

نو کردن زندگی ۵۰ هزار خانواده سیل زده

تهیه‌کننده «عصر جدید» گفت: در عصر همدلی تاکنون يك محموله جدید و ایرانی اهدایی به ۵۰۰ خانواده لرستانی شهرستان پلدختر تحویل داده‌ایم و درصددیم زندگی خانواده‌های سیل زده را نو کنیم.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، احسان علیخانی تهیه‌کننده و مجری در برنامه عصر جدید گفت: از حادثه سیل فروردین زمان زیادی نگذشته است، اما همدردی تمام مردم ایران با هموطنان سیل‌زده تداوم داشته و هیچ‌کدام از ما دوست نداریم فراموشکار باشیم.

وی افزود: هموطنان سیل‌زده کماکان با مشکلات دست و پنجه نرم می‌کنند و به معنای واقعی، خانه و کاشانه‌شان را آب برده است.

تهیه‌کننده عصر جدید ادامه داد: به لطف مردم، کار بزرگی در فروردین و در قاب عصر جدید شکل گرفت و به نمایندگی از مردم افتخار داشتیم که اولین محموله شامل يك گاز، يك یخچال، دو تخته فرش و يك تلویزیون را با گروه عصر جدید به لرستان، شهرستان پلدختر ببریم و به ۵۰۰ خانواده تقدیم کنیم.

علیخانی اظهار کرد: وقتی این ۵۰۰ خانواده وسیله‌های خود را تحویل می‌گرفتند لحظات فوق‌العاده‌ای رقم خورده بود و برایشان باور نکردنی بود که هموطنانشان از نقاط مختلف کشور کنار یکدیگر قرار گرفتند و توانستند يك زندگی نو بسازند.

وی بیان کرد: من و همه دوستانم در برنامه عصر جدید به دلیل شناختی که از عمق قلب‌های مردم داریم دلمان به‌شدت روشن است که می‌توانیم این ماجرا را به قدری توسعه دهیم که شاید بتوانیم برای همه این خانواده‌ها که نزدیک به ۵۰ هزار خانواده در استان‌های مختلف هستند، وسایل زندگی را نو کنیم.

علیخانی ادامه داد: با همراهی مردم، مشارکت هلال‌احمر و يك روش ساده و امن، کاری بزرگ انجام می‌دهیم. مردم می‌توانند با شماره‌گیری #۷۸۰*۰۱۱۲ از هزار تومان تا ۲۰۰ هزار تومان پرداخت کنند. این پول‌ها کنار یکدیگر قرار می‌گیرد، هلال‌احمر نیز حتما کمک می‌کند و همه کمک‌ها صرف وسایل نو و ایرانی برای همه هموطنانی می‌شود که وسایلشان را از دست دادند و چشم انتظارند تا مدد و مهربانی به آنها برسد.

این تهیه‌کننده تاکید کرد: مطمئنم با کمک یکدیگر، در مدت زمانی کوتاه حتی تا قبل از پایان شش ماهه اول سال این ماجرا محقق می‌شود و اولویتمان نیز خانواده‌هایی هستند که فرزند یتیم دارند، سرپرست خانواده‌شان يك خانم است یا فرزندان معلول دارند. هرقدر کمک‌های مردمی بیشتر جمع‌آوری شود می‌توانیم به سراغ همه آنها برویم.

«انرژی‌های تجدیدپذیر» آماده پخش شد

مستند تلویزیونی «انرژی‌های تجدیدپذیر» در شش قسمت تولید شد.

به گزارش جام‌جم، این مستند تلویزیونی به کارگردانی وحید فرجی و تهیه‌کنندگی احمد شفیعی آماده پخش شد. تولید این مستند يك سال پیش آغاز شده و سازندگان آن در شهرهایی چون خراسان، اردبیل، اصفهان، گیلان و تهران این مستند را جلوی دوربین برده‌اند.

مستند انرژی‌های تجدیدپذیر با پرداختن به اهمیت تولید انرژی از طبیعت، تلاش کرده است علل نبود رونق را در این بخش بررسی کند.

این مستند در شش قسمت ۲۸ دقیقه‌ای تولید شده و به‌زودی از تلویزیون روی آنتن می‌رود.



گفتنی است، دکتر محمدمهدی قاسمی، متخصص روانپزشکی از دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی است و مدیریت شبکه شما، شبکه آموزش، اداره‌کل طرح و برنامه سیما، شبکه رادیویی سلامت و مدیریت شورای سیاستگذاری سلامت صدا و سیما را در کارنامه کاری خود دارد.

استندآپ کمدین و ادامه شوخی‌هایش

سیدسالار میرکریمی در اولین اجرای خود در دور اول عصر جدید، اجرایی قابل قبول را از خود ارائه کرد. او يك استندآپ کمدین است و استعداد اصلی او توانایی‌اش برای خنداندن است؛ هر چند می‌کوشد نقد اجتماعی را هم در طنزهایش بگنجاند.

❖ چه کرد؟ میرکریمی بر خلاف اجرای پیشینش که اجرایی در فضایی ساده بود، این بار با استفاده از قابلیت‌های صحنه عصر جدید، فضایی تئاتر مانند برای خود طراحی کرد. او البته در اجرایش علاوه بر شوخی با عصر جدید، احسان علیخانی و برنامه قبلی‌اش ماه عسل، بیشتر با خود شوخی کرد و تخریب خود (که یکی از انواع استندآپ کمدی است) را دستمایه قرار داد.

❖ داوران چه گفتند؟ گرچه سیدبشیر حسینی و آریا عظیمی‌نژاد علی‌رغم انتظار خیلی زود به او رای مثبت دادند، با این حال امین حیایی چندان با اجرای میرکریمی موافق نبود و اجرایش را در مقام مقایسه با دور قبل موفق ندانست.

نکته جالب چه بود؟ اجراهای میرکریمی را شاید به لحاظ نقد اجتماعی و حتی سیاسی گنجانده

شده در آن نمی‌توان خیلی قوی دانست، اما این نکته را هم نمی‌توان نادیده گرفت که او در خنداندن مخاطبان تبحر دارد. اجرای او در این مرحله دوم هم چنین ویژگی‌هایی را داشت و شاید بزرگ‌ترین ویژگی‌اش را در طول این مسابقات و با توجه به ویژگی‌های امروز جامعه ایران، باید عنصر خنداندن و آوردن لبخند به روی لب‌های مخاطبان عنوان کرد.

رقصنده با نور

محسن ضیایی يك ورزشکار حرکتی بود که در این دور از مسابقه با هدایت و راهنمایی ارشا اقدسی مربی خود، يك حرکت آکروباتیک و ویژه را با کمک لیزرو در قالب رنگ و نور اجرا کرد. او که در دور نخست برنامه نظر داوران را به خود جلب کرده بود، این بار هم با حرکتی تازه به عصر جدید آمد.

❖ چه کرد؟ در حین اجرای ضیایی، صحنه تماماً تاریک بود و تنها چیزی که ما و حتی داوران می‌دیدیم، لباس سفید، حرکات او روی حلقه و بازی‌اش با نورهای مختلف روی صحنه بود. اجرایی با ریتمی سریع و به همان اندازه جذاب که تا لحظه آخر نگاه‌ها را با خود دنبال می‌کرد.

❖ داوران چه گفتند؟ نوع اجرای محسن ضیایی روی حلقه و مهارتی که او در جهت حفظ تعادلش و انجام حرکات داشت، برای داوران تماشایی بود و او دوباره هر چهار رای را از آن خود کرد. سیدبشیر حسینی در خصوص این اجرا گفت: نکته قابل توجه اجرای ضیایی، تازه بودن و شگفتی آن بود. هیچ‌کس توقع این مهارت را از او نداشت و این چیزی بود که غافل‌گیرمان کرد.

❖ نکته جالب چه بود؟ خیره‌کننده، کلمه‌ای است که در يك کلام، اجرای ضیایی را در این برنامه توصیف می‌کند. هرچند نوع حرکات این ورزشکار را به خودی خود چندان نمی‌توان انحصاری و تا پیش از این انجام نشده دانست، اما آن چه به جذابیت کار او می‌افزاید، بازی رنگ و نور در حرکاتش است. اتفاقی که او را به شدت متمایز می‌کرد.

جمع‌بندی

کار برای داوران عصر جدید، حالا و در مرحله دوم از همیشه سخت‌تر شده است. در این مرحله هر شرکت‌کننده‌ای که روی صحنه می‌آید، کسی است که در مرحله اول توانسته بود رای داوران را با خود همراه کند و غریال کردن بهترها از میان هم، کاری به حق دشوار است.

با این حال، داوران هم وظیفه دارند که تنها بخشی از شرکت‌کننده‌ها را به قسمت‌های پایانی و فینال ماجرا برسانند و در این راه ناگزیر هستند که عده‌ای را حذف کنند. در این‌جا است که قدرت قضاوت و انصاف قابل توجه می‌شود.

عصر جدید تا این‌جا اگر هم استعدادی را حذف کرده، توانسته این کار را به درستی انجام بدهد و این حذف‌ها و انتخاب‌ها، تا به این‌جا شکایت و حاشیه‌ای در پی نداشته است. اتفاقی که در صورت رعایت استانداردها، در قسمت‌های بعد این برنامه و مراحل حساس‌تر آن هم ادامه پیدا خواهد کرد. ❖

برنامه‌های متنوع و هنرمندانه سلامت‌محور، به عنوان ماموریت‌های این شبکه تلویزیونی یاد شده است.

دکتر میرباقری در این حکم از زحمات احمد سفیدی در طول مدیریت این شبکه نیز صمیمانه قدردانی کرده است.

محمدمهدی قاسمی، مدیر شبکه سلامت شد

دکتر میرباقری معاون سیمای رسانه ملی در حکمی دکتر محمدمهدی قاسمی را به سمت مدیر شبکه سلامت سیما منصوب کرد. به گزارش جام‌جم، در بخشی از این حکم از گسترش فرهنگ و مؤلفه‌های سلامت و نیز کمک به دستگاه‌های ذی‌ربط برای ارتقای سطح سلامت در جامعه ایرانی - اسلامی از طریق ساخت



فصل دوم عصر جدید، همچنان با هیجان و استقبال زیاد مخاطبان همراه است

جشن بی‌پایان شگفتی

❖ برنامه تلویزیونی عصر جدید که از زمستان سال قبل پخش خود را روی آنتن شبکه سه سیما آغاز کرد، علی‌رغم تمام ضعف‌های گهگاهی که در قسمت‌های اول داشت، حالا دیگر به برنامه‌ای پخته تبدیل شده و قدم‌هایش را برای جلو رفتن استوارتر از گذشته برمی‌دارد. برنامه‌ای که هدفش کشف ستاره‌های گمنام است و شناساندن این ستاره‌ها به مردم کشور؛ این‌که این ستاره‌ها و استعدادها شاید راهی برای بروز خود بیابند و کسی پیدا شود که قابلیت‌هایشان را بپشناسد.

حالا این برنامه توانسته به بخشی از استعدادهای کشور متصل شود و مجال شکوفاشدن را در اختیارشان قرار دهد. استعدادهایی که یکی آواز خوان است، یکی مهارت‌های جسمی‌اش جای عرضه دارد، آن‌یکی ذهن می‌خواند و دیگری با هنر دوبله و صداسازی‌اش صحنه را به آتش می‌کشد و چه و چه. با این حال این همه استعدادها و ظرفیت‌های موجود در کشور نیست و بی‌شک خیلی از آنهایی که از مرحله نخست جا مانده‌اند، منتظر هستند تا فصل دیگری از عصر جدید ساخته شده و آنها هم به برنامه راه بیابند. نکته جالب توجه این‌که برخلاف فصل نخست که در آن شرکت‌کنندگان باید آرای مثبت داوران را برای خودشان حفظ کرده و رای منفی نمی‌گرفتند، این بار هر اجرا یا چهار رای منفی شروع می‌شود و تلاش شرکت‌کنندگان، مثبت کردن آن رای‌ها منفی است.

با توجه به گذشت نیمی از قسمت‌های مرحله دوم برنامه، امروز نگاهی داریم به وضعیت و سرنوشت شرکت‌کننده‌های این دور قضاوت داوران و آرایشان تا ارزیابی کنیم و ببینیم عصر جدید تا این مرحله از برنامه همچنان توانسته موفق باشد یا نه؟

طناب زدن با چاشنی خیر و شر

هوتن شکاری از جمله شرکت‌کنندگان برنامه عصر

جدید است که در دور اول برنامه با نوع ویژه طناب‌زنی خود (به صورت نشسته) توانست دیگر رقیبان قدرتمندش را از میدان به در کند. او که عنوان کرده بود هدفش از شرکت در این برنامه و تلاش برای برنده شدن، کمک به بیماران خاص و سرطانی است، خودش را فرزند طلاق عنوان کرد که علی‌رغم شرایط سخت، کوشیده بود روحیه‌اش را مثبت حفظ کند و داوران هم اجرای او و هدفش را حسابی پسندیدند.

❖ چه کرد؟ حالا شکاری به دور دوم از این رقابت‌ها راه پیدا کرد و در این مرحله هم دوباره يك طناب‌زنی ویژه (این بار با چشمانی بسته و طنابی آتشین) از خود به نمایش گذاشت.

شکاری البته در اجرای این دور خود تنها نبود و دو نفر دیگر با لباس‌های سفید و سیاه (در نقش تقابل خیر و شر) او را همراهی می‌کردند.

این از جمله ویژگی‌های اجرای شکاری و شاید امضای مشخص اوست که مهارتش را همراهی می‌کند. این‌که در به نمایش گذاشتن يك قابلیت جسمانی (طناب‌زنی) صرفا خودش را به حرکاتی فیزیکی محدود نمی‌کند و در کنارش بعد روحانی ماجرا هم برایش اهمیت دارد. او مرحله نخست اجرایش را با صدای مرحوم خسرو شکیبایی بر اساس شعری از سهراب سپهری پیش برد و حالا در

دوباره ذهن خوانی کرد

سعید فتحی روشن از جمله شرکت‌کنندگان جالب توجه فصل اول بود که اجرایی جذاب را از خود به نمایش گذاشت و نظر داوران را به اجرایش جلب کرد. توانایی و استعداد ویژه فتحی‌روشن - آن‌طور که خود عنوان می‌کند- ذهن خوانی است. اجرایی که گرچه در فصل اول نمونه و نسخه‌ای بومی‌سازی شده بود، با این حال کاربران فضای مجازی معتقد بودند که نمونه خارجی‌اش قبلا در برنامه‌ای مطرح و جهانی اجرا شده است.

❖ چه کرد؟ سعید فتحی‌روشن که معمولاً موسیقی‌هایی هولناک و تعلیقی را به عنوان موسیقی پس‌زمینه چاشنی اجرایش می‌کند، این بار با به تن کردن يك حوله تن پوش قرمز رنگ به روی صحنه آمد. او در ابتدا درخصوص موضوعی به نام ارتباط ذهنی سخن گفت و بعد از نونهالی خواست که قیمت حوله‌ای که به تن پوشیده بود را حدس بزند. او



❖ نکته جالب چه بود؟ در حین اجرای شکاری در این مرحله از مسابقه، اعضای انجمنی با نام «طاقت» در استودیو حاضر بودند و به تشویق و حمایت از شکاری پرداختند. این انجمن که با دور هم جمع کردن بچه‌های خانواده‌های طلاق فعالیت می‌کند، مکانی است تا این افراد - که از گروه‌های سنی گوناگونی هم هستند- باهم صحبت کرده و مشکلاتشان را به گفت‌وگو بگذارند. اتفاقی که با توجه به تابو محسوب شدن فرهنگ طلاق در کشور و نگاه سنگینی که نسبت به آن وجود دارد، حرکتی تازه محسوب شده و در حقیقت این اجرای شکاری فرصتی برای دیده شدن این افراد و توجه بیشتر به مشکلاتشان بود.

سپس به داوران گفت رنگ لباس‌هایی که زیر حوله‌اش پوشیده بود را حدس بزنند و جالب اینجاست که این بار هم درست ذهن‌خوانی کرد.

❖ داوران چه گفتند؟ فتحی روشن این بار هم با اجرایش داوران را شگفت زده کرد و بهت آنها موجب شد که رای‌شان به فتحی‌روشن، کماکان مثبت باشد. هرچند سیدبشیر حسینی نقدهایی داشت، اما او هم رای‌اش را سفید کرد.

❖ نکته جالب چه بود؟ سعید فتحی‌روشن می‌گوید دلیل جالب بودن اجرایش دانستن فن ذهن‌خوانی است؛ چیزی که دیگران نمی‌دانند. حقیقت ماجرا این است که واقعا هم دلیل جذابیت اجرای او در همین است و ذهن‌خوانی و در مجموع هر آن چیزی که قدری با ماوراءالطبیعه در ارتباط باشد، با توجه به رمزآلود بودنش برای طیف زیادی از مخاطبان جای سوال دارد و به همین دلیل اجرایش را دنبال می‌کنند. حالا باید دید که فتحی‌روشن در صورت رسیدن به مراحل بعد، این بار برای اجرا چه چیزی در مشتش دارد؛ هرچند که به نظر می‌رسد از همین اکنون می‌شود شانس موفقیتش را قطعی عنوان کرد.

