

## علت ادامه پیدا نکردن «اختیاریه»

مدیر گروه اجتماعی شبکه پنج سیما گفت: تهیه‌کننده برنامه «اختیاریه» خود بنا به دلایلی از ادامه همکاری انصراف داد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما؛ اکبرشاهی مدیر گروه اجتماعی شبکه پنج با بیان این‌که جدول پخش تلویزیون متاثر از فصول است، گفت: برنامه «اختیاریه» در تابستان فقط یک بار در هفته ولی در بهترین ساعت امکان پخش داشت ولی تهیه‌کننده ابتدا به دلیل مسائل مالی و سپس مطالبه توقعات بیشتر که مغایر با قواعد و تصمیم گروه بود، از ادامه همکاری انصراف داد.

وی هر گونه ادعای دیگری در خصوص علت توقف این برنامه را کذب خواند و تصریح کرد: این‌گروه تنها بر اساس ضوابط حرفه‌ای به بررسی و تأیید طرح‌های تهیه‌کنندگان می‌پردازد.

## «روی خاك» روی آنتن مستند



مستند «روی خاك» با مروری بر گذشته و حال ورزش اول ایران برای پخش از شبکه مستند آماده می‌شود.

به گزارش روابط‌عمومی معاونت سیما، حسین رحمانی مجری طرح مستند «روی خاك» درباره هدف تهیه و تولید این مستند گفت: لزوم پرداختن به ورزش اول کشور عزیزمان ایران که با روحیه مردانگی، دلاوری، فرهنگ و شریعت مردمان این مرز و بوم عجین است، ما را بر آن داشت که برنامه‌ای مستند برای اشاعه و گسترش روحیه مردانگی و پهلوانی در بین آحاد مردم، به‌ویژه جوانان، با حفظ حالت استنادی و توجه به جذابیت‌های بیانی تولید کنیم.

او با بیان این‌که این مستند نمونه داخلی و حتی خارجی ندارد، تصریح کرد: پس از تشکیل اتاق فکر و برگزاری جلسات متعدد، موضوع برنامه نهایی شد و در ادامه با مساعدت و همراهی مدیران شبکه مستند سیما، طرح مورد پذیرش قرار گرفت و در نهایت از اواخر خرداد کار تصویربرداری این مستند کلید خورد.

رحمانی درباره بخشی از جزئیات مستند روی خاك نیز گفت: در این مستند به تاریخ شروع المپیک نوین آتن یونان که با ورزش پهلوانی ایرانی‌ها تقارن دارد، اشاره خواهد شد. تاریخ شکل‌گیری کشتی در عصر جدید، رقابت‌های قهرمانی کشور، نخستین دوره رقابت‌های کشتی‌آزاد و فرنگی، اولین سفر بیرون مرزی کشتی‌گیران ایران در دهه ۲۰ شمسی، گفت‌وگو با پیشکسوتان، استفاده از تصاویر طراحی شده و آرشیو بی‌نظیر از بخش‌های ابتدایی مستند روی خاك است و در ادامه نیز تاریخ کشتی ایران از سال ۱۹۴۸ را مرور می‌کنیم و سیاه و سفیدها، اشك و لبخندها، برد و باخت‌ها، دلاوری‌ها، مردانگی‌ها، هیجانات ریز و درشت، مهم‌ترین اتفاقات هر سال و... را ورق خواهیم زد.

تعدادی از عوامل این مستند عبارتند از تهیه‌کننده: فرزام فرامرزی؛ نویسنده و روایتگر: صدرالدین کاظمی؛ کارگردان: میلاد پرور؛ مدیر تولید: سعید اصغری؛ کارشناس و مدیر هماهنگی: اکبر فیض؛ عوامل تولید: کوروش اسدی، حسین فرجادیان، مهداد هوشیار و دستیار تهیه: مهدی محمدی‌پور و تدارکات: جعفر نعیمی و علی جهانی.

گفتنی است مستند کشتی روی خاك کاری از شبکه مستند سیماست که تصویربرداری آن شروع شده و قرار است برای پخش در اواخر تابستان آماده شود.

### «کار رنگی» در رادیو نمایش پیدا شد

دوشنبه سوم تیرماه، نمایش رادیویی «کار رنگی» به کارگردانی رضا عمرانی از رادیو نمایش پخش می‌شود.

به گزارش روابط عمومی اداره‌کل هنرهای نمایشی رادیو، این نمایش رادیویی را بهرام صادقی‌نژادی نوشته و در خلاصه داستان آن آمده است: کیمیا در جشن

نگاهی به مجموعه‌های تلویزیونی با موضوع انرژی هسته‌ای

# سریال‌های اتمی!

ادامه از صفحه ۵

### ۱ غریبه‌ای در ایران

سریال غریبه، پاییز ۷۹ روی آنتن شبکه دوی سیما رفت و جزو نخستین سریال‌هایی بود که در بستر قصه‌ای عاشقانه به فعالیت‌های جاسوسی عده‌ای در خاك کشور و موضوع انرژی هسته‌ای می‌پرداخت. موضوعی که بسیاری در آن زمان اطلاع چندانی از آن نداشتند و از این رو غریبه را می‌توان به نوعی خط‌شکن این دست آثار دانست. این مجموعه توانست در آن سال‌ها به خاطر قصه تازه و بازیگران جوانش مخاطبان زیادی داشته باشد اما در سال‌های بعد کمتر بازپخش شد.

هانیه توسلی، بازیگر نقش اصلی این سریال است که سال‌ها بعد کمتر در تلویزیون ظاهر و به یکی از ستارگان سینما بدل شد. نقش مقابل او را هم عبدالرضا زهره کرمانی بازی می‌کرد. بازیگری که در آثار سینمایی رسول ملاقلی‌پور چون نسل سوخته و هیوا بازی کرد و بعد در سریال‌هایی مثل بازگشت پرستوها، شب چراغ و روح مهربان دیده شد، اما مدتی است دیگر او را در قاب تلویزیون ندیده‌ایم.

**قصه غریبه:** شب‌بم با پدرش به تنهایی زندگی می‌کند. شاه‌رخ بهداد جوانی است که وارد زندگی او می‌شود و برای ازدواج با شبنم هر سختی را به جان می‌خرد. شاه‌رخ مقابل خانواده‌اش می‌ایستد، از زندگی در کانادا



**سال ساخت:** ۱۳۷۹

### ۲ معمای پیچیده

سریال پازل به تهیه‌کنندگی محمد پیرهادی در ابتدا عامل سوم نام داشت و مهر ۹۶ روی آنتن شبکه يك سیما رفت. در پازل نیز از زاویه اقدامات جاسوسی علیه فعالیت‌های هسته‌ای ایران به این سوزه پرداخته شده است.

این سریال در واقع تلاش ماموران امنیتی و متخصصان را برای کشف برنامه‌های خرابکارانه عده‌ای در تاسیسات هسته‌ای ایران نمایش می‌دهد. پازل با وجود بازیگران مطرحی که در آن به ایفای نقش



**سال ساخت:** ۱۳۹۶

### ۵ يك رویای نافرجام

سریال تعبیر وارونه يك رویا که ابتدا خانه امن نام داشت، مرداد و شهریور ۹۴ روی آنتن شبکه يك سیما رفت. این سریال به تهیه‌کنندگی سیدکمال طباطبایی با قصه‌ای متفاوت و ساختارشکنی در روایت فعالیت جاسوسان علیه امنیت ایران و دانشمندان هسته‌ای، چهره‌ای تازه از این افراد به نمایش گذاشت. چهره‌ای که با آنچه تا پیش از این از شخصیت‌هایی در قالب جاسوس در تلویزیون دیده بودیم، تمایز داشت. این تفاوت مرهون نگاه سینمایی جیرانی و تجربه سال‌ها فیلم‌نامه‌نویسی اوست. تعبیر وارونه يك رویا ترکیب جذاب و موفقی از بازیگران است که از میان آنها بازی الهام کردا و فرزین صابونی به عنوان دو هنرپیشه تئاتری بیش از سایرین مورد توجه قرار گرفت.

شخصیت‌پردازی‌های ظریف و غافلگیری مخاطب در تغییر بی‌اغراق برخی آدم‌های قصه و همچنین حذف شجاعانه بعضی از آنها در طول روایت، این سریال را به یکی از آثار متفاوت هسته‌ای تبدیل می‌کند که البته مثل بسیاری از آثار پایان دلچسب و در حد و اندازه شروع قدرتمندانه خود نداشت و قسمت پایانی آن حاشیه‌ساز شد.

**قصه:** ماجرای عاشقانه که به واسطه بازی‌های سیاسی و جاسوسی به تلخی می‌گراید، خط اصلی قصه تعبیر وارونه يك رویا است. سریال با ماجرای مقابله نیروهای امنیتی کشور با جاسوسانی که قصد ترور يك دانشمند هسته‌ای را دارند آغاز می‌شود، اما در ادامه این خط ساده قصه به پیچیدگی می‌گراید. در واقع تعدادی از عوامل فریب‌خورده و جاسوسان خارجی در عملیاتی، يك دانشمند هسته‌ای ایران را به قصد انتقال به باکو برای بهره‌برداری‌های جاسوسی و تبلیغاتی می‌رایند، اما به دلیل مجروح شدن این دانشمند، برنامه عملیات تغییر می‌کند و سرانجام با دستگیری و هلاکت جاسوسان، عملیات ناکام می‌ماند...

**کارگردان:** فریدون جیرانی  
**بازیگران:** فرهاد قائمیان، داریوش ارجمند، پانته‌آبهرام، امیر جعفری، ثریا قاسمی، نگار عابدی، الهام کردا، فرزین صابونی، علی صالحی، شیوا خسرومهر، سیامک اطلسی، رابعه مدنی، ستاره حسینی و...

**سال ساخت:** ۱۳۹۴

تولدش استرس دارد و نمی‌خواهد دایی‌اش به آنجا بیاید T اما ....

کار رنگی با بازی فریبا متخصص، شهین دخت نجف‌زاده، احمد گنجی، رامین پورایمان، علی اصغر دریایی، مهرداد مهماندوست، شیوا رفیعیان، محمد پورحسن، عباس شادروان، اسماعیل بختیاری، بهادر ابراهیمی، کامیار محبی،

### ۲ بازی با عشق



جواد اردکانی، کارگردان سریال غریبه سال‌ها بعد از آن، سریال آینده‌های نشکن را با مضمونی مشابه روی آنتن شبکه دوی سیما برد. در این مجموعه نیز جاسوس‌هایی که خرابکاری در سازمان انرژی اتمی ایران را نشانه گرفته‌اند، دختری با مشکلات خانوادگی را برای رسیدن به مقاصد خود به دام می‌اندازند. آینده‌های نشکن نیز برای هر چه جذاب‌تر کردن فیلم‌نامه خود از روابط عاطفی و خانوادگی برای پیشبرد قصه بهره می‌برد و رابطه‌ها را اهرمی برای رسیدن جاسوسان به مقاصد خود به تصویر می‌کشید. اردکانی سال ۹۲ نیز سریال نوشدارو به قلم حمیدرضا سبحانی‌نژاد را ساخت که در هفته دفاع مقدس روی آنتن رفت. نوشدارو گرچه به صورت مستقیم به موضوع انرژی هسته‌ای نمی‌پرداخت، اما تحریم‌های اقتصادی علیه ایران و وضعیت تولیدکنندگان و کارخانه‌های داخلی پس از این بحران را به نمایش می‌گذاشت.

**قصه آینده‌های نشکن:** سیمین در يك آموزشگاه تعلیم رانندگی کار می‌کند و درصدد است برادرش، افشین را که به دلیل بیکاری به افسردگی مبتلا شده به کانادا بفرستد. یکی از شاگردان او به نام حبیبی ادعا می‌کند همسرش ساکن کانادا است و در زمینه مهاجرت فعالیت می‌کند. آنها افشین را به خارج می‌فرستند اما کم‌هویت واقعی‌شان آشکار و سوءاستفاده‌هایشان از سیمین آغاز می‌شود. آنان جاسوس‌های موساد و... هستند و دلیل نزدیک شدن‌شان به این دختر ارتباط فامیلی او با يك مأمور امنیتی است. برادر نامزد سیمین مسؤولیت تأمین امنیت پایگاه‌های اتمی ایران را به عهده دارد و سیمین نیز به دلیل ساخت يك مستند از فعالیت‌های این سازمان و دانشمندان آن می‌تواند گزینه مناسبی برای رساندن جاسوس‌ها به مقاصد‌شان و ایجاد خلل در سلامت فعالیت‌های این سازمان باشد.

**کارگردان:** جواد اردکانی

**بازیگران:** صباکمالی، ثریا قاسمی، آریتا حاجیان، سعید نیک‌پور، علی قربان‌زاده، قاسم زارع، عاطفه رضوی و...

**سال ساخت:** ۱۳۸۷

### ۳ ماتادور در شهر

سریال ماتادور به تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیگی و نویسندگی آرش قادری در مهر ۹۳ به مناسبت هفته ناجا روی آنتن شبکه يك سیما رفت. نجفی، کارگردان این سریال که علاقه زیادی به ساخت آثار پر از درگیری دارد، در ماتادور نیز سعی داشت با استفاده از جلوه‌های بصری و حرکات نمایشی رزمی به قصه‌اش جذابیت بیشتری دهد، اما در عمل، تکنیک جلوتر از فیلم‌نامه حرکت کرد و قصه و شخصیت‌پردازی‌ها به عنوان ساختمان اصلی اثر عقب ماند. **قصه ماتادور:** قرار است کنفرانسی درباره انرژی اتمی در ایران تشکیل شود و يك مقام اروپایی برای شرکت در آن وارد ایران می‌شود. گروهی تروریستی قصد دارند این برنامه را با ایجاد ناامنی در کشور بر هم بزنند. نیروهای امنیتی برای مقابله با این گروه که نیروی اصلی‌شان ماتادور نام دارد وارد عمل می‌شوند...

**کارگردان:** فرهاد نجفی

**بازیگران:** علی‌رام نورابی، شقایق فراهانی، مجید واشقانی، پولاد کیمیایی، تیرداد گایایی، پوریا پورسرخ، سام درخشانی، لیندا کیانی، مجید مشیری، روشا ضیغمی، رضا بادامچی، سیروس همتی، هدایت...

**سال ساخت:** ۱۳۹۱

### ۶ فیلم‌های تلویزیونی

تلویزیون در این سال‌ها تله‌فیلم‌های زیادی را با محوریت زندگی دانشمندان هسته‌ای و همچنین کارشکنی‌های جاسوسان ساخته و روی آنتن فرستاده است که دو مورد از این آثار، فیلم‌های تلویزیونی تله روباه و شکار روباه هستند:

**تله روباه:** این فیلم تلویزیونی با موضوع انرژی هسته‌ای ایران یکی از تله‌فیلم‌های سیما در این حوزه است که علیرضا اسحاقی آن را سال ۸۵ کارگردانی کرده. داستان تله روباه درباره خرابکاری عوامل بیگانه و نفوذ آنها به اطراف نیروگاه‌های هسته‌ای ایران است که با مشکلات مواجه می‌شود. محمود پاک‌نیت، جلال پیشوائیان، رضا رویگری، مجید مشیری، بیتا پادزان، محمدرضا غفاری و حامد بهداد از بازیگران این تله فیلم هستند.



**شکار روباه:** این تله فیلم ساخته مجید جوانمرد سال ۸۷ است و بازیگرانی چون دانیال حکیمی، فرهاد قائمیان، سام درخشانی، ملیسا مهربان، پوراندخت مهیمن، حامد آقایی، سیمون باغداساریان، دادا پطروسیان و تعداد دیگری از بازیگران ایرانی و ارمنی در ایران و ارمنستان در آن به ایفای نقش پرداختند. این فیلم داستان دو برادر دانشمند ایرانی به نام‌های سهراب و علی

آزاد را روایت می‌کند. آنها برای شرکت در يك کنفرانس بین‌المللی به ایروان سفر می‌کنند، اما در پایان کنفرانس، سهراب با ورونیکا که خود را يك دو رگه ایرانی - انگلیسی معرفی می‌کند، آشنا می‌شود و رابطه عاطفی بین این دو شخصیت شکل می‌گیرد که ماجراهای زیادی را به دنبال دارد.