



رئیس شبکه مستند سیما:

مستندهای «حمید سهیلی» خاطراتی مثال زدن

حضور فعالانه حمید سهیلی در فضای مستندسازی تلویزیونی، خاطراتی مثال زدن را برای بینندگان رقم زده است و مجموعه رسانه ملی با آرزوی سلامتی ایشان، مانند گذشته از تولیدات غنی این هنرمند شریف بهره مند است. به گزارش جام جم، سلیم غفوری، مدیر شبکه مستند سیما در مراسم تقدیر از پنج دهه خدمات هنری ارزشمند حمید سهیلی، مستند ساز برجسته کشورمان با اشاره به اهمیت ویژه فعالیت‌های هنری بی بدیل این هنرمند در زمینه مستند سازی گفت : این مستندساز حدود نیم قرن به تلاش و فعالیت در زمینه تولید و ساخت مستندهای ماندگار با موضوعات مختلف که اصلی ترین آنها با محوریت فرهنگ، هنر و معماری ایران زمین است، همت گمارده و خدمات ارزنده او، نقش بسیار مهمی در اعتلای فرهنگ کشورمان داشته است.



وی با بیان این‌که نزدیک به دو سال ونیم است که این مستندساز در بستر بیماری است و رنج بیماری، ایشان را از تلاش بازداشته، تاکید کرد: حضور فعالانه حمید سهیلی در فضای مستندسازی تلویزیونی، خاطراتی مثال زدن را برای بینندگان رقم زده است و مجموعه رسانه ملی با آرزوی سلامتی ایشان، مانند گذشته از تولیدات غنی این هنرمند شریف بهره مند است.

متن تقدیرنامه مدیر شبکه مستندسیما به پاس سال‌ها فعالیت هنری حمیدسهیلی

هنرمند گرامی جناب آقای حمید سهیلی؛ هنر تیلور اندیشه و تجلی عشق و کرنش به مبدأ هستی است که باید در راه رضای او و خدمت به خلق جاری و ساری شود. سال‌ها تلاش خالصانه و هنرمندانه جنابعالی در معرفی و مستند سازی فرهنگ، تاریخ، هنر و تمدن این سرزمین بر کسی پوشیده نبوده و البته شایسته تقدیری است که از عهده ما خارج است.امروز و این آیین نکوداشت بهانه‌ای است تا آنچه را که در ذهن داریم اعلام داشته و با آرزوی سلامتی، شاهد انتقال بیشتر تجربیات جنابعالی به نسل‌های نو باشیم. حمید سهیلی یکی از نام‌آورترین هنرمندان و مستندسازان سینمای ایران در حوزه مستند معماری است که فعالیت حرفه ای خود را از سال ۵۳ و با دستپاری مجموعه‌های تلویزیونی «آتش بدون دود» و «سفرهای دور و دراز هامی و کامی» آغاز کرد. وی سپس به مدت چهار دهه در حوزه مستند مشغول به فعالیت شد و مجموعه‌های بسیاری در زمینه‌های فرهنگ و هنر ایرانی به تصویر کشید از مجموعه‌های موفق وی می‌توان «به سوی سیمرغ»، «معماری ایرانی»، «رابطه‌های پنهان»، «بافت قدیم شهرهای ایران» و... را نام برد؛ آخرین فعالیت وی نیز ساخت مستندی با عنوان «قزوین» است. گفتنی است عصر روز گذشته در مراسمی از پنج دهه تلاش حمیدسهیلی، مستند ساز شناخته شده کشورمان در راه شناسایی و اعتلای فرهنگ ایران زمین تقدیر به عمل آمد.

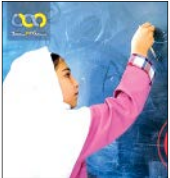
انرژی‌های تجدیدپذیر» آماده پخش شد

مستند تلویزیونی «انرژی‌های تجدیدپذیر» در شش قسمت تولید شد. به گزارش جام جم، این مستند تلویزیونی به کارگردانی وحید فرجی و تهیه‌کنندگی احمد شفیع‌ی آماده پخش شد. تولید این مستند یک سال پیش آغاز شده و سازندگان آن در شهرهایی چون خراسان، اردبیل، اصفهان، گیلان و تهران این مستند را جلوی دوربین برده‌اند. مستند انرژی‌های تجدیدپذیر با پرداختن به اهمیت تولید انرژی از طبیعت، تلاش کرده است علل نبود رونق را در این بخش بررسی کند. این مستند در شش قسمت ۲۸ دقیقه‌ای تولید شده و به‌زودی از تلویزیون روی آنتن می‌رود.

مستند نظام آموزشی کشور به تلویزیون رسید

جدیدترین قسمت برنامه تلویزیونی «۳۶۰ درجه» به بررسی سیستم آموزشی کشور و نقاط ضعف و قوت آن می‌پردازد.

به‌گزارش روابط عمومی شبکه مستند، سیستم آموزشی مدارس در سال‌های اخیر بارها دچار تغییرات شده است. نظام آموزشی بدستان، راهنمایی و



دبیرستان تغییر کرد و دوباره همان سازوکار دو مقطع شش ساله حاکم شد. کتاب‌های درسی نیز با تغییراتی مواجه شد و معلم‌ها ناچار شدند تا دوباره طرح درسی خود را با شرایط جدید سازگار کنند.

اکنون با گذشت چند روز از استعفای محمد بطحایی وزیر آموزش و پرورش، دبیرستان تغییر کرد و دوباره همان سازوکار دو مقطع شش ساله حاکم شد. کتاب‌های درسی نیز با تغییراتی مواجه شد و معلم‌ها ناچار شدند تا دوباره طرح درسی خود را با شرایط جدید سازگار کنند.

اکنون با گذشت چند روز از استعفای محمد بطحایی وزیر آموزش و پرورش، دبیرستان تغییر کرد و دوباره همان سازوکار دو مقطع شش ساله حاکم شد. کتاب‌های درسی نیز با تغییراتی مواجه شد و معلم‌ها ناچار شدند تا دوباره طرح درسی خود را با شرایط جدید سازگار کنند.



نتایج نظرسنجی مرکز تحقیقات رسانه ملی درباره نگاه مردم به برنامه‌های رضانی منتشر شد

محبوب‌ترین‌های تلویزیون در ماه خدا

طبق این آمار و تحقیقات به طور کلی ۸۴ درصد مردم در سراسر کشور پیننده برنامه‌های سیمای جمهوری اسلامی ایران اعم از سریال‌ها، فیلم‌های سینمایی، مسابقه، مستند، سخنرانی، گفت‌وگو، ورزش و اخبار بوده‌اند. همچنین به‌طور اختصاصی‌تر، حدود ۶۹ درصد هم حداقل پای یکی از برنامه‌های ویژه ماه مبارک رمضان و سریال‌های این ماه نشسته‌اند. در ادامه به صورت جزئی‌تر نگاهی به میزان بینندگان تولیدات این رسانه داریم.

برادر جان در صدر

یکی از سریال‌هایی که در آن روزها روی آنتن رفت، «برادر جان» بود که توانست رتبه اول مجموعه‌های پخش شده در ماه رمضان ۹۸ را به خود اختصاص دهد. این سریال که از شبکه ۳ روی آنتن رفت در خلاصه‌اش این‌طور نوشته بود: «برادر جان داستان برادری، برابری و جانفشانی سه برادر است که زن‌اند شده و خدا و خلق از آنها در آسایش هستند تا این‌که به ناگاه حادثه‌ای واقع می‌شود که ناشم حق الناس است...» در این مجموعه هم به تبع ماه رمضان که بهانه‌ای شده تا سریال‌سازان هم به‌دنبال رساندن مفهومی دینی و اخلاقی باشند، به موضوع حق الناس در بستر داستانی از جنس قلم سعید نعمت‌ا... پرداخته شد، مجموعه‌ای که در آن چهره‌هایی چون علی نصیریان در نقش کریم بوستان، حسام منظور در نقش چاوش، کامران تفتی در نقش حنیف، حسن پورشیرازی در نقش توکل، آفرین عبیسی در نقش الفت زن کریم، لعبا رنگنه در نقش حلیمه، سعید چنگیزیان در نقش ستار، سجاد افشاریان در نقش آراز، نسیم ادبی در نقش عاطفه، ندا جبرائیلی در نقش شیوا ابراهیمی در نقش منیژه، محبوبه صادقی در نقش سارا و جلیل فرجاد در نقش آقای شیروانی حضور داشتند.

این سریال توانست تا در کنار بازی‌های مختلفی که برخی‌ها درخشان بودند و برخی شاید برگشت به عقب محسوب می‌شدند، نگاه ۵۱/۴ درصد بینندگان را به خود اختصاص دهد.

نو کردن زندگی ۵۰ هزار خانواده سیل زده

تهیه‌کننده «عصر جدید» گفت: در عصر همدلی تاکنون یک محموله جدید و ایرانی اهدایی به ۵۰۰ خانواده لرستانی شهرستان پل‌ختر تحویل داده‌ایم و درصددیم زندگی خانواده‌های سیل زده را نو کنیم.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، احسان علیخانی، تهیه‌کننده و مجری در برنامه عصر جدید گفت: از حادثه سیل فروردین زمان زیادی نگذشته است، اما همدردی تمام مردم ایران با هموطنان سیل زده تداوم داشته و هیچ‌کدام از ما دوست نداریم فراموشکار باشیم. وی افزود: هموطنان سیل زده کم‌اگان با مشکلات دست و پنجه نرم می‌کنند و به معنای واقعی، خانه و کاشانه‌شان را آب برده است.

دلدار و رتبه دوم جلب مخاطب

بعد از سریال «برادر جان»، مجموعه «دل دار» برادران محمودی در جایگاه بعدی این نظرسنجی قرار دارد. سریالی که در آن علاوه بر عشق و روابط انسانی که از زاویه نگاه این دو برادر به تصویر کشیده شدند، داستان یک دانشجوی نخبه به نام آرش را روایت می‌کند که زندگی‌اش دستمایه ماجراهای متعددی می‌شود. محمدرضا غفاری نقش این دانشجو را در کنار دیگر بازیگران مجموعه مثل الناز حبیبی، مریم بوبانی، حسام محمودی، سوگل خلیق، بهزاد فراهانی، علی اوسینود، رویا جاویدنیا، مهران نائل، پریوش نظریه، همایون ارشادی، شادی مختاری، کمند امیرسلیمانی، نیما رژیسی و... بازی می‌کند.

این سریال که از شبکه دوم سیما پخش می‌شد هم با ۳۸/۸ درصد در جایگاه دوم قرار دارد.

علاوه بر داستان عاشقانه که شاید بستر اصلی ماجرا را شکل می‌داد، بعضی از مسائل حقوقی هم در لایه‌های دیگر این قصه منعکس شدند، موضوعی که البته داده و نشان از تمایلات مخاطبان در ایام رمضان دارد. نگاه‌های مختلفی را به خود اختصاص داد.

علیخانی ادامه داد: با همراهی مردم، مشارکت هلال احمر و یک روش ساده و امن، کاری بزرگ انجام می‌دهیم. مردم می‌توانند با شماره‌گیری # ۰۱۱۱ *۲۸۰ از هزار تومان تا ۲۰۰ هزار تومان پرداخت کنند.

این پول‌ها کنار یکدیگر قرار می‌گیرد، هلال احمر نیز حتما کمک می‌کند و همه کمک‌ها صرف وسایل نو و ایرانی برای همه

مستند «۳۶۰ درجه» سراغ موضوع عدالت آموزشی رفته و درباره خروجی نظام آموزشی کشور پژوهش کرده است. این قسمت از برنامه ۳۶۰ درجه به بهانه استعفای سید محمد بطحایی و روی کار آمدن مسؤول جدید، اولویت‌های آموزشی کشور را بازخوانی کرده و به بررسی روند اجرایی آن می‌پردازد.

سریال شبکه یک، سوم شد

«از یادها رفته» هم که از شبکه یک مهمان خانه‌های مردم شده بود، ۳۳/۵ درصد از نگاه مخاطبان را به خود اختصاص داد. عشق و سیاست داستان اصلی این سریال را که در مقطعی از تاریخ روایت می‌شود در برگرفته است. سریالی که خیلی‌ها آن را شبیه شهرزاد می‌دانند و در آن بازیگرانی چون حسین یاری، بیتا فرهی، هلیا امامی، کامران تفتی، حبیب دهقان‌نسب، علیرام نورایی، رضا یزدانی، میترا حجار، سیما تیرانداز، لیلا پلوکات، مهدی فقیه، رسول نجفیان، یوسف مرادیان، پوریا پورسرخ، سیدمهداد ضیایی، مهدی سلوکی، ارسلان قاسمی و حسین پاکدل حضور داشتند. این سریال به کارگردانی بهرام بهرامیان با آرایشی که به دست آورد در سومین رده مجموعه‌هایی که در رمضان ۹۸ به روی آنتن سیما رفتند، قرار گرفت. در این بین جالب است که پایتخت ۵ که به صورت تکراری از شبکه یک سیما پخش می‌شد هم با ۳۱/۶ درصد در رتبه‌های بعدی پربینندترین سریال‌های رضانی جای گرفت. طبق این آمار میزان مخاطب سریال‌های رضانی جدید امسال در مقایسه با سریال جدید سال گذشته حدود ۱۰ درصد افزایش پیدا کرده است.

دیگر برنامه‌ها از افطار تا سحر

در میان ویژه برنامه‌های افطار شبکه‌های مختلف سیما، دعوت از شبکه یک، هزارداستان از شبکه نسیم، هزار راه نرفته از شبکه دو، اختیاریه از شبکه پنج، ماه بهشت از شبکه قرآن و معارف سیما، یک شهر ضیافت از شبکه شما، ماه نشان از شبکه افق و معنای زندگی از شبکه چهار در رتبه‌های اول تا هشتم پربیننده‌ترین برنامه‌های افطار قرار گرفته‌اند.

همچنین ماه خدا از شبکه یک، ماه من از شبکه سه، خلوت انس از شبکه قرآن و معارف، خوان نیاز از شبکه دو، نسیم رحمت از شبکه شما، خلوت‌گاه عارفان از شبکه پنج، ایوان خدا از شبکه افق و سحوری از شبکه چهار سیما نیز ویژه برنامه‌های سحری بودند که به ترتیب بیشتترین مخاطب را جذب کردند.

در میان دیگر برنامه‌های گفت‌وگو محور سیما در ماه مبارک رمضان نیز درس‌هایی از قرآن حجت‌الاسلام والمسلمین قرآنتی که یکی از قدیمی‌ترین برنامه‌های این شبکه

است در جایگاه نخست از منظر میزان مخاطب قرار گرفت. بعد از درس‌هایی از قرآن هم، جشن رمضان از شبکه پنج، شب‌های شیدایی از شبکه دو، نسیم‌ها از شبکه نسیم، این شب‌ها از شبکه یک، یاد خدا از شبکه قرآن و معارف و ضیافت از شبکه چهار سیما بیشتترین مخاطب را پای برنامه‌های خود نشانده‌اند.

جمع‌خوانی قرآن و سخنرانی‌ها

یکی از برنامه‌هایی که شروع ماه رمضان بهانه اصلی آن است، جمع‌خوانی‌های قرآن کریم در هر روز این ایام است. برنامه‌ای که هر کدام از شبکه‌ها در ساعات مختلف روز به روی آنتن می‌برند. این تولیدات اغلب با پخش زنده دورخوانی قرآن از فضا‌های زیارتی مثل مشهد، قم و... همراه هستند و طبق آمار ارائه شده حدود ۴۰ درصد از مردم در گروه بینندگان آنها قرار دارند. باز هم از بین شبکه‌هایی که این برنامه را پخش می‌کردند، شبکه سه بیشترین میزان بیننده جمع‌خوانی قرآن کریم را به خود اختصاص داده است. آمار جالب توجهی که درصد خوبی را به خود اختصاص داده و نشان از تمایلات مخاطبان در ایام رمضان دارد. در کنار جمع‌خوانی‌ها ۳۲ درصد مردم نیز پای سخنرانی‌های مذهبی تلویزیون درایام ماه مبارک رمضان نشستند و حدود ۴۲ درصد هم شب‌های قدر با تلویزیون قرآن به سر گرفته‌اند. همچنین طبق این آمار گویا میزان علاقه‌مندان به جمع خوانی قرآن با تلویزیون و سخنرانی‌های مذهبی در مقایسه با رمضان سال گذشته حدود ۸ درصد افزایش پیدا کرده است.



می‌شود و اولویت‌مان نیز خانواده‌هایی هستند که فرزند یتیم دارند، سرپرست خانواده‌شان یک خانم است یا فرزندان معلول دارند. هر قدر کمک‌های مردمی بیشتر جمع‌آوری شود، می‌توانیم به سراغ همه آنها برویم.

هموطنانی می‌شود که وسایلشان را از دست دادند و چشم انتظارند تا مدد و مهربانی به آنها برسد. این تهیه‌کننده تاکید کرد: مطمئناً با کمک یکدیگر، در مدت زمانی کوتاه حتی تا قبل از پایان شش ماهه اول سال این ماجرا محقق