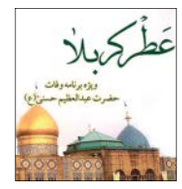
شرحی بر سیره حضرت عبدالعظیم حسنی(ع) در رادیو معارف



ویژه‌برنامه «عطر کربلا» به تبیین زندگی و سیره حضرت عبدالعظیم حسنی(ع) می‌پردازد.

به گزارش روابط‌عمومی رادیو معارف، در سالروز وفات جانسوز حضرت عبدالعظیم حسنی(ع) رادیو معارف با ویژه‌برنامه عطر کربلا مخاطبان خود را با زندگی آن بزرگوار آشنا می‌کند.

این برنامه با کارشناسی حجت‌الاسلام والمسلمین مسعودی ضمن بیان سیره حضرت عبدالعظیم حسنی(ع) به بیان شخصیت علمی و خانوادگی و معنوی حضرت عبدالعظیم(ع) پرداخته و مقام والای محدث بودن ایشان را به سمع شنوندگان این رسانه دینی می‌رساند.

برنامه عطر کربلا به تهیه و سردبیری سیدمحمدعلی حسینیان و اجرای حسن حیدرزاده امروز از رادیو معارف روی آنتن می‌رود.

چه کسی «فرشته» را کشت؟

با گذشت چند قسمت از سریال «بوی باران» خیلی ها می‌خواهند بدانند قاتل فرشته چه کسی است

ادامه از صفحه ۵

مادرشوهری که مخالف عروس است

سیمین
[رویانونهالی]
مادرشوهر فرشته

از همان اول، ساز ناسازگاری‌اش را با فرشته، عروس خانواده کوك کرد. به هر حال مادرشوهر است و هزار داستان! وقتی شهاب پسر خانواده، فرشته را به خانه می‌آورد تا به خانواده معرفی کند، آن‌قدر عصبی است و مخالف که حتی دلش نمی‌خواهد به طبقه پایین خانواده بیاید تا فرشته را ببیند، اما ناچار و به اجبار شهاب و با اکراه به طبقه پایین خانه می‌آید، اما با دیدن فرشته، ابرو در هم می‌کشد و شروع به کنایه زدن می‌کند تا فرشته یادش نرود زمانی کارگر کارخانه بوده است.

مادر شوهر قصه سریال بوی باران که به نام سیمین می‌شناسیم، صد در صد مخالف ازدواج شهاب و فرشته است. او در پاسخ به سؤال خانم جان (بزرگ‌تر خانواده) می‌گوید شهاب هر روز دل در گرو یك دختر دارد، به همین دلیل مطمئن است که باز هم تغییر نظر می‌دهد، حتی معتقد است فرشته عروس خانواده، دختر شیادی است و به دنبال مال و اموال تك پسر خانواده شهاب آمده و به هیچ وجه حرف عشق و عاشقی نیست و می‌خواهد خودش را به یك خانواده پولدار وصل کند، اما خانم جان مخالف سیمین است و می‌گوید شهاب عوض شده و می‌خواهد سر خانه و زندگی‌اش برود.

در روز عروسی سیمین به اجبار سر مراسم حاضر می‌شود و حتی قبل از خواندن صیغه عقد، مادر فرشته را به کنار می‌کشد و می‌گوید حاضر است مهریه فرشته را تمام و کمال پرداخت کند، اما عروسی به هم بخورد، حتی بعد از دادن این پیشنهاد مادر فرشته به فکر می‌رود، اما کارگردان در این صحنه کات می‌زند تا تعلیق برای مخاطب بیشتر شود. از سوی دیگر بعد از قتل چهره سیمین نشان می‌دهد که خیلی از مرگ عروس هم ناراحت نیست و بدش نیامده این اتفاق افتاده است. به همین دلیل پیش‌بینی می‌شود سیمین دستی در این ماجرا داشته باشد.

نقش سیمین را رویا نونهالی بازی می‌کند که این روزها او را در کسوت یکی از داوران عصر جدید می‌بینیم. البته او بازیگر گزیده‌کاری در تلویزیون است و آخرین سریال تلویزیونی او بازی در مجموعه زاویه هفتم سال ۹۴ بود و قبل از آن هم در سریال سایه روشن ایفای نقش کرده بود. البته نونهالی در تلویزیون با ایفای نقش ناتاشا در سریال خواب و بیدار سال ۸۱ در میان مخاطبان تلویزیون به شهرت رسید و همان سال هم به عنوان راوی مستند اینجا آفریقاست، این مستند تلویزیونی را روایت کرد که تماشای آن برای مخاطبان خالی از لطف نبود. حال این روزها مخاطبان شاهد بازی او در نقش مادرشوهر در سریال بوی باران هستند. البته قضاوت درباره این شخصیت زود است، اما چون مادرشوهر هست ناخودآگاه ذهن به سمت او می‌رود که نکند در قتل عروس دستی داشته باشد.

یك دوست مرموز

آرمان
[سعید رضایی]
دوست شهاب

دوست خوب به پیشرفت منجر می‌شود و دوست ناباب هم به راهی منجر می‌شود که نباید رفت. آرمان قصه بوی باران هم از همان دوست‌هایی است که باعث می‌شود اگر کسی شرارت هم دارد، بیشتر شود. چشمان بسیار نافذی دارد و ناخودآگاه برای مخاطب حس منفی را به همراه دارد. وقتی مواد را در دست شهاب می‌گذارد. این حس ضریب بیشتری برای مخاطب می‌گیرد.

آرمان هم جزو مظنونین قتل می‌تواند باشد، زیرا به نوعی همدست شهاب است. دیالوگ‌هایی که میان او و شهاب رد و بدل می‌شود، مخاطب این حس را دارد که حتماً او هم یك پای ماجراست. ضمن این‌که فرشته در قسمت دوم سریال خطاب به شهاب می‌گوید که اصلا حس خوبی نسبت به آرمان ندارد و احساس می‌کند بد ذات است، به همین دلیل هر وقت آرمان را می‌بیند به او بی احترامی می‌کند و علاقه‌ای هم ندارد با او حرف بزند.

معظمی برای انتخاب بازیگر نقش آرمان سراغ سعید رضایی رفته که با او تجربه همکاری در سریال تلویزیونی تکیه بر باد را داشته. البته او در یکی از سریال‌های فخیم‌زاده هم بازی کرده بود، اما کارگردان علاقه‌مند بوده که بازیگری انتخاب کند که کمتر چهره‌اش برای مخاطب آشناست، به همین دلیل او را برای نقش آرمان انتخاب کرده و او هم تلاش کرده آن را بازی کند.

کارگر غرغرو

فریبا
[آزیتا ترکاشوند]
دوست فرشته

حسادت از سر و کله‌اش می‌بارد. ناراحت است که چطور فرشته کارگر کارخانه این شانس را آورده تا با شهاب ازدواج کند. به همین دلیل مرتب با سمیه و ناجیه دیگر دوستانش که در کارخانه کار می‌کنند، پشت سر فرشته حرف می‌زند و دوستانش را تحریك می‌کند که فرشته از وقتی با شهاب ازدواج کرده، آدم دیگری شده و به آنها محل نمی‌گذارد.

حتی روز عروسی هم مرتب غرغر می‌کند که چرا باید فرشته تا این حد خوشبخت شود! بعد از این‌که فرشته در روز عروسی به دوستان قدیمی‌اش که در کارخانه با هم کار می‌کردند، محل نمی‌گذارد، حسادت فریبا بیشتر از قبل می‌شود و با عصبانیت به سمیه و ناجیه می‌گوید که چرا برای عروسی فرشته خیلی زحمت می‌کشند. نکته جالب این است وقتی فرشته در آتش می‌سوزد، اصلا برایش نه تنها اهمیت دارد، بلکه باز هم دست‌بردار نیست و پشت سر فرشته حرف می‌زند، حتی وقتی می‌بیند که ناجیه و سمیه برای مرگ فرشته گریه می‌کنند، ناراحت می‌شود و به آنها می‌گوید برای چه گریه می‌کنند در حالی که فرشته اصلا به آنها توجه نمی‌کرد. رفتارهای او و ناراحت نشدنش از مرگ فرشته، ناخودآگاه این شك را برای مخاطب به بار می‌آورد که شاید او هم بدش نمی‌آمده که فرشته را به قتل برساند. این نقش را آزیتا ترکاشوند بازی کرده است که تا به امروز در سریال‌هایی همچون دارا و ندار، ساعت شنی، نقش بر آب و... ایفای نقش کرده است. او همزمان با بازی در سریال بوی باران در سریال گاندو که این شب‌ها از شبکه سه پخش می‌شود، بازی کرده است.

پسری با روابط پیچیده

شهاب
[محمدرضا هاشمی]
همسر فرشته

شهاب قصه پیچیدگی زیادی دارد. با جود این‌که چند قسمت از سریال گذشته، اما مخاطب خیلی او را نمی‌شناسد. در شروع سریال، چهره یك پسر عاشق‌پیشه را از او می‌بینیم که عاشق دختری به نام فرشته شده که کارگر کارخانه‌شان است، وقتی او به مادرش اصرار می‌کند فرشته را به عنوان عروس قبول کند، بیننده با خودش می‌گوید چقدر شهاب عاشق هست و حتی با وجود مخالفت‌های مادرش، اما می‌خواهد فقط با فرشته ازدواج کند، اما بعد از این‌که فرشته را به خانه شان می‌رساند، سراغ دختری به نام مرجان می‌رود و به او می‌گوید همه این کارهایش نمایش است و فقط به شکل صوری قرار است با فرشته ازدواج کند.

مخاطب با دیدن این صحنه متوجه می‌شود شهاب داستان دیگری دارد و قرار نیست نقش یك پسر مثبت عاشق‌پیشه را بازی کند، بلکه شخصیتش چندوجهی است. زیرا بعد از دیدار عجیب و غریبش با مرجان، سراغ دوست دیگرش به نام آرمان می‌رود و حتی در عصبانیت حرف‌هایی می‌زند که این ذهنیت برای مخاطب پیش می‌آید که او اصلا فرشته را نمی‌خواهد و فقط به خاطر شرایطی مجبور است با او ازدواج کند. ضمن این‌که شهاب درگیر مواد روان گردان هم هست.

بینندگان با دیدن این صحنه‌ها و بعد از کشته شدن فرشته ذهن‌شان به این سو می‌رود که مبادا شهاب هم در قتل فرشته دست داشته است، چون بعد از جاری شدن خطبه عقد به حیاط خانه می‌رود و به آرمان می‌گوید که بالاخره فرشته جای چیزی را که می‌خواستند گفته و باید امشب سراغش بروند... رد و بدل شدن این دیالوگ‌ها باعث وسوسه شدن ذهن مخاطب می‌شود، حتی گریه اندك او بعد از مرگ فرشته را هم باور نمی‌کند، چون به فاصله چند دقیقه بعد با وجود این‌که پلیس تاکید کرد که کسی از خانه خارج نشود، اما همراه آرمان یواشکی از خانه باغ می‌رود.

نقش شهاب را محمدرضا هاشمی بازی می‌کند که تا قبل از سریال بوی باران در دو تئاتر بازی کرده بود و این سریال نخستین تجربه او جلوی دوربین تلویزیون است و کارگردان تلاش کرده بازی خوبی از این شخصیت بگیرد تا چندوجهی بودن شخصیت شهاب برای مخاطبان همراه با تعلیق باشد.

نامزد زخم‌خورده

پیمان
[مهدی سلوکی]
نامزد سابق فرشته

تا قسمت سوم، مخاطب پیمان را در یك سکانس دیده است. آنها هم جلوی سالن آرایشگاه. عصبانی و زخم‌خورده! او زخم‌خورده دختری است که به او قول ازدواج داده بود، اما از قرار او را دور زده و به سراغ یك پسر پولدار رفته و آن دختر کسی نیست جز فرشته قصه بوی باران. پیمان جلوی آرایشگاه بی‌خبر می‌آید. مشخص نیست چه کسی خبر ازدواج فرشته را به او داده است.

پیمان با دیدن فرشته که داخل ماشین آقادامادِ نشسته، عصبانی‌تر می‌شود و با ابزاری که در دست داشته محکم به شیشه جلوی ماشین زد و شروع به تهدید فرشته کرد که چرا با زندگی او بازی کرده است و چرا به او قول داد که بعد از ترك با او ازدواج می‌کند، اما زیر قولش زده و خیانت کرده است.

او در پاسخ به داماد می‌گوید که نامزد سابق فرشته است، اما فرشته به او می‌گوید که صحت ندارد و فقط خواستگارش بوده و با پیمان نامزد نکرده است. پیمان بعد از تهدیدهای سنگینی که به فرشته می‌کند، می‌رود. تهدیدهای پیمان هم این ذهنیت را شکل می‌دهد که شاید او برای انتقام وارد خانه باغ خانواده شهاب شده و عروس را در آتش سوزانده است. نقش پیمان را مهدی سلوکی بازی می‌کند که کار قبلی‌اش سریال آرام می‌گیریم بود. از کارهای او می‌توان به سریال‌هایی همچون ستایش، از یادها رفته، مرز خوشبختی، پروانه، راستش را بگو... نام برد. در مجموع می‌توان گفت که او جزو بازیگران جوان است که تا به امروز لباس نقش‌های متفاوتی را به تن کرده است.

دختری مشکوك

مرجان
[شهرزاد کمال‌زاده]
دوست شهاب

تا اینجای قصه خیلی مرجان را ندیده‌ایم، اما در سکانسی که بازی کرده باعث شده تا به عنوان یکی از مظنونان پرونده قتل فرشته به او هم فکر کنیم. تا به اینجا نشان داده شده که دوست شهاب است و فرشته هم می‌شناسد، اما مشخص نیست دوست فرشته هم بوده یا نه؟

اما آنچه اهمیت دارد این است که حسادت هم نسبت به فرشته داشته است. زیرا در صحنه‌ای که با شهاب قرار دارد، خطاب به او می‌گوید، می‌بینم فرشته خیلی هم خوشحال هست و تو هم بدت نیامده از او وگرنه عکس سلفی با هم نمی‌گرفتید که من و شهاب یکهو در آسانسور آپارتمان‌مان! همچنین در این صحنه شهاب را تهدید می‌کند وگرنه پای پدر مرجان هم وسط می‌آید. از قرار مسائلی میان آنها وجود دارد که هنوز گره‌های آن برای مخاطبان سریال بوی باران مشخص نشده و باید بگذاریم قصه جلوتر برود، اما مرجان هم مشکوك به نظر می‌رسد که او هم دستی در قتل داشته باشد، حتی می‌شود در نگاهش خیانت هم دید که می‌خواهد به فرشته نارو بزند. این نقش را شهرزاد کمال‌زاده بازی می‌کند.

اخبار

گذری در روستاهای استان سمنان با آیش در رادیو فرهنگ

برنامه «آیش» این هفته از حفظ اصالت در مراسم عروسی تا حس وطن‌دوستی اهالی روستاهای استان سمنان را برای شنوندگان روایت می‌کند.

به گزارش روابط‌عمومی رادیو فرهنگ، رادیو فرهنگ در برنامه آیش چهارشنبه ۲۹ خردادماه، روستاهای سبحان و شریف‌آباد و حاج‌علی‌محمد اطراف دامغان را معرفی می‌کند.

دست‌اندرکاران برنامه آیش سراغ اهالی روستاهای استان سمنان می‌روند تا ضمن معرفی این روستا، درباره سبك زندگی و اثربخشی زندگی در این محیط به طور مستند برای شنودگان روایتگر باشند.

برنامه آیش این هفته در شریف‌آباد استان سمنان مهمان پیرزنی می‌شود که در عروسی نوه خود حضور دارد و در پایان داستان مادر شهید کربلای ۴ از روستای حاج علی محمد را روایت می‌کند.

برنامه آیش کاری از گروه فرهنگ و جامعه، به تهیه‌کنندگی مژگان اسدنیا و همکاری پژوهشی مجتبی حسینی‌رستمی و بهزاد توسلی‌رستمی چهارشنبه‌ها از ساعت ۱۳ و ۱۵ دقیقه از رادیو فرهنگ روی موج اف ام ردیف ۱۰۶ مگاهرتز پخش می‌شود.

رئیس باشگاه خبرنگاران جوان منصوب شد

مجید آخوندی، معاون سیاسی رسانه ملی در حکمی عباس هنرمند را به عنوان «رئیس باشگاه خبرنگاران جوان» منصوب کرد.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، در این حکم آمده است: با توجه به اهمیت روزافزون فضای مجازی امید می رود با اتخاذ تدابیر مناسب، جذب و آموزش حرفه‌ای نیروهای مستعد جوان، ارتقای سطح کمی و کیفی اخبار و برنامه‌ها را در دستور کار قرار دهید تا شاهد ضریب نفوذ باشگاه خبرنگاران جوان در عرصه رسانه‌ای کشور باشیم.

معاون سیاسی رسانه ملی در این حکم از زحمات و تلاش‌های مهدی ترابیان در مدت تصدی سرپرستی باشگاه خبرنگاران جوان تشکر کرد.

عباس هنرمند متولد ۱۳۵۷ تهران و دانش‌آموخته ممتاز دانشگاه امام صادق(ع) در رشته حقوق جزا است و از سال ۱۳۷۹ وارد معاونت سیاسی سازمان صدا وسیما شد.

هنرمند همچنین سردبیری تحریریه انتخابات دهمین دوره مجلس شورای اسلامی و دوازدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری در سال ۹۶ را نیز در کارنامه کاری خود دارد.

وی پیش از انتصاب به ریاست باشگاه خبرنگاران جوان، قائم‌مقامی اداره کل پخش اخبار سیما را برعهده داشته است و علاوه براین معاونت خبر در مدیریت روابط عمومی دفتر مقام معظم رهبری و مدیریت اتاق خبر موسسه نشر و تنظیم آثار حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای را نیز در کارنامه و تجارب کاری خود دارد.

مل‌مل در تلویزیون

شروع برنامه تلویزیونی «مل‌مل» همراه با تغییراتی از اول تیر روزهای زوج ساعت ۱۶ به صورت زنده از شبکه نهال پخش خواهد شد.

به گزارش جام‌جم این برنامه در فصل تابستان با رویکرد مهارت‌آموزی، دست‌ورزی، ارزش کار و فعالیت با نگاهی به اقتصاد مقاومتی جهت ترویج فرهنگ کار برای کودك روی آنتن خواهد رفت. همچنین در نظر دارد برای تشویق کودکان به آموختن و یادگرفتن فعالیت‌های فنی بازارچه‌های دانش‌آموزی برگزار کند.

از بخش‌های جدید این برنامه می‌توان به آیتم عروسك‌سازی، کاشت و نگهداری گل و گیاه و آموختن مهارت‌های مناسب سن کودك اشاره کرد. این برنامه به تهیه‌کنندگی محمود سلامیان با اجرای فاطمه امینی از شنبه اول تیر، روزهای زوج ساعت ۱۶ و بازپخش روز بعد ساعت ۱۹ روی آنتن شبکه نهال می‌رود.

جنگ شبانه «شب فیروزه‌ای» در تابستان ۹۸

جنگ شبانه «شب فیروزه‌ای» به‌زودی با همکاری سیمای استان‌ها روی آنتن شبکه پنج سیما می‌رود. به گزارش روابط عمومی شبکه پنج سیما، این برنامه ترکیبی و زنده، کاری از گروه اجتماعی شبکه پنج سیماست که در اولین برنامه قرار است به استان فارس سفر کند.

غلامرضا حیدری، تهیه‌کننده برنامه شب فیروزه‌ای درباره ساختار این برنامه گفت: این برنامه دارای بخش‌های مختلفی همچون دعوت از هنرمندان و خوانندگان، گزارش از مکان‌های دیدنی و گردشگری، معرفی ظرفیت‌های اقتصادی، میان‌برنامه، وله و... است.

بنا بر این گزارش، شب فیروزه‌ای در واقع زیست‌بوم فرهنگی، تاریخی و تفریحی کشور را به تصویر می‌کشد و به‌طور همزمان نگاهی هم به ظرفیت‌های اقتصادی و گردشگری این استان‌ها دارد.

جنگ شبانه شب فیروزه‌ای از ابتدای تابستان ۹۸ هر شب حوالی ساعت ۲۱ از شبکه پنج سیما پخش می‌شود.

شب فیروزه‌ای از سال ۹۴ با سفر به استان‌های مختلف کشور روی آنتن شبکه پنج سیما رفته و خوشبختانه با استقبال خوب مردمی همراه شده است.

جنگ شبانه شب فیروزه‌ای از ابتدای تابستان ۹۸ هر شب حوالی ساعت ۲۱ از شبکه پنج سیما پخش می‌شود

برنامه سازی برای نوجوانان سخت است

کارگردان مجموعه «محرمانه» شبکه سه از سختی‌های ساخت آثار نمایشی برای گروه سنی نوجوان سخن گفت.

به گزارش جام‌جم، مسلم تهرانی، کارگردان مجموعه تلویزیونی محرمانه با اشاره به این‌که در فصل اول این مجموعه مسائل روانی و روحیات نوجوانی و موضوعات اجتماعی را بررسی کردیم، گفت: یك گروه کارشناس روان‌شناسی شامل چند دکتر، روان‌شناس و استادان دانشگاه مختصص در حیطه نوجوانان در این فصل همراه ما بودند و موضوعات فصل اول از روی شخصیت‌های واقعی برداشت شده است. وی افزود: گروه روان‌شناسی ما پرونده عده‌ای از نوجوانان را بررسی و موضوعاتی را که فراگیری بیشتری داشته به ما معرفی کرده‌اند تا ویژگی‌ها از روی شخصیت‌های واقعی طراحی بشوند.

تهرانی جلب نظر مخاطبان را علت استفاده از زبان طنز دانست و گفت: از زبان طنز استفاده کرده‌ایم و دور از فضاهای جدی و تلخ کارشناسانه قصه را پیش برده‌ایم و کوشیدیم حرف‌های مهمی بزنیم.

وی افزود: برای ما مهم بود که حرف‌های علمی و به درد بخور را غیرمستقیم در دل قصه بیان کنیم.

تهرانی با بیان این‌که برنامه‌سازی برای نوجوانان کار دشواری است، تصریح کرد: برنامه‌سازی برای این گروه سنی آن‌قدر سخت است که سال‌هاست کسی سراغش نرفته یا جرات نمی‌کند سراغش برود و سال‌هاست ما برنامه نوجوانانه نداریم.

وی از دشواری کار با بازیگران نوجوان سخن گفت و افزود: مجموعه بازیگران نوجوانمان را از آموزشگاه‌های بازیگری و از بین تعداد زیادی متقاضی بعد از آزمایش‌های گوناگون انتخاب کرده‌ایم و قاعدتاً کار کردن با این نسل سختی‌های خودش را دارد.

مجموعه محرمانه از ۱۸ خرداد امسال هر هفته از شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۱۹ و ۱۵ دقیقه روی آنتن می‌رود.

حسین رفیعی، افشین سنگ‌چاپ، مهدی ابراهیمی، احمدرضا اسعدی، مسعود رهنما، ساناز سماواتی، فاطمه هاشمی، سوسن مقصودلو، جواد خواجوی، یزدان کاظمی، سحر شفیعی و... از جمله بازیگران این سریال هستند.