رویداد

مجسمه‌های یخی در تابستان

در حالی که شهروندان تهرانی مثل بسیاری از مردم شهرهای ایران روزها گرم و حتی داغی را سپری می‌کردند، در آخرین روزهای هفته سه گروه از هنرمندان مجسمه‌ساز شامل استادان، دانشجویان دانشگاه هنر و پردیس هنرهای زیبا در ارتفاعات تهران جشنواره مجسمه‌های برفی و یخی برگزار کردند. این جشنواره به همت اداره هنرهای تجسمی و مؤسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر، برگزار شده است.

نرگس حریریان، رضا قره باغی و کوروش گلناری داوران این مسابقه هستند که آثار ساخته شده در این جشنواره را داوری می‌کنند.

کلمه

بروکلین در تهران

ترجمه‌ای از رمان بروکلین که پیش از این برگزیده جایزه ادبی بوکر نیز بوده، به فارسی منتشر شد. این خبر را مهر منتشر کرد و توضیح داد که انتشارات مروارید، ترجمه دنیس آژیری از این رمان را منتشر کرده است. بروکلین داستان زندگی دختر جوانی با نام آیلیش است که به همراه مادر و خواهرش در ایرلند زندگی می‌کند. زمانی که یک کشیش ایرلندی ساکن بروکلین نیویورک به او پیشنهاد مهاجرت می‌کند، او تصمیم می‌گیرد خانه و خانواده را ترک کند و به آمریکا برود. داستان این رمان اوایل دهه ۵۰ می‌گذرد و روایتی است از اوج و فرودهایی که این دختر در بروکلین تجربه می‌کند.

این رمان در سال ۲۰۰۹ منتشر و در همان سال در فهرست اولیه جایزه ادبی بوکر جای گرفت و در ادامه جایزه ادبی بریتانیایی کوستا را نیز از آن خود کرد. روزنامه بریتانیایی آبزرور در سال ۲۰۱۲ این رمان را یکی از ده رمان برتر تاریخ معرفی و آن را در کنار آثاری چون جنگ و صلح و تالار گرگ‌ها قرار داد.

سال ۲۰۱۵ بر اساس این رمان فیلمی سینمایی نیز ساخته شده که این اثر سینمایی جایزه بفتا را نیز به دست آورد و نامزد دریافت جایزه اسکار برای بهترین فیلم، بهترین فیلمنامه اقتباسی و بهترین بازیگر نقش اول زن شد.

کلمه

طبقات خالی کتابخانه عمومی شهر نیویورک

کتابخانه عمومی شهر نیویورک که بیش از ۳۰۰۰ کتابدار و متخصص در آن کار می‌کنند، از شش سال پیش برای عملیات عمرانی خالی شده ولی هنوز حتی این عملیات آغاز هم نشده است. ایبنا در این زمینه به نقل از نیویورک‌تایمز نوشته که کتابخانه عمومی شهر نیویورک با داشتن بیش از ۱۵ میلیون نسخه کتاب از جمله بزرگ‌ترین کتابخانه‌ها در جهان است که این روزها با مشکل عجیبی روبه‌رو شده. این کتابخانه در منطقه منهتن در سال ۱۸۹۵ میلادی تاسیس شد و در سال ۱۹۱۱ به روی عموم باز شد.

قفسه‌های طبقه مرکزی و بسیاری از طبقات کتابخانه خالی از کتاب است چون مقامات کتابخانه به این نتیجه رسیده‌اند که ساختمان کتابخانه قدیمی شده و برای نگهداری کتاب‌های ارزشمند آن مناسب نیست. چند وقتی است که کتاب‌ها به مرکزی در نیوجرسی منتقل شده ولی هنوز پروژه بازسازی قفسه‌ها حتی شروع نشده است.

از رمان‌های قدیمی تا کتاب‌های شکسپیر و دستنوشته‌های تاریخی جزو آثار فاخر این کتابخانه هستند و به گفته مسؤولان در حال حاضر از قفسه‌های قدیمی جمع‌آوری شده و در محل دیگری نگهداری می‌شوند. مسؤولان کتابخانه می‌گویند هفت طبقه از کتابخانه دارای شرایط نامناسب جوی و رطوبت هستند و این شرایط موجب نابودی اسناد و کتاب‌های ارزشمند می‌شود.

سال ۲۰۱۳ مسؤولان کتابخانه نیویورک پروژه‌ای برای بازسازی قفسه‌ها آغاز کردند که تاکنون به سرانجام نرسیده و از آن سال تاکنون هنوز قفسه‌ها خالی از کتاب هستند. مسؤولان می‌گویند ساخت قفسه‌های مدرن‌تر نزدیک به ۲۰۰ میلیون دلار هزینه دارد که فعلاً تامین چنین هزینه‌ای مقدور نشده است.

یک سال قبل از این تاریخ مقامات کتابخانه از پروژه ۳۰۰ میلیون دلاری دیجیتالی کردن اسناد و کتاب‌های باارزش خبر داده بودند.

یک عاشقانه دیگر از مدافعان حرم

ادبیات دفاع مقدس در شاخه شهدای مدافع حرم در این سال‌ها رشد چشم‌گیری داشته و به‌تازگی رمانی به نام «اردیبهشت نام دیگر توست» نوشته زینب بخشایش با همین رویکرد توسط انتشارات شهید کاظمی روانه بازار کتاب شده است. این رمان عاشقانه‌های زن و شوهری را روایت می‌کند که مدتی دور از وطن، با جنگ، ترس و عشق روزگار می‌گذرانند.

کنسرت تیرماه آرش و مسیح

اولین آلبومشان را سال گذشته منتشر کردند ولی چند سالی هست که در عرصه موسیقی مطرح شده‌اند. آرش و مسیح اواخر سال گذشته یک قطعه به نام صد ریشتری به بازار موسیقی عرضه کردند که با استقبال مواجه شد و قرار بود فروردین ماه در چابهار کنسرت داشته باشند، اما به احترام سیل‌زدگان آن را لغو کردند. بعد از چند کنسرت در شهرهای مختلف حالا آنها در اینستاگرامشان از برگزاری یک کنسرت در روز ۱۳ تیرماه خبر داده‌اند.

رضا امیرخانی در جمع کتابارانی‌ها از تجربه‌ها و شکست‌هایی سخن گفت که او را به نوشتن ترغیب کردند

هواپیما نساختم، اما نویسنده شدم

ام‌البنین دیوسالار

گروه ادبیات و هنر

اگر درباره خلبانی حرف بزنند که نویسنده بود و رمان‌هایش طرفداران زیادی پیدا کرد، بدون تردید نام آنتوان دوسنت اگزوپری فرانسوی به ذهن می‌آید، اما در کشور خودمان هم خلبانی داریم که در این رشته تحصیل کرده، زمانی کوشیده بود یک هواپیمای تک‌نفره بسازد، ولی عاشق نویسندگی است و رمان‌هایش معمولا در زمره آثار پرفروش قرار می‌گیرد. او کسی نیست جز رضا امیرخانی؛ نویسنده کتاب‌های نشت نشا، ازبه، من او، ارمیا، جانستان کابلستان، نفحات نفت، بیوتن، قیدار، داستان سیستان و البته رهش که طی دو سال گذشته از پرفروش‌ترین‌های بازار کتاب بود.

امیرخانی نه‌تنها خلبان است و در رشته مکانیک از دانشگاه صنعتی شریف فارغ‌التحصیل شده، بلکه در سال‌های آغاز جوانی به این موفقیت‌ها دست پیدا کرده، اما او نویسندگی پیشه کرده و خودش را بیشتر از هر چیز نویسنده می‌داند و حتی اعلام کرده که نویسندگی را مدیون شکست در ساخت هواپیمای تک‌نفره است. او در یک گفت‌وگوی صمیمانه با نوجوانان، این خاطرات را روی دایره ریخته و آنها را به خواندن و نوشتن ترغیب کرده است. در ادامه خاطرات، توصیه‌ها و پیشنهادهای امیرخانی به نوجوانان را بخوانید چون برای همه علاقه‌مندان نویسندگی می‌تواند جذاب باشد.

خاطرات خلبان نویسنده و گپ‌وگفت صمیمی او را با نوجوانان علاقه‌مند به کتاب و نویسندگی بخوانید

امیرخانی کجا و به چه بهانه برای نوجوانان خاطره گفت؟

دورهمی بچه‌های کتاب‌دوست

به‌نشر که همان انشارات آستان قدس رضوی است، بیشتر از سه دهه پیش فعالیتش را در زمینه تولید و توزیع کتاب آغاز کرده و تا امروز به موفقیت‌هایی در زمینه چاپ کتاب دست یافته تا آنجا که به‌عنوان یکی از موفق‌ترین ناشران حوزه کتاب‌های دینی شناخته می‌شود.

این ناشر یک شبکه دانش‌آموزی دارد به نام کتابداران، که آن را برای اجرای برنامه‌های تبلیغی و ترویجی تشکیل داده و تلاش می‌کند نوجوانان و جوانان را به سمت کتاب هدایت کند.

در شبکه دانش‌آموزی کتابداران، جمعی از دانش‌آموزان مشهدی مقاطع اول و دوم دبیرستان حضور دارند که تاکنون نشست‌های مختلفی با حضور نویسندگان برجسته برگزار و در این جلسات کتاب‌های خوب معرفی و نقد کرده‌اند. گاهی نویسندگان و اهالی قلم در نشست‌های این شبکه دانش‌آموزی حاضر شده‌اند و از خاطرات‌شان در زمینه نوشتن حرف زده‌اند. یکی از آنهایی که مهمان کتابداران بوده، رضا امیرخانی است.

او پنجشنبه‌ای که گذشت مهمان اعضای شبکه دانش‌آموزی کتابداران بوده و برای دانش‌آموزان درباره خیلی چیزها حرف زده از جمله درباره این‌که هر شکستی مقدمه پیروزی است، اما حرف‌های او در حد کلیشه‌ها باقی نماند و او خاطره جذابی در این باره روایت کرد.

رضا امیرخانی به نوجوانان چه گفت؟

شکست، سرآغاز پیروزی

رضا امیرخانی، نویسنده و منتقد ادبی روز پنجشنبه مهمان اولین جلسه تابستانی شبکه دانش‌آموزی کتاب به‌نشر بود. او در این نشست که در فروشگاه مرکزی کتاب و محصولات فرهنگی به‌نشر برگزار شد، تجربیاتش را درباره پروژه ساخت یک هواپیمای تک‌نفره با دانش‌آموزان درمیان گذاشت؛ تجربه‌ای که به دوران دانش‌آموزی خودش برمی‌گشت و توضیح داد: به همراه دو نفر از دوستان خود هنگامی که مشغول تحصیل در کلاس سوم دبیرستان بودم، پروژه ساخت یک هواپیما را شروع کردم. این هواپیمای یک‌نفره درست شد، ولی در اولین پرواز شکست خورد. بعدها در دوران دانشجویی من و دوستانم در دانشگاه شریف نیز تصمیم به ساخت یک هواپیمای یک‌نفره گرفتیم. دو سال و دو ماه طراحی و ساخت این هواپیما طول کشید که در اولین پرواز خود این پروژه نیز به شکست انجامید.

امیرخانی برای دانش‌آموزان حاضر در این نشست تشریح کرد شکست این پروژه را سرآغاز موفقیت‌های بعدی خود در زمینه نویسندگی می‌داند و این شکست، مهارت‌هایی به او آموخت که بعدها در زندگی برایش بسیار کاربرد داشته است. او تاکید کرد: اگر تجارب آدمی در شکست‌ها به درستی ثبت شود و درباره آنها تدبر و تعمق صورت بگیرد، قطعا منجر به کسب موفقیت در زندگی خواهد شد. تجربیاتی که در شبکه دانش‌آموزی کتاب به‌نشر «کتابداران» کسب می‌کنید اگر در آینده نویسنده هم نشدید، قطعا در جایی از زندگی شما کاربرد خواهد داشت.

امیرخانی درباره خودش چه گفت

از شکستم داستان نوشتم

رضا امیرخانی برای دانش‌آموزان عضو شبکه دانش‌آموزی کتابداران، توضیح داد در رشته فنی تحصیل کرد و سال ۱۳۷۰ وارد دانشگاه صنعتی شریف و موفق به اخذ مدرک مهندسی مکانیک و مدرک خلبانی شد. همچنین یادآوری کرد در سال ۷۱ جوان‌ترین خلبان شخصی کشور بود، اما تاکید کرد: شغل اصلی من نویسندگی است و موفقیت‌هایم را در نویسندگی مدیون شکست در پروژه ساخت هواپیمای یک‌نفره می‌دانم که حتی کتاب «ازبه» را براساس شکستم در پروژه ساخت هواپیمای یک‌نفره نوشته‌ام.

ارائه توضیحاتی درباره نویسندگی و دشواری‌های مسیر نویسنده شدن، بخش دیگری از حرف‌های امیرخانی بود که این‌طور بیان شد: کسی که می‌خواهد کار نویسندگی را شروع کند در ابتدای کار باید بسیار صبور باشد، چراکه اولین آثار هر نویسنده زیاد خوانده نمی‌شود، ولی سال‌های بعد آثارش با استقبال خوب علاقه‌مندان مواجه می‌شود.

او برای دانش‌آموزان علاقه‌مند به نویسندگی توضیح داد، اولین رمانش با عنوان «ارمیا» در سال ۱۳۷۴ نوشته شد و در سال اول در تیراژ ۳۰۰۰ نسخه به چاپ رسید. چاپ این اثر در سال ۱۳۸۰ به ۶۰۰۰ نسخه رسید و در سال‌های بعد با استقبال خوب مخاطبان مواجه شد. همچنین توضیح داد: این کتاب در جشنواره آثار ۲۰ سال دفاع مقدس برگزیده شد و جایزه ۲۰ سال ادبیات داستانی ایران را به خود اختصاص داد. همچنین در نخستین دوره جشنواره مهر و دومین جشنواره دفاع مقدس نیز مورد تقدیر قرار گرفت.

اگر فکر می‌کنید اظهارات امیرخانی به توصیه‌های انگیزشی و حرف‌های زیبا به دانش‌آموزان خلاصه شده، بدنیست بدانید که او در این نشست یک نمودار رو کرد؛ نموداری از روند نوشتن کتاب‌هایش و فروش آنها و به نوجوانان توضیح داد هر نویسنده باید یک نمودار از کارش داشته باشد و آن را ارزیابی کند. همچنین باید کتاب‌هایی را که می‌خواند به‌خوبی تحلیل کند، این یعنی با برنامه کار کردن و آگاهی در مورد موضوعی هنری که شاید به نظر خیلی‌ها یک کار ذوقی و هرازگاهی باشد.

عکس: محمد توکلی

لقبی برای یک سرخپوست شاعر

«جوی هارجو»، شاعر و نویسنده آمریکایی به عنوان بیست و سومین ملک‌الشعرای ایالات متحده آمریکا معرفی شد

می‌گوید برای سال‌های متوالی در جاده شعر به عنوان سفیر غیررسمی شعر مشغول به کار بوده است. جوهارجو در ۶۸سالگی اولین شاعر سرخپوستی است که به‌عنوان ملکه شعر یا ملک‌الشعرای ایالات متحده شناخته می‌شود. کارلا هیدن، کتابدار کنگره که از زنان پرنفوذ ادبیات آمریکاست، این خبر را اعلام کرده است.

پس از سال‌ها از سکونت سفیدپوستان در قاره آمریکا برای اولین بار، یک سرخپوست موفق می‌شود چنین عنوانی را به دست بیاورد و در دوسال آینده این عنوان از آن هارجو خواهد بود. ایسنا به نقل از گاردین این خبر را منتشر کرده و نوشته که «ملک‌الشعرای مشاور کتابخانه کنگره» عنوان رسمی این منصب است و هارجو پس از کسب این منصب چند مسؤولیت مشخص به‌عهده خواهد داشت و هارجو گفته: در حال حاضر برنامه مشخصی ندارم ولی قصد دارم در راستای پیشرفت و همکاری قبایل و طایفه‌های گوناگون در حوزه شعر قدم بردارم.

این شاعرکه بیش از چهار دهه از زندگی‌اش را وقف جهان شعر و ادبیات کرده، مجموعه آثار متعددی را دارد و به خاطر سال‌ها فعالیت بی‌وقفه در این عرصه و دستاوردهای ماندگارش در زمینه شعر مورد توجه جامعه ادبی آمریکا قرار گرفته است.

هارجو متولد سال ۱۹۵۱ است و نویسندگی و نوازندگی را با هم آغاز کرده، اما بیش از آن‌که به‌عنوان نوازنده مشهور باشد به‌خاطر مجموعه اشعار و آثارش در دنیای ادبیات شهره است. او پیش از این جایزه یک عمر دستاورد ادبی را به‌عنوان شاعر بومی آمریکا در سال ۱۹۹۵ دریافت کرده است. جایزه قلم در سال ۲۰۰۲ و جایزه بنیاد شاعران آمریکایی در سال ۲۰۰۸ از جمله جوایزی است که در کارنامه ادبی او دیده می‌شود.

جایزه‌ای برای کودک طلایی

کلر آدام جایزه معتبر «دزموند الیوت» را که هرسال به نویسندگان نوقلم اهدا می‌شود، دریافت کرد

داستانی درباره روابط پیچیده یک پدر با دو فرزند دوقلویش، دستمایه داستانی قرار گرفته به نام «کودک طلایی» و جایزه نویسنده نوقلم را از آن کلر آدام کرده است. این خبر را ایسنا منتشر کرده و نوشته که آخرین رمان آدام داستانی درباره روابط پیچیده بین یک پدر و دوقلوهایش است.

آدام با کنار زدن «مایکل دونکور» و «آنا مک مین» جایزه ده هزار پوندی دزموند الیوت را از آن خود کرد؛ جایزه‌ای که ویژه نویسندگان نوقلم انگلیسی است و سالانه به بهترین اثر داستانی که به زبان انگلیسی نوشته شده و در انگلستان به چاپ رسیده باشد، تعلق می‌گیرد.

دزموند الیوت که نامش را روی این جایزه گذاشته‌اند، ناشر و کارگزار ادبی بود که در یک یتیم‌خانه ایرلندی بزرگ شد. او سال ۱۹۴۷ در ۱۶ سالگی با دو پوندی که در جیب داشت، راهی انگلیس شد تا در انتشارات مک‌میلان شروع به کار کند. او در سال ۱۹۶۰ موفق شد انتشارات آرلینگتون را تأسیس کند و سال ۲۰۰۳ در ۷۳ سالگی درگذشت. او پیش از مرگش گفته بود دوست دارد، بنیادی را راه‌اندازی کند تا به نویسندگان نوقلم کمک مالی کند و به این ترتیب جایزه دزموند الیوت از سال ۲۰۰۷ تاکنون برگزار می‌شود.

سال گذشته این جایزه ادبی به پرتی تانژا، نویسنده رمان «ما که جوان هستیم» رسید؛ رمانی که روایتی نو از داستان شاه لیر در هندوستان معاصر است.