بساط عروسی در تاریکی پهن می‌شود

سریال عروس تاریکی از امشب ساعت ۲۲ و ۱۵ دقیقه روی آنتن شبکه یك سیما می‌رود

عکس: فرناز عزیزی

نوشین مجلسی

رسانه

سریال عروس تاریکی به کارگردانی محمود معظمی که تصویربرداری‌اش از مهر ۹۶ آغاز شد، از امشب ساعت ۲۲ و ۱۵ دقیقه روی آنتن شبکه یك سیما می‌رود. نگارش فیلمنامه این مجموعه را عباس نعمتی و تهیه‌کنندگی آن را هم محمدرضا تخت‌کشیان بر عهده دارد. نعمتی پیش از این سریال‌های اولین انتخاب، نون و ریحون، آرماندو و چند اپیزود از مجموعه شاید برای شما هم اتفاق بیفتد را نوشته و تخت‌کشیان نیز آثار سینمایی و تلویزیونی چون شیدا، زندگی با چشمان بسته، یتیم‌خانه ایران، کاکتوس، قرارگاه مسکونی و کلاه پهلوی را تهیه کرده است.

این سریال قرار است قصه‌اش را در حدود ۷۵ قسمت تعریف کند و در حالی که به گفته تهیه‌کننده آن حدود یك ماه تا پایان کار این طرح مانده است، به صورت شبانه از شبکه یك سیما پخش می‌شود. باید نشست و دید عروس تاریکی چه در چنته دارد و آیا در همراه کردن مخاطبان با روایت موفق عمل می‌کند یا خیر، اما آنچه پیش از پخش این سریال برای مخاطبان جذاب به نظر می‌رسد، فهرست بلند بالا و ترکیب جذاب هنرپیشگان آن است؛ عروس تاریکی با بازیگران پیشکسوت و جوانی را گرد هم آورده است که غالبا از چهره‌های شناخته شده هستند. در ادامه نگاهی به قصه، عوامل و دیگر ویژگی‌های این سریال انداخته و درباره آن با تهیه‌کننده و برخی نقش‌آفرینانش گپ زده‌ایم.

ادامه در صفحه ۶

نگاهی به شایعه‌سازی اخیر درباره استعفای علی فروغی

شایعه تغییر مدیر شبکه ۳ از کجا آب می‌خورد؟

انتشار اخبار که این روزها به لطف فضای مجازی و شبکه‌های ارتباطی مختلف با سرعت و البته گستردگی غیرقابل انکاری همراه شده، گاهی باعث می‌شود در پی یك صحبت یا اتفاقی که حتی رقم نخورده، خبری را شکل دهد که پایه و اساس مشخصی ندارد و فقط با مشوش کردن اذهان دردسرسازی می‌کنند. این روزها هم آمار چنین اخباری به‌شدت رو به افزایش است و مدیران، مسؤولان و چهره‌هایی که خیلی‌ها می‌شناسند اغلب در معرض این ماجرا قرار دارند.

تکذیب فوری

شهاب اسفندیاری
Tweet

حدود یک سال است که تقریبا هرچند هفته یک شایعه درباره «سمت جدید» من در برخی محافل و رسانه‌ها مطرح می‌شود که واقعا نمی‌دانم ومنشا آنها چیست و کجا است. عجیب این که هیچ کدام از این شایعات کوچکترین پایه و اساسی نداشته و همه کذب محض بوده. این یکی هم مثل بقیه است.

به گزارش جام‌جم، در راستای این جریان مدتی پیش خبری منتشر شد که به یکی از مسؤولان صدا و سیما برمی‌گشت. در این خبر، روز پنجشنبه (۲۳ خرداد) یك کانال خبری مجهول از تغییر مدیر شبکه سه سیما خبر داد و اعلام کرد شهاب اسفندیاری که در حال حاضر رئیس دانشگاه صدا و سیماست، جایگزین علی فروغی در شبکه سه سیما شده است.

نکته جالب ماجرا اینجاست که این خبر بلافاصله از سوی یکی از مجریان قبلی رسانه ملی نیز بازنشر و به سرعت فضای مجازی را در بر گرفت. اما پس از انتشار این خبر، اسفندیاری با انتشار مطلبی اعلام کرد این خبر شایعه‌ای بیش نیست و هیچ تغییری در سازمان صدا و سیما روی نداده است.

ادامه خبرسازی‌ها

در این ماجرا توییتی عجیب از مازیار ناظمی برای دقایقی بالاتر از اخبار مربوط به سفر شینزو آبه، آتش‌سوزی نفتکش‌ها و البته زندگی خصوصی رامبد جوان قرار گرفت و برای مدتی به گوش خیلی‌ها رسید، خبری

Maziar Nazemi
Tweet

تبریک به آقای اسفندیاری به‌عنوان مدیریت جدید شبکه سه سیما

که البته زود تکذیب شد. طبق گزارشی که خبرآنلاین هم منتشر کرده بود مازیار ناظمی، سخنگوی وزارت ورزش و کارمند رسمی رسانه ملی توییتی داشت درباره این‌که علی فروغی برکنار شده و شهاب اسفندیاری، رئیس دانشگاه صدا و سیما جایش را گرفته است. این خبر با توجه به برخی حاشیه‌سازی‌های قبلی و خط مجعول دوگانه‌سازی در صدا و سیما خیلی زود خبرساز شد.

در ادامه با دست به دست شدن این خبر، مدیر روابط‌عمومی معاونت سیما هم وارد عمل شد و به طور مستقیم در صحبت‌هایی که مطرح کرد، گفت: پس از انتشار خبر جعلی تغییر مدیر شبکه سه، بلافاصله مطالب را برای پیگیری حقوقی ارسال کردم که جلوی این‌گونه سوءاستفاده‌ها به سرعت گرفته شود.

اما خبری که اولین نفر خود شهاب اسفندیاری تکذیبش کرد و گفت، جایش خوب است؛ چطور و از کجا ساخته شد؟

مازیار ناظمی می‌گوید: ما گروهی داریم که بیشتر بچه‌های رسانه ملی هم هستند. این خبر و حکم تغییرات در شبکه سه آنجا توسط خیلی از بچه‌ها منتشر شد و من هم گفتم حتما صحت دارد این خبر که همه بازنشر می‌دهند و برای همین توئیت کردم که بعد متوجه شدم اصل خبر مشکل داشته است.

در پی آن حمید خواجه‌نژاد، مدیر روابط‌عمومی معاونت سیما هم گفت: خیلی از ما درباره اخبار دروغ، اطلاعات غلط و به اصطلاح فیك‌نیوزها شنیده و نمونه‌های مختلفی از آنها را هم دیده‌ایم. اغلب، شایعه‌سازان که منافعی را از این کار می‌برند، این‌گونه اطلاعات غلط را با رنگ و لعابی فریبنده ساخته و پرداخته و راهی کانال‌های متنوع ارتباطی می‌کنند. اما امروز در حاشیه انتشار خبری جعلی درباره انتصاب مدیر یکی از شبکه‌های سیما از کانالی تلگرامی با نامی جعلی، اتفاقی رخ داد که در نوع خود جالب بود! او ادامه داد: بسیاری از دوستان، شاید از سر تعجیل، خود در دام فیك‌نیوز افتادند و حتی به آن منبع اشتباه ارجاع هم دادند. لحظاتی پس از انتشار این خبر جعلی، بلافاصله مطالب را برای پیگیری حقوقی ارسال کردم که جلوی این‌گونه سوءاستفاده‌ها به سرعت گرفته شود.

وی تاکید کرد: البته کم نیست کانال‌هایی که به نام برندهای صدا و سیما نظیر صرفا جهت اطلاع و خبر ۲۰:۳۰ و ... به کام افرادی ناشناس فعال است تا شاید مطالب و اخبارشان در نگاه مخاطبان و افکار عمومی موثق جلوه کند.

با این تفاسیر و صحبت‌های مطرح شده، پرونده این جابه‌جایی و خبر هم منتفی شد، حال باید دید در آینده‌ای که چندان دور نیست این بار چه کسی با یکی از این اخبار مورد هدف قرار می‌گیرد!

یادداشت:
سلیمه رنگزن

بازیگر

به سراغ سوژه‌های جهانشمول برویم

باید به تهیه‌کننده‌ها، نویسنده‌ها و کارگردان‌ها گفت که موقع آن رسیده که برای تهیه سریال‌های تلویزیون از آپارتمان‌ها بیرون زده و از سوژه‌های اجتماعی-سیاسی دراماتیك و جذابیت محیطی که خداوند خلق کرده بیشتر و بیشتر استفاده کنند.

اگر به محصولات تلویزیونی کشورهای همسایه نگاهی بیندازیم، می‌بینیم که آنها خوب بلد شده‌اند که چگونه از جاذبه‌های بصری برای جذب مخاطب استفاده کنند. آنها که سال‌ها بعد از ما تولیدات تلویزیونی را شروع کرده‌اند دریافته‌اند رمز جلب مخاطب خیلی وابسته است به جاذبه‌های دیداری ولی در اینجا مدام درجا می‌زنیم.

مخاطبان روزگار ما بخش عمده زندگی‌شان در آپارتمان می‌گذرد و این‌که انتظار داشته باشیم از سریال‌هایی استقبال کنند که کاملا آپارتمانی هستند چنان که باید منطق‌پذیر نیست. تلویزیون باید پا را فراتر گذاشته و از نوآوری استقبال کند.

وقتی مدام سریال‌های ما داخل آپارتمان روایت می‌شود، مسلما بیننده خسته شده و همین یکنواختی و خستگی باعث می‌شود که به تماشای شبکه‌های ماهواره‌ای که از ترفند زیباشناسی محیطی و رنگ‌آمیزی استفاده می‌کنند، بنشیند. اگر کمی تحقیق و جست‌وجو کنیم متوجه می‌شویم که سریال‌هایی در جهان مطرح می‌گردد که به سراغ سوژه‌های بیرونی و جهانشمول می‌روند. نمونه‌ای مانند سریال «چرنوبیل» که خیلی هم سروصدا کرده نشان‌دهنده همین واقعیت است.

باکیفیت این سریال و راست و دروغش کاری نداریم. مسأله آنجاست که به سراغ سوژه‌ای بکر در منطقه‌ای رفته‌اند که حرف و حدیث درباره‌اش فراوان است. خوشبختانه سرزمین ایران و تاریخش مملو است از اتفاقات سیاسی-اجتماعی دراماتیك که می‌تواند زمینه تولید سریال‌های خوب شود. از این اتفاقات دراماتیك غافل نمانیم و آنها را در دل تصاویری زیبا و چشم‌نواز به مخاطب عرضه کنیم.

تعویق در تولید سریال «آبان»

تهیه‌کننده سریال «آبان» از تعویق در تولید این سریال به دلیل مشکلات مالی سازمان صدا و سیما خبر داد.

اسماعیل عفیفه، تهیه‌کننده سریال آبان در گفت‌وگو با فارس، درباره تعویق در زمان تولید این سریال گفت: تا به حال چند بار در تولید ما تعویق و وقفه افتاده و امیدواریم سازمان صدا و سیما مسائل مربوط به بودجه را حل کند تا بتوانیم بزودی تولید را آغاز کنیم. وی درباره انتخاب بازیگران این سریال نیز بیان کرد: با تعدادی از بازیگران سال گذشته و امسال وارد مذاکره شده‌ایم، اما تا زمانی که بودجه به پروژه تزریق نشود نمی‌توانیم تولید را از سر بگیریم.

این تهیه‌کننده با اشاره به محل‌های فیلمبرداری این سریال نیز افزود: تمامی مکان‌های فیلمبرداری این سریال در تهران است و بازسازی دکور و محل فیلمبرداری نداریم.

ببینید و بشنوید

شبکه دو

۱۰/۳۰	آیینه‌خانه
۱۱/۳۵	یك فنجان سلامت
۱۲	نمادو
۱۷/۴۵	کام شیرین
۱۸/۴۵	محله گل و بلبل
۱۹/۳۰	هزار راه نرفته

شبکه سه

۷	سلام صبح بخیر
۱۰/۴۵	طبیب
۱۳/۴۰	سمت خدا: با حضور کارشناسان موضوعات دینی، اخلاقی و اجتماعی را مورد بررسی قرار می‌دهد.
۱۷/۲۰	مستند روزگار خمینی
۱۸/۳۰	پخش مستقیم مسابقه والیبال ایران - لهستان
۲۰/۴۵	سریال گاندو
۲۲/۳۰	میدان انقلاب

شبکه آی فیلم

۱۷	**صیام و تیام:** صیام و تیام خواهر و برادر هستند که روابطشان در خانواده و در ماه مبارك رمضان دچار چالش‌هایی می‌شود و بچه‌ها به کمك بزرگ‌ترهایشان...
۱۸	**آخرین بازی:** درباره پسری به اسم قباد است. قباد در عالم رویا و توهمات خودش سیر می‌کند و دوست دارد به سرعت ستاره‌ای مطرح بشود و ره صد ساله را یکشبه طی کند. او تصمیم می‌گیرد وارد عرصه فوتبال شود، ولی پس از پیوستن به لیگ برتر برای او اتفاقاتی رقم می‌خورد ...
۱۹	**بچه‌های خیابان:** سامان، نویسنده جوانی است که کتاب داستانش چند سال قبل جایزه کتاب سال را کسب کرده، ولی حالا بعد از ازدواج با مژگان به توصیه پدر او فعالیت‌های فرهنگی را رها می‌کند و...
۲۰	**سارق روح:** نادر عابدی، استاد دانشگاه و بازنشسته وزارت اطلاعات است که نگاهش به پدیده‌های اجتماعی نگاه پژوهشی و علت و معلولی است به همین خاطر...
۲۱	**جاده قدیم:** داستان مجموعه جاده قدیم، آغاز زندگی زن و شوهری تازه ازدواج کرده به نام زینت و نعمت است که پس از ازدواجشان همراه با یك گاو....

شبکه‌های رادیویی

۹	**جوان:** کاوشگر/ برنامه‌ای علمی و دانشی که باانتخاب یك موضوع، نتایج پژوهش‌های کاوشگران جوان برنامه درآن عنوان می‌شود..این هفته: قمر ماه/تناوب نجومی
۱۰	**فرهنگ:** اتاق فرهنگ/ گفت‌وگو با اصناف فرهنگی در حوزه شعار سال
۱۸/۳۰	**ورزش:** بر فراز تور/ گزارش ورزشی والیبال (ایران. لهستان)
۱۹/۰۵	**ایران:** ایرانشهر/ برنامه گفت‌وگومحور و چالشی با موضوع بازسازی مناطق سیل زده در کشور
۱۹/۳۰	**صبا:** مثلخند/معرفی ضرب‌المثل‌های ایرانی در قالب نمایش طنز
۲۱	**اقتصاد:** ساعت صنعت/ نگاهی به صنعت قطعه‌سازی خودرو در کشور و ظرفیت‌های آن
۲۲/۱۰	**سلامت:** سپهر دانش/بررسی موردی بیماری‌های جراحی مغز و اعصاب(تومورهای مغز)