

حدیث روز:
بحارالانوار

امام رضا(ع):هرکس مشکلی از مؤمنی را برطرف نماید و او را خوشحال سازد، خداوند او را در روز قیامت خوشحال و راضی می‌گرداند.

پلک احساس:
در عشق یار نیست مرام صبر و سیم وزر

لیک آب چشم و آتش دل هر دو هست یار

اوقات شرعی:

اذان ظهر:۱۳/۸
غروب آفتاب: ۲۰/۸
اذان مغرب: ۲۰/۲۸
نیمه شب شرعی: ۰۰/۸
اذان صبح (فردا): ۴/۱۳
طلوع خورشید(فردا): ۵/۵۴



سفرنامه دمعشق...

❧ راستش ما برای ساختن يك نماآهنگ آمد‌ه‌ایم دمشق. امروز برای دیدن مکان‌های مدنظر کارگردان به همراه طراح صحنه و مدیر تصویربرداری سیدهاشم می‌آید دنبلمان که برسیم تماشا. سید منطقه جوبر را پیشنهاد می‌دهد، ما نمی‌دانیم جوبر کجاست که پیشنهاد را قبول کنیم یار، دنده ون را چاق می‌کند و ون زوزه‌کشان قد اتوبان را طی می‌کند، از زیر تابلوی لبنان ۸۰ کیلومتر رد می‌شویم، ون حدود صد کیلومتر سرعت دارد، پچه‌ای عرض اتوبان را دارد طی می‌کند، سید ترمز می‌کند لاستیک‌ها جیغ می‌کشند، ناخودآگاه یك کره خر از بین لب‌هایم بیرون می‌پرد، سید نگاهش می‌کند می‌گوید دورش بگردم، از خودم خجالت می‌کشم، سید می‌گوید چهار پنج سال پیش توی همین اتوبان يك خرگوش رد می‌شد تگ‌تیر اندازهای می‌زدندش، حالا اینقدر امن شده که بچه تنها می‌آید توی همان اتوبان و سرخوشانه عرضش را طی می‌کند. می‌رسیم به جوبر، يك جایی است مثل شهرک اکیاتان یا همان مسکن مهرهای معروف، که ساختمان‌هایی نه‌ایتا چهار طبقه و تقریبا همه بتون آرمه مسلح به گرده هم فشار می‌آورند، از ویرانی یک چیزی می‌گویم يك چیزی می‌شنوید، يك وجب سطح خالی نمی‌بینید که تیر و ترکش نگرفته باشد. به سیدهاشم می‌گویم کار داعش است؟ می‌گوید: نه، ارتش سوریه. می‌گویم چرا؟ می‌گوید شده بود منطقه مسلعین! می‌گفت يك چیزی بودند مثل منافقین خودمان، منطقه را گرفته بودند و زن و بچه را می‌کردند توی قفس‌های بزرگ و می‌بردند. روی پشت‌پاها ما... چشم که هواپیمایا و هلی‌کوپترهای ارتشی ببینند و نزنند...

ویرانی مطلق است پرنده پر نمی‌زند هیچ نشانی از حیات و زندگی نیست، همان‌طور که دنبال مکان دلخواه می‌گردیم يك تراس‌آباد می‌بینم... چند تا گلدان با گل‌هایی شکوفا و خوشرنگ... پیرمردی بر تاج تراس ایستاده و به ما که غریبه‌ایم زل زده... چشم که هواپیمایا می‌شویم، می‌خندد، یفرما می‌زند بیا بالا... پله‌های پر از کاشی و شیشه شکسته را بالا می‌روم... تاریکی دهانه ورودی ساختمان مرا می‌بلعد.❧

ساخت آثار هنری با اسکناس‌های بی‌ارزش

دو هنرمند ونزوئلایی و کلمبیایی با استفاده از اسکناس‌های پولیوار ونزوئلا اقدام به خلق آثاری هنری کرده‌اند.

به گزارش فرارو، لوئیز اورلاندو اورتگا شهروند ۶۰ ساله ونزوئلایی که ۴۳ سال در ونزوئلا زندگی کرده از دو سال پیش به کلمبیا مهاجرت کرده و این آثار را همراه دوستش کریستین واسکز ۲۷ ساله درست می‌کند.

اقتصاد ونزوئلا از سال ۲۰۱۴ و به دنبال تحریم‌های آمریکا روند نزولی به خود گرفت و این روزها به شدت سقوط کرده است. صندوق بین‌المللی پول تورم این کشور را در سال جاری میلادی ده میلیون درصد برآورد کرده است. این دو هنرمند با اسکناس‌های پولیوار سید، کیف پول، قو، ماشین و آثار دکوری درست می‌کنند. لوئیز و کریستین همچنین پرتژه‌های شخصیت‌های مشهور را روی این اسکناس‌ها نقاشی می‌کنند.



آثار خلق شده در منطقه گردشگری La Candelaria کلمبیا به گردشگران فروخته می‌شود.

■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران■ مدیر مسؤول: سید علیرضا شریفی ■ نخستین موسسه فرهنگی مطبوعاتی کشور دارای گواهینامه بین‌المللی ISO9001:2008



چهارشنبه ۱ خرداد ۱۳۹۸ | ۱۶ رمضان ۱۴۴۰ | ۲ صفحه | سال بیستم - شماره ۵۳۹۰ | استان تهران و البرز ۱۰۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۵۰۰ تومان | Wednesday - 2019 May 22

پیش‌بینی آب و هوا پنجشنبه

تهران ۲۸ / ۱۸
ارومیه ۲۵ / ۱۲
ایلام ۲۹ / ۱۴
اصفهان ۲۸ / ۱۳
بوشهر ۳۴ / ۲۵
شهرکرد ۲۵ / ۶
مشهد ۲۰ / ۱۲
یاسوج ۲۷ / ۱۱

گفت‌وگو با علی چاووشی که شعر عاشقانه‌ای در محضر رهبر معظم انقلاب خواند

استقبال سطح بالا از عاشقانه‌های عفیف

❧ بشینی مقابل رهبر معظم انقلاب و شعری عاشقانه بخوانی، رهبر هم تشویقت کنند. باید حس خوبی باشد، هنرمندان و نویسنده‌ها و

شاعران از این‌که تشویق شوند، جان می‌گیرند و اثر می‌گذارند در آثار بعدشان. حالا این مشوق مقام بلندمرتبه‌ای چون رهبر انقلاب باشد که دیگر

نورعلی‌نور می‌شود. آن‌هم رهبری‌که همه می‌دانند اهل فرهنگ و هنر است و بسیار کتاب می‌خواند و شعرشناس است و شاعران را دوست دارد و برای همین است که سال‌هاست در نیمه رمضان در شب میلاد امام دوم شیعیان مهم‌ترین شب شعر کشور با حضورش برگزار می‌شود. محفلی برپا می‌شود از آن مجالسی‌که دوست‌داری در آن باشی. مهربان رهبر می‌نشیند و گوش می‌سپارد به آنچه شاعران سروده‌اند و از همین شعرهاست که بخشی از نبض جامعه و حال مردمان مملکت را رصد می‌کنند. بنشیننی مقابل رهبرت و بخوانی؛ دلم قریان شادی تو، قریان غمت حتی / زیاد است از سر ناچیز من ای جان! کمت حتی

اگرچه «دوست‌دارم» شنیدن از تو شیرین است / تو را من دوست دارم با نگاه مبهمت حتی... بعد بگویی که این غزل را برای همسرم سروده‌ام...! مقام معظم رهبری هم تشویقت کنند که برای همسرت شعر عاشقانه سروده‌ای و بعد دعایت کنند که کنار هم به خیر و خوشی زندگی کنید و وقتی بگویی یک فرزند داری، باز هم دعا بفرمایند که خداوند بیشترشان کند... باید بعد از آن شب و آن محفل حالت خوب باشد. همچنان‌که حال علی چاووشی وقتی به او تلفن می‌کنم خوب است و از صدایش معلوم است که حالا حال‌ها انرژی خواهد داشت و شعر خواهد سرود.

چاووشی متولد سال ۱۳۷۱ است و از دوره راهنمایی شعر سروده و بیشتر هم به شعر کلاسیک علاقه‌مندی

تهیه‌کننده «پایتخت» از توافق نهایی و انعقاد قرارداد یکساله برای ساخت سری جدید این سریال خبر داد

«پایتخت ۶» به نوروز ۹۹ می‌رسد



اوایل اسفند سال گذشته اعلام شد گروه پایتخت می‌خواهد نسخه سینمایی این اثر را برای شب عید و پخش از شبکه یک بسازد و زنده‌ای خشایار اوند هم به سرپرستی محسن تنابنده مشغول نگارش فیلمنامه بود. اما عمر او به دنیا نپود و با فوتش ساخت این فیلم منتفی شد. حال بعد از گذشت دو ماه و اندی از این ماجرا، تهیه‌کننده مجموعه‌های «پایتخت» از توافق نهایی و انعقاد قرار داد یکساله برای ساخت «پایتخت ۶» خبر داد و اعلام کرد: نگارش سری جدید سریال را که قرار است برای نوروز ۹۹ آماده شود، محسن تنابنده به‌عهده‌گرفته است. الهام غفوری در گفت‌وگو با روابط عمومی سیما گفت: قراردادی یک‌ساله برای ساخت پایتخت ۶ با تلویزیون منعقد شد تا هم آقای تنابنده تمرکز بیشتری روی متن داشته باشند و هم این‌که بتوانیم تمامی بازیگران را در اختیار داشته باشیم. وی افزود: چون امسال این قرار داد از اول سال بسته شده است و ما زمان یک ساله برای این قرارداد در نظر

شایه: ۳۶۳۷۰-ISSN۱۷۳۵۰۰۰۰
پایگاه اطلاع‌رسانی:
www.jamejamdaily.ir
پست الکترونیکی:
info@jamejamdaily.ir

تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۳۹
تلفن: ۰۲۱ - ۲۳۰۴۰۰۰
دورنگار تحریریه: ۲۲۲۲۶۲۵۲
سازمان شهرستان‌ها: ۴۵۸۹۷
کد پستی: ۱۹۱۶۱۸۴۱۳۰
امور مشترکین: ۴۴۴۲۹۳۰
سازمان آگهی‌ها: ۲۳۰۴۳۲
پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰
روابط عمومی: ۲۲۲۶۲۱۴۲
چاپ: به‌صورت همزمان در تهران و شهرستان‌ها (چاپخانه‌های روزنامه جام‌جم)



به رهبر معظم انقلاب عرض کردم و ایشان مرا مورد تقدیر قرار دادند.

جای خالی شعر عاشقانه برای همسر

به این شاعر جوان می‌گویم به نظراتن توجه رهبری به شعری عاشقانه که برای همسر سروده شده چه تاثیری بر فضای فرهنگی خانواده‌ها دارد و این‌که زن و شوهرها از این‌که نسبت به‌هم ابراز محبت و عشق کنند، قتر نیستند؟

چاووشی می‌گوید: امیدوارم با تاکید ایشان روی مسأله عشق، نحله‌ای از عاشقانه سربایی درباره همسر شکل بگیرد چون عاشقانه‌های امروزی بیشتر درباره معشوقی است که مبتنی بر ظاهر است. معشوق‌های خیالی که در ذهن شکل می‌گیرند و ساخته خیال هستند و عاشق تمنای رسیدن به آنها را دارد. جای شعر عاشقانه برای همسر در شعر ما خالی است. امیدوارم جریان شعر عاشقانه عفیف با تاکید مقام رهبری در شعر امروز ما شکل بگیرد بخصوص در دوره زمانه‌ای که با گسترش شبکه‌های اجتماعی اشعار عاشقانه سطحی شده و بیشتر مبتنی بر ظاهر و تناسلت. از ابتدای انقلاب اسلامی، جریان شعر به دنبال عاشقانه‌های عفیف بوده که برخی از آنها را می‌توانیم در اشعار زنده‌یاد قیصر امین‌پور بخوانیم. این نوع شعر بسیار کم شده و امیدوارم با تاکید رهبر معظم انقلاب، شاعران بیشتر به آن توجه کنند.

حافظه‌ای بزرگ برای شعر

رهبر معظم انقلاب در نمایشگاه کتاب امسال، با توجه به یکی از کتاب‌های احمد شاملو نشان دادند که این شاعر و اشعار او را می‌شناسند و در محفل شعر

در آینده بتوانیم نویسنده‌های دیگری را هم به کار اضافه‌کنیم.

این تهیه‌کننده تلویزیون خاطر نشان کرد: در حال حاضر کار متن فیلمنامه را پیش می‌بریم، بعد از این‌که متن‌ها به اندازه‌ای رسید که شرایط تولید داشته باشیم، پیش تولید را آغاز می‌کنیم و آماده تصویربرداری می‌شویم. غفوری همچنین ضمن بیان این‌که سری جدید پایتخت برای نوروز ۹۹ ساخته می‌شود، عنوان کرد: محسن تنابنده، احمد مهرانفر، ریما امین‌فر، نسرین نصرتی، بهرام افشاری، علیرضا خמש، سارا و نیکا قربانی اصل و هومن حاجی عبداللهی از بازیگران این سریال هستند. وی درباره ویژگی‌های سریال پایتخت ۶ و ماجراهایی که در داستان قرار است، رخ دهد گفت: طراحی اولیه کار را آقای تنابنده انجام می‌دهد و من هنوز در جریان نیستم که قرار است در پایتخت ۶ چه اتفاقی بیفتد و هر چه هست در فکر آقای تنابنده بخته می‌شود و شکل می‌گیرد، ولی تلاش بر این است کاری جذاب‌تر از پایتخت‌های قبلی باشد. این حساسیت در حال حاضر روی نگارش فیلمنامه وجود دارد.

غفوری در پایان درباره سرانجام فیلمی‌که قرار بود به صورت تک‌قسمتی از مجموعه پایتخت ساخته شود، گفت: آن فیلم ممکن است روزی ساخته شود، ولی با توجه به این‌که شرایط تغییر می‌کند و پایتخت هم همیشه به موضوعات روز می‌پردازد آن قصه یک قصه نیمه‌تمام ماند که ویژه نوروز ۹۸ بود. ما خیلی تلاش کردیم که کار را به عید فطر مرتبط کنیم، اما قصه طوری طراحی شده بود که فقط مناسب نوروز و تحویل سال بود. اتفاقات به‌گونه‌ای رقم خورد که صبح، عید شروع می‌شد و امسال نیز چون عید، مصادف با روز پدر بود قصه بر این اساس پایتخت رفته رفته بود. سال آینده نیز عید و روز پدر در یک روز نیستند که ما بتوانیم از این موقعیت استفاده کنیم برای همین فعلا برای آن اپیزود تصمیم خاصی گرفته نشده‌است.

دعای روز شانزدهم ماه مبارک رمضان

اَللّهُمَّ وَفِّقْنِی فِیهِ لِوُاقِفَہِ الْاَثَرِارِ وَ جَنِّبِی فِیهِ مُرَافَقَہِ الْاَشْرَارِ وَ اَوْتِنِی فِیهِ بِرَحْمَتِکَ اِیّی الدّٰرِ الْقَرَارِ بِاِلَهِیَّکَ یا اِلهَ الْعَالَمِیْنِ.

خداوند مرا در این روز در همراهی و همگامی نیکان توفیق ده و از همنشینین و همراهی بُدان، دورم ساز و به مهر و رحمت به سرای آرامش درآورم، به حق خداوندی‌ای عبود جهانیان.

امروز در تاریخ:

❧ روز بزرگداشت «صدرالدین محمدقوام شیرازی» معروف به ملاصدرا
❧ درگذشت «ویکتور هوگو» شاعر و نویسنده مشهور فرانسوی (۱۸۸۵م)



داستان اتوبوس پندآموز و کتک

❧ در یک روز بهاری، اتوبوسی دوطبقه در داخل ایستگاه توقف کرد. مردی که به‌شدت خسته بود وارد اتوبوس شد و خواست از پله‌ها بالا برود و در طبقه دوم اتوبوس که خالی از



امید مهدی‌نژاد

طنزنویس

مسافر بود تا رسیدن به خانه استراحت کند. پیرمردی که بر صندلی کنار پله‌ها نشسته بود، با لحنی سرشار از اضطراب به مرد گفت: نرو بالا. مرد گفت: چرا؟ پیرمرد گفت: خطرناکه. خیلی خطرناکه. مرد با خود اندیشید لا‌بد در بالا اتفاقی افتاده است، اما از آنجا که خسته بود و حال نداشت، چیزی از پیرمرد نپرسید و در طبقه اول ماند و میله را گرفت و به‌طور ایستاده به استراحت پرداخت. در ایستگاه‌های بعد، مسافران دیگری سوار شدند و وقتی خواستند به طبقه بالا بروند، پیرمرد به آنها هشدار داد و آنها نیز در طبقه اول ماندند. در ایستگاه یکی مانده به آخر، در حالی‌که طبقه اول اتوبوس از شدت مسافران در حال انقباض بود، جوانی سوار اتوبوس شد و از روی سر و کله مسافران عبور کرد و خود را به پله‌ها رساند. پیرمرد گفت: نرو بالا. جوان گفت: بی‌خیال بابا و از پله‌ها بالا رفتی.

مسافران به پیرمرد نگاه کردند. یکی از مسافران سرش را از زیربغل مسافر دیگری بیرون آورد و گفت: الان چی می‌شود؟ بالا چه خطری هست؟ پیرمرد گفت: چه خطری؟ مسافران گفتند: بله، چه خطری؟ پیرمرد گفت: مگر ندیدید؟ بالا راننده ندارد و پس از لحظاتی قارقار خندید. مسافران پس از آن‌که چند ثانیه از لای‌دست و پای یکدیگر به یکدیگر نگاه کردند متوجه ماجرا شدند و به طرف پیرمرد هجوم بردند تا او را مورد اصابت کتک قرار دهند. در این هنگام پیرمرد از جا برخاست و گفت: دست نگه دارید. من پیرمردی ساده نیستم. من حکیمم و در دانشگاه تدریس می‌کنم. اکنون هم مشغول همکاری با تیم سازندگان سلسله‌برنامه‌های دوربین مخفی هستم. بلی، شما در مقابل دوربین مخفی هستید و به چهار گوشه اتوبوس اشاره کرد. مسافران بسرعت آرام شدند و به دوربین‌ها لبخند زدند و با لبخند به لابه‌لای یکدیگر بازگشتند. در این هنگام پیرمرد رو به یکی از دوربین‌ها هاکرد و گفت: همان‌گونه‌که دیدید، هیچ‌گاه بدون آن‌که دلیل کاری را بدانید آن کار را انجام ندهید. سپس تا برنامه‌ای دیگر ببیندگان عزیز را به خدا سپرد. مسافران به محض آن‌که متوجه خاموش شدن دوربین‌ها شدند، بر سر پیرمرد ریختند و بدون توجه به مراتب حکمت وی، او را مورد اصابت کتک قرار دادند.❧

هوش مصنوعی در فیس‌بوک

فیس‌بوک به تازگی در حال انجام کارهای جدید در آزمایشگاه هوش مصنوعی خود است. به گزارش فارس، روز دوشنبه فیس‌بوک جزئیات بیشتری از پروژه‌های خود که توسط محققان «هوش مصنوعی» این شرکت در شهر منلو پارک کالیفرنیا در حال انجام است، منتشر کرد. در حال حاضر فیس‌بوک دارای یک تیم تخصصی از محققان هوش مصنوعی است که ربات‌ها را آزمایش می‌کنند و هدف آنها این است که ربات‌ها بتوانند محیط‌های غریبال شب پیش‌بینی را هدایت کنند. فیس‌بوک اغلب به عنوان یک شرکت رباتیک در نظر گرفته نمی‌شود، اما قصد دارد در آزمایشگاه هوش مصنوعی خود بهره‌وری از ربات‌ها را افزایش دهد.



قرآن به خط امام حسن (ع)

قرآن خطی شریف به دست خط امام حسن (ع) از جمله آثار قرآنی وقف شده حاج‌حسین آقا ملک محسوب می‌شود که در گذشته در دربار صفوی نگهداری می‌شده است. به گزارش خبرنگاران، این مصحف نفیس به خط کوفی منسوب به دستخط امام حسن‌مجتبی (ع) روی پوست آهوی نخودی رنگ مکتوب شده است. در انتهای یکی از برگه‌های این قرآن فاخر، تسجیل شاه اسماعیل صفوی به چشم می‌خورد که نشان می‌دهد این قرآن در گذشته در دربار صفوی نگهداری می‌شده است. جزوات و نسخ‌های قرآنی منسوب به دست خط ائمه اطهار(ع) که به خط کوفی روی پوست آهو نگاشته شده‌اند، نخستین قرآن‌های موجود در تاریخ به‌شمار می‌روند که با تحقیق و پژوهش روی آنها می‌توان اطلاعات جامع ارزشمندی در زمینه سیر تحول خط کوفی به‌دست‌آورد.



ضمیمه رایگان امروز

نیازمندی استان‌های قم و اصفهان