دنیا وجود دارد،

که آنها حتی در خانه هم هر یک جداینه فیلم

می‌بینند و به دوازده هم در خلوت خودشان

فیلم تماشا می‌کنند، اما سینمای ایران همه را

دور یک سفره جمع می‌کند و این مزیت سینمای

ایران است. علت موقوفت سینمای ایران

است که خانواده‌ها مانند زمانی که دریک مارس

آن بینی در کنار هم هستند در سالن تاریک سینما

می‌نشینند و باهم می‌خندند، گریه می‌کنند و

ابزار احساسات دارند. اگر این راقصیم کنند

که هر سینی به سالنی جداگانه بروند به نظرم

ریزش مخاطب پیدا می‌کنیم، دوستانی که به

فکر درجه‌بندی هستند نیت خوبی دارند، اما

ما در آثارمان موضوعات جنسی‌یا اخشنوت

ندازیم و نمی‌دانم دقیقاً چه فیلم‌هایی را

می‌خواهند مشمول این رده بندی سینی‌کنند.

مگر این که فیلم‌های نظر مبتدا که این روزها

به روی پرده می‌روند شامل این امر شوند که

حرف‌هایی می‌زنند که بچه‌های در کوچه و بازار

آن را فرمند و نه در جایی دیگر صرف‌دار

باشند. این فیلم‌هایی آموزند، باید گفت رده بندی سینی

برای ابتداء فیلم‌هایی باشد.



و مجری برنامه پیرامون موج نور سینمای ایران، سینمای کیمیایی و نقش آثار و در تاریخ سینمای ایران صحبت خواهد شد. روزنه روح پور توینگر و ستار اولی، سازنده موسیقی متن فیلم مستند «قهارمان آخر» هستند.

محمدی برگزاری شود. درین برنامه ابتدامستند «قهارمان آخر» ساخته جواد سینمای مسعود کیمیایی به نمایش درآمد. به گزارش جام جم، شنبه چهارم خردادماه از ساعت ۱۷ تا ۲۰:۳۰ در بنیاد پریا توئنگر نامه‌ای با عنوان شنبه سینمای مسعود کیمیایی در کشور کاناดา به همت گروه هنری موج نوباد میریت عارف

مراسم شب سینمای مسعود کیمیایی در توئنگر

مستند «قهارمان آخر» روز شنبه چهارم خرداد و در کشور کانادا در قالب برنامه شب سینمای مسعود کیمیایی به نمایش درآمد. به گزارش جام جم، شنبه چهارم خردادماه از ساعت ۱۷ تا ۲۰:۳۰ در بنیاد پریا توئنگر نامه‌ای با عنوان شب سینمای مسعود کیمیایی در کشور کانادا به همت گروه هنری موج نوباد میریت عارف

باتوجه به این که

سینماتیک

فروش مکانیزه

و آنلاین حدود

۲۶) سینمای از

۳۳) سینمای را

در اختیار دارد

کارمزد سالانه اش

از فروش

۳۰) میلیاردی سال

گذشته بیش از

۶) میلیارد تومان

است

۲۹) نقد و ارزیز کنیدا

سعید سعدی، تهیه‌کننده سینما

در باره افزایش بالای تعریفه آگهی

سینماتیک

قبلی که ما با سینماتیک

داشتم، مشکل نداشت، اما

اگرها مکاران سینمایی گفتند که

با مشکل افزایش تعریفه آگهی درین سایت موجود

نظیر اخلاقی

در تعریفه قبلي زیاد است و مبالغی

سینماتیک

تعدیه می‌کند و تقدیر نقد و ارزیز شود.

خیلی در جریان جزئیات قیمت بسته

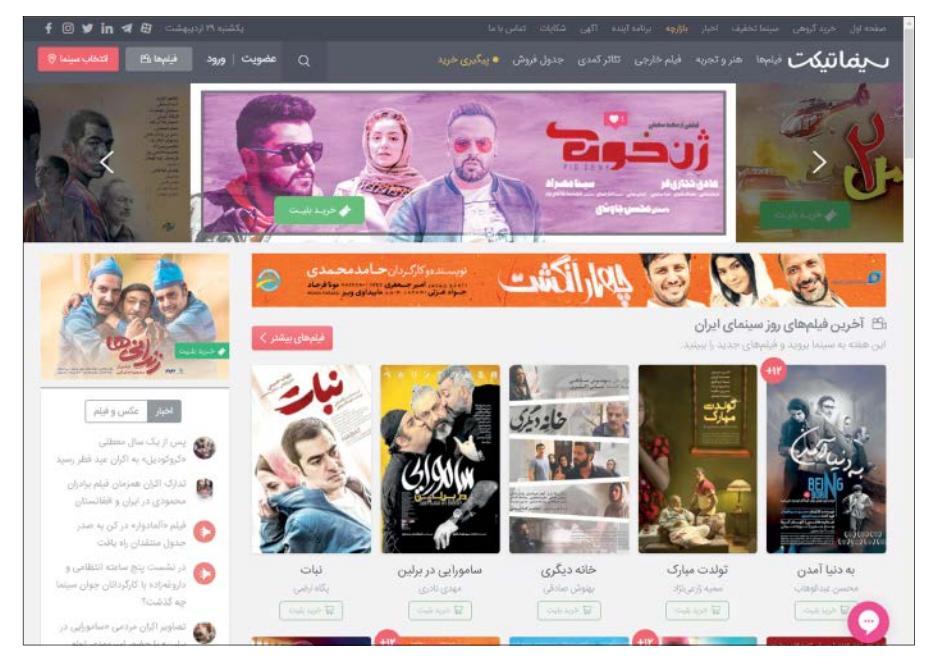
های این اتفاق

هایی است.

با سینماتیک که گذشتیم که به جمع‌بندی نرسیدیم.

گودزلا احضار طلبی در سینما

مهم‌ترین سامانه فروش مکانیزه و آنلاین بیش از ۳ برابر افزایش داد



۳۰) همراه بادلا

سعید خان، تهیه‌کننده سینما

پخش کننده فیلم درباره جزئیات

افزایش تعریفه آگهی

به جام جم گفت:

سامانه فروش مکانیزه بیش از

سینما

بیش از سه بار افزایش

داشت، مثل افزایش قیمت لایه ای

برای افزایش فیلم‌ها در این سایه

در سال اخیر

در این سایه

در این سایه