گزارش کپسولی

در بزرگداشت جمشید مشایخی چه گذشت؟

پسر به یاد پدر نواخت

آیین نکوداشت جمشید مشایخی در فرهنگستان هنر مجموعه فرهنگی - هنری آسمان با حضور مسعود کیمیایی، فاطمه معتمدآریا، منوچهر شاهسواری مدیرعامل خانه سینما، سید مجتبی حسینی معاون هنری وزارت ارشاد، علیرضا تابش مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی و... برگزار شد.

مسعود کیمیایی در سخنانی کوتاه درباره جمشید مشایخی گفت: به‌سختی می‌توان درباره بازیگر توانایی مثل جمشید مشایخی که هیچ‌گاه نمی‌توانم بگویم فوت کرده است، سخن بگویم.

من سه فیلم با او کار کردم و در فیلم «سرب» رابطه نزدیکی با او پیدا کردم. او اضافه کرد: جمشید مشایخی لایه‌های زیادی داشت، با اخلاق‌های متفاوت، لایه‌هایی که شعر بود. در گفتن نظریات خودش بسیار توانا بود و به‌راحتی حرفش را می‌زد. در فیلم «سرب» با او به محل‌های پایین تهران رفتم، هر دو آن کوچه‌ها و محله‌ها را می‌شناختیم. این کارگردان در پایان صحبت‌هایش با اندوه عنوان کرد: من نمی‌توانم راجع به کسانی که هستند و فقط جسمشان رفته است، صحبت کنم. در نهایت تنها می‌توانم بگویم افتخار می‌کنم که سه فیلم با او کار کردم. آن‌طور که ایسنا نوشته، ایرج راد هم در سخنانی با بیان این‌که «هرگاه استاد مشایخی روی صحنه می‌آمد خاك صحنه را می‌بوسید و آن را جایی مقدس می‌دانست» عنوان کرد: او همیشه با عشق روی صحنه می‌آمد زیرا آنچه روی صحنه اتفاق می‌افتاد با آن چیزی که در بازی زندگی وجود دارد، متفاوت است. سپس موسیقی ارکسترال ساخته نادر مشایخی با عنوان «افسوس همه عمر دیر رسیدیم» به رهبری نادر مشایخی برای نخستین بار در این آیین نکوداشت به اجرا درآمد.

نادر مشایخی پسر جمشید مشایخی پس از این اجرا با بیان این‌که «این دو قطعه با نوازنده‌های ارکستر ملی انجام شد» خاطره‌ای از پدرش تعریف کرد و گفت: وقتی پدر به وین آمد به من گفت تو چرا درك نمی‌کنی ایرانی بودن یعنی چه؟ از آن زمان ایرانی بودن برای من تبدیل به سه «ت» شد. یك ایرانی را هیچگاه نباید تهدید، تبعیض و تحقیر کرد. فهمیدم من در ایران خوشبخت خواهم بود و این را از پدرم آموختم و می‌دانم تا وقتی یك ایرانی گرسنه باشد، ایران گرسنه است. در پایان نیز از نمایشگاهی از لوح‌های تقدیر و پوسترهای فیلم‌های این هنرمند رونمایی شد.

پایان سال تحصیلی، یعنی دوران نابودی کتاب های کهنه و ثبت نام کتاب های جدید

شوت پای درخت‌های شاه‌توت

به روزهای شوت‌کردن کتاب‌های درسی در خیابان‌ها رسیده‌ایم
کتاب‌هایی که گاهی سوزانده یا دور ریخته می‌شوند
گاهی هم بر درخت‌های توت پرتاب می‌شوند
تا آنها را بریزند پایین برای دانش‌آموزان

صابر محمدی

ادبیات و هنر

قد و قواره‌شان می‌گوید دوم، سوم بیشتر نیستند؛ از همان کوتوله‌ها که کوله‌ها همه ارتفاعشان را در برگرفته و تك و توك پیدا می‌کنی بین‌شان کسی را که از کوله‌اش بلندتر باشد.

یکی‌شان آن‌قدر کوچك است که کوله را دودستی از پشت گرفته تا روی زمین کشیده نشود.

آن‌قدر بامزه‌اند که مادرم ظهرها می‌نشیند پای پنجره تا وقت بازگشت از مدرسه تا خانه، تماشای‌شان کند. هفته پیش اما صحنه‌ای را به چشم دیده و سر بیرون کرده از پنجره و شماتت‌شان کرده است.

می‌گوید: «وایسادن زیر درخت شاه‌توت و تکونش دادن. زورشون نمی‌رسید که توت‌ها رو بریزن پایین و بخورن. یکی‌شون گفت سنگ برداریم و بزنیم به شاخه‌ها. یه بار امتحان کردن اما وقتی حس کردن ممکنه سنگ بعدی رو سرشون فرود بیاد، یکی‌شون گفت بیاید با کتاب‌هامون بزنیم.

از دور می‌دیدم که کتاب فارسی دستشونه. بعد می‌دیدم که چهار تا کتاب فارسی شوت می‌شن به سمت شاخه‌ها و با شاه‌توت‌ها می‌افتن پایین.

گفتیم بچه‌ها چه کاریه با کتاب‌هاتون می‌کنید؟ یکی‌شون گفت فارسی، امتحان آخرشون بوده و دیگه کتاب رو لازم ندارن!»

ادامه در صفحه ۱۰

قضیه تحریم کاربران ایرانی توسط گودریدز آن‌طور نیست که این روزها گفته می‌شود

گودریدز علیه ایرانی‌ها؟!

محمدصادق علیزاده

هنر و ادبیات

چند روزی است که غیرفعال کردن حساب کاربری کاربران ایرانی در شبکه اجتماعی گودریدز نقل محافل شده است. این‌که یك شبکه اجتماعی ویژه کتاب و کتابخوانی که در سراسر جهان هم بیش از ۲۰ میلیون کاربر دارد، تصمیم گرفته در خود را روی کاربران ایرانی ببندد و آنها را از فعالیت‌شان محروم کند. همین هم شد که ما رفتیم پی این مساله که ببینیم این خبر در واقعیت چقدر شبیه آن چیزی است که شایعه شده است. اجمالا همین را بگوییم که این قضیه هم درست است هم درست نیست. یعنی حداقلش آن‌که قضیه به آن شکلی نیست که همه فکر می‌کنند. همین اول موضوع را روشن کنیم. قضیه به تحریم‌ها و شرکت آمازون بازمی‌گردد، همان برند معروف و بزرگ آمریکایی که همیشه جایی در میان برندهای برتر دنیا دارد. جناب آمازون از چند سال قبل رفت زیر پر و بال گودریدز را گرفت و با خرید این برند جوان فرهنگی، آن را به عنوان بخشی از مجموعه خود معرفی کرد. اینها هم به این معناست که مالك اصلی گودریدز، آمازون است. برای همین هم هست که شما می‌توانید با حساب کاربری آمازون هم وارد این شبکه اجتماعی شوید. هرچند خرید و فروش از آمازون برای کاربران ایرانی فراهم نیست.

این آمازونِ پاسخ‌نگو

قبل از ورود به جزئیات، این را همین جا بگوییم که گودریدز تا لحظه تنظیم این گزارش که ساعت ۱۴ و ۱۰ دقیقه سه‌شنبه ۲۸ خرداد باشد هنوز هیچ خبر و بیانیه رسمی در مورد اعمال محدودیت برای کاربران ایرانی منتشر نکرده است. ما با دنبال کردن بعضی شواهد و قرائنی که درباره این کار وجود داشت و با بررسی متن ایمیلی که از طرف گودریدز برای یکی از کاربران فرستاده شده و حساب کاربری‌اش غیرفعال شده به فرضیه‌ای رسیدیم که احتمال می‌دهیم به واقعیت نزدیك باشد. البته برای مسؤولان اصلی آمازون هم ایمیل زده و اصل قضیه را جویا شده‌ایم ولی هنوز پاسخی به ایمیل ما نداده‌اند. روی همین حساب هم حاصل کندوکاوهایمان را در این گزارش با شما به اشتراك می‌گذاریم. ورود به شبکه گودریدز با استفاده از حساب کاربری آمازون به این معناست که حساب کاربری آمازون و حساب کاربری گودریدز می‌توانند به هم لینك شوند. همان‌گونه که همین امکان برای کاربران گوگل و گودریدز فراهم است. شما می‌توانید با حساب کاربری گودریدز در آمازون حضور داشته و احتمالا خرید و فروش و خدمات آمازون استفاده کنید. ظاهرا مشکل دقیقا از همین جا آغاز می‌شود. آمازون به دلیل آن‌که تحت قوانین و مقررات وزارت خزانه‌داری ایالات متحده آمریکا فعالیت می‌کند از ارائه خدمات به کاربران ایرانی خودداری می‌کند. دلیل این کار هم همان تحریم‌ها و محدودیت‌های همیشگی است که آمریکایی‌ها علیه ایرانی‌ها اعمال کرده و می‌کنند.

لینك نکنید؛ خطرناك است!

حالا کاربری پیدا شده و حساب کاربری گودریدز و آمازونش را به هم لینك کرده. کاری که امکان حضور او را در آمازون فراهم می‌کند و این سوراخ شاید جایی باشد برای دور زدن تحریم‌ها و اینجاست که ایمیل غیرفعال کردن حساب کاربری برای کاربر مورد نظر ارسال می‌شود. گودریدز در ایمیلی که برای یکی از کاربران غیرفعال شده فرستاده، آورده است: «ما حساب کاربری شما را از طرف آمازون غیرفعال کردیم.» گودریدز در ادامه به خط مشی‌های آمازون درباره فعالیت با کشورها و جوامعی که نامشان در لیست تحریم‌ها وجود دارد اشاره کرده و در نهایت هم متذکر می‌شود که «متوجه شدیم نام شما در لیست کشورهایی وجود دارد که از ارائه خدمات به آنها معذوریم.»

این شواهد و قرائن در کنار هم یعنی این‌که اگر حساب آمازون دارید و علاوه بر خریدهای باحساب و کتاب یا بی‌حساب و کتاب، اهل مطالعه هم هستید و در گودریدز هم اکانت دارید و این دو حساب کاربری‌تان به هم لینك شده‌اند باید انتظارش را بکشید که هر آن ایمیل بلاك‌شدگی در گودریدز برای شما هم ارسال شود. اگر هم مانند ما و خیلی دیگر از فرهنگ‌دوستان و فرهیختگان از آمازون بهره‌ای نبرده‌اید و صرفا در گودریدز بالا و پایین می‌روید و با دیگر اعضای کتابخوار و کتابخوان حشر و نشر دارید، به احتمال زیاد اتفاقی برایتان نخواهد افتاد.

کتابخوارهای بی‌حاشیه

گودریدز برخلاف دیگر شبکه‌های اجتماعی مانند توییتر و اینستاگرام یا پیام‌رسان‌هایی مانند تلگرام و امثالهم که رویدادها را درون خودشان خلق کرده و هر روز حاشیه جدیدی تولید می‌کنند، یك شبکه اجتماعی کم‌حاشیه است. تعداد زیادی کتابخوان و کتابخوار که دور هم جمع شده و کتاب‌هایی که خوانده‌اند را به اشتراك گذشته و درباره آنها حرف می‌زنند. شاید یکی از دلیل کم‌حاشیه بودن این شبکه هم همین باشد که اصولا جماعتی که در گودریدز بالا و پایین می‌روند، جماعتی هستند که چندان دل به مطالب خزو خیل دیگر شبکه‌های اجتماعی نبسته‌اند و شبکه اجتماعی به‌ماهو شبکه اجتماعی برایشان اصالت ندارد. مضاف بر این‌که اصولا کسانی که دل به کتاب داده‌اند و با کتاب سر و کله می‌زنند و حشر و نشر دارند کمتر اهل هیجان‌های زودگذر و سطحی هستند. همه اینها در کنار هم باعث می‌شود گودریدز یك فضای آرام و بدون حاشیه باشد. گودریدز اما در ایران فیلتر است. حواشی و اتفاقاتی که سال ۸۸ رخ داد، دامن این شبکه اجتماعی را هم گرفت و از آن زمان تا الان فیلتر شده و امکان دسترسی به آن فراهم نیست. با این حال با استفاده از بعضی از پروتکل‌های جدید وب می‌توان بدون استفاده از فیلترشکن هم به آن دسترسی پیدا کرد.

گودریدز در اندروید

به جز بحث تحریم کاربران ایرانی در گودریدز یك مسیر دیگر برای چك این مقوله، اطلاع پیدا کردن از نحوه تعامل این نشان تجاری با فروشگاه‌های اندرویدی ایرانی مانند کافه‌بازار است. اپ گودریدز هرچند چندان محبوب نیست اما در فروشگاه کافه‌بازار در دسترس بوده و امکان نصب آن فراهم است و حدود ده هزار ایرانی هم این اپ را روی دستگاه‌های اندرویدی‌شان، نصب کرده‌اند. با این حساب موضوع تحریم ایرانی‌ها توسط گودریدز تقریبا مشابه همین فرآیندی است که در گزارش ذکر کردیم.

پشت صحنه

جنگ جهانی، کتاب سینما و تاریخ

جایتان خالی بود. باور کنید بعضی روزها آن‌قدر مباحث درون گروهی‌مان جذاب می‌شود که با خود می‌گوییم کاش می‌شد همه را اینجا در همین یك ستون با یك ورد جادویی گنجاند و به شما هم رساند.

اما نمی‌شود دیگر... دیروز صابر محمدی، همان خبرنگار خوش اخلاق و پرانرژی گروه که البته خانواده‌اش با خواندن این تعریف ما از او در پشت صحنه روزهای گذشته حیرت‌زده شده بودند! چنان روایت‌های جالب و به‌یادماندنی از خاطرات پدربزرگش از جنگ جهانی برایمان گفت که همان ابتدای ورود به روزنامه، روزمان را ساخت.

خلاصه روزی کاری داشتیم با شروع خوب و به امید خدا پایان خوب. اما برویم سراغ صفحات امروز تا ببینیم چه خبر است و چه کرده‌ایم.

حالا که شروع ماجرا با صابر محمدی بود، اول برویم سراغ مطلب این همکارمان که هم شاعر است و هم دیروز ثابت کرد داستان گفتن را خوب بلد است.

چشم به هم بزنیم شده آخر شهریور و دانش‌آموزان می‌روند دنبال خریدن کتاب و راهی مدارس می‌شوند.

محمدی رفته سراغ ماجرای کمبود و گرانی کاغذ و بررسی کرده این معضلات بر سر کتاب‌های درسی چه خواهد آورد. این گزارش را در صفحه۱۰ بخوانید.

اما موضوع جالب دیگری که این روزها در شبکه‌های اجتماعی درباره آن صحبت می‌شود به گودریدز مربوط است، شبکه اجتماعی کتاب که از سراسر دنیا کاربرانی دارد.

برخی می‌گویند ایمیل‌هایی به دستشان رسیده به این مضمون که مسؤولان این شبکه اجتماعی قصد دارند در راستای حمایت از تحریم‌های آمریکا علیه ایران، کاربران کشورمان را از گودریدز حذف کنند! محمدصادق علیزاده، دبیر گروهمان که یك عشق کتاب درست و حسابی است و آن‌قدر دور و برمان کتاب چیده که هر روز ساناز قنبری با کلی تذکر جمع و جورشان می‌کند، رفته سراغ این موضوع تا ببیند واقعیت امر چیست و این ماجراها تا چه حد شایعه است و چقدر واقعی. درهمین صفحه بخوانید و ببینید چه خبر است.

اگر شما هم حضور بازیگران خارجی در فیلم‌های ایرانی برایتان موضوع جالبی است و حواشی این اتفاقات را دنبال می‌کنید، بروید صفحه ۱۱ و ببینید چه گزارش مفصلی درباره این موضوع داریم. اینجا چیز بیشتری نگوییم، خودتان بخوانید و خودتان قضاوت کنید.

در صفحه ۱۲ هم محمدرضا کائینی رفته سراغ امیر مکی، برادرزاده حسین مکی و ماجراهای حضور حسین مکی در جبهه ملی و صنعت نفت و ... را در گفت‌وگو با او بررسی کرده است.

اگر علاقه‌مند به تاریخ هستید، می‌توانید در این گفت‌وگوی جذاب پاسخ بسیاری از سوالاتتان را بیابید.

آگهی مناقصه عمومی خدمات شستشوی ملزومات پارچه‌ای قطارهای در تهران

شماره ۰۰۸-۱-۴-۹۸

شرکت راه‌آهن شرقی بنیاد در نظر دارد، **خدمات جمع آوری، شستشو و تحویل ملزومات پارچه‌ای قطارهای مسافری شرکت در ایستگاه راه‌آهن تهران را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به یک شرکت یا کارگاه معتبر و واجد شرایط** واگذار نماید.

متقاضیان می‌توانند جهت دریافت و تحویل اسناد مناقصه از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز (به جز پنجشنبه و جمعه) از ساعت ۸ صبح الی ۱۶ در تهران به آدرس: خیابان شهید مطهری، بعد از تقاطع شهید مفتح، سمت چپ نرسیده به خیابان جهانتاب، پلاک ۱۷۳ مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۸۶۱۲۱۴۸۰ واحد خدمات ایستگاهی تماس حاصل فرمایند.