



## «قصر شیرین» بهترین فیلم جشنواره شانگهای

دست لابی‌های صهیونیستی چطور آزادی رسانه‌هارا تهدید می‌کند؟

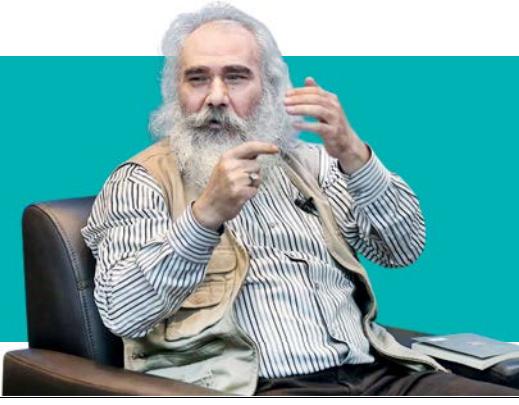
## کاریکاتور آزادی بیان



۹  
جشنواره

# فرهنگ

سهشنبه ۲۰ تیر ۱۳۹۸ :: شماره ۵۶۵



## من یوسف ام هنوز ولی عاشق تر

۱۲

چهره هفته

در جشن حافظ امسال چه  
اتفاقاتی رخ می‌دهد؟

### تقدیر از گلاب ونامزدی مهدویان

نشست رسانه‌ای نوزدهمین جشن حافظ روز گذشته برگزار شد تا به تشریح جزئیات این رویداد پرداخته شود. آن طورکه دبیر نوزدهمین جشن حافظ اعلام کرد، در این دوره قرار است از گلاب آدینه، بازیگر سینما و تئاتر به پاس یک عمر فعالیت از هنری قدردان شود.

امید معلم در این باره گفت: جشن حافظ امسال ۲۰ تیر برگزار می‌شود

و مکان آن نیز تا چند روز آینده مشخص خواهد شد. آثار که در مقطع نوروز ۹۷ تا نوروز ۹۸ به نمایش درآمدند، موره بررسی و داوری جشن حافظ قرار گرفته‌اند. تاکید مادرانی است این رویداد جشن است و نه جشنواره.

اوادمه داد: هر ساله در سه بخش تعداد نامزدهای می‌باشتر است.

بین ۱۰ تا ۱۴ نامزد ربخش بازیگری ن و مدد داریم و در هر بخش دو جایزه داریم، زیرا نقش اول و مکمل مایک است. در بخش دستوارد فنی هم بین هشت تا ده نامزد داریم، زیرا این بخش هفتکی شده نیست.

در بخش بهترین فیلم هم هشت تا ده فیلم به عنوان نامزد معرفی خواهند شد.

معلم درباره اهدای تندیس حافظ ویژه علی معلم هم توضیح داد: این تندیس به کسی تعلق می‌گیرد که برای او بزرگ‌داشت برگارمی‌شود.

امسال نیز قرار است از گلاب آدینه

نقیر شود و تندیس ویژه علی

معلم به پاس سال هاتلاش شان به این هنرمند اخدا خواهد شد.

دیر نوزدهمین جشن حافظ از

از سال گذشته اسلام شد جایزه

کیارستمی به فیلم‌های تحری اها

خواهد شد، اما تنها شامل تمامی

اول نمی‌شود، بلکه شامل تمامی

فیلم‌های تحری از سال می‌شود.

او درباره شیوه انتخاب چهره

تلوزیونی هم بیان کرد: امید داریم

امسال نامزد چهره‌های تلویزیونی را

از طریق آی مدمی مشخص کنیم.

سال گذشته نیز خوشبختانه با

وجود حضور نداشت رسانه ملی ولی

استقبال خوب از صورت گرفت.

در ادامه نشست نیز نامزدهای

پخش مستند اعلام شد:

تلان محمدصادق دهقانی

ترور سچشم، محمدحسین

مهدویان

چاوش از درآمد تا فروود، آرش

رنیسان و هانا کامکار

در جستجو، فردی آزاده موسوی

و کوشش عطایی

زم آرایک دوسيه مسکوت، احسان

عما

فرشاد آقائی گل، جعفر صادقی

امید معلم همچنین خبر داد از

امسال تندیس فعالیت نوشتاری

حذف شده است، زیرا به این نتیجه

رسیدیم که تقریباً اتمام کسانی که

پاید در این حوزه تجلیل شده است؛

بنابراین حذف شد تا توانیم شکل

جدیدی به آن بدیم.

او در پایان گفت: امسال بیلت

فروشی محدود خواهد بود، بود زیرا

ظرفیت سالان زیاد نیست، طی

چند روز آینده و در روزهای متفاوت

نامزدهای این جشن معرفی خواهند

شد.



### نگاهی به فراز و فرود کمال تبریزی از «شیدا» تا «ما همه با هم هستیم»

پشت صحنه

تابستان داغ

ماکه هنوز به آتش  
بازی‌های این تیرماه عادت  
نکرده‌ایم، چشم بهم  
هناکه‌ای اوج گرفت، البته گوهوی که  
در آن سه نفر متولد تبریز  
داشته باشد، بخواهد این ماه را  
دوست نداشته باشد هم جرات  
بیانش را ندارد خلاصه که  
تیرماهی‌های رکورد دار اینجا  
نشسته‌اند و تمام حمایت خود را  
تایستان، این فصل شاد و گرم اعلام  
می‌کنند. البته درین انجام این  
حمایت‌ها یادشان نمی‌رود که  
صفحه‌ها را هم حسایی پرشور و  
تایستانی پیش بینند. بروم بینید که  
این روز آفتابی گرم که ظاهره فرار  
است یکی از گرم‌ترین روزهای سال  
باشد، چه برايان تدارک دیده‌ایم.

اول از همه از همین صفحه  
شروع کنیم، راستش را  
بخواهید، سوژه‌ای آن دست  
سوژه‌های بین گرهی بود که در نهایت  
باتخیص مقامات بالاتر (سردیبی)،  
مقام محسوب می‌شود یا  
مسئلولیت؟! به گوهد فهنه‌گی حواله  
شد. این که بنا به تشخصی عالی ترین  
مقام درقه قضاایی بالاخره قرار است  
الزم استفاده از چادری متهمان زن،  
سروسامانی پیدا کند و اصل اخراج شود.  
در صفحه بعدی، کارنامه  
کمال تبریزی را مرور  
کردیم؛ اکرگردان مطرح  
سینماکه این روزهای فیلم «همه با هم  
هستیم» را در سینماهای کشور در  
حال اکران دارد و به نظر همکاران  
سینماکه‌یان، روندی نزولی را می‌کرده  
است. بروید و بینید کدام راه و این که تاچه  
داشته‌اید و کدام راه و این که تاچه  
اندازه با تقدیم و نظرات مطرح شده  
موافق و مخالف است. خلاصه که  
این سمعه خواندنی را دیده کارگردان  
فیلم‌های سینماکه اخراهی که اینکی  
چون «لبی با من است» و «مارمولک»  
از ستد نهید.

در صفحه ۱۳ امروز هم  
گفت و گویی و آن هم با چه  
عزیزی، حتی موسوی میرسکاک را  
می‌شناسید، نویسنده و شاعری که طی  
سال‌های گذشته هموارآثار زندگانی را  
 منتشر کرده و البته اظهارنظرها و  
برخوردهای خاص خودش را هم با  
مسائل داشته است. به رغم همه این  
برخوردهای خاص اخلاقیان خودش است،  
دارن، هرچه وقت ایدی کسی را چیزی را در  
هیچ وقت ایدی کسی را بخوبی شود. نیازی به  
دادهای بارز و خودش را دادگاهیست.  
حال خواندن چه گفت و گویی می‌تواند از  
این جذاب‌تر باشد؟

به هیچ وجه نشانه رضایت تماشگران را برآورده نمی‌کنند، بلکه حتی  
درستداران سینمای او که خاطرات خوبی از فیلم‌های مهم و تاثیرگذار  
محبوبیت و موقیت فیلم‌هایی می‌کنند. گچه در همین دهه، تبریزی  
کارنامه‌اش دارند راهنمای نامیده باشند، اما این اتفاق چند سالی  
مهم‌داری پژوهشی پرون طبقه حساس و مارموز و حال‌همه با  
برآورده نشده است.

در نهایت نه تنها رضایت تماشگران را برآورده نمی‌کنند، بلکه حتی  
دوستداران سینمای او که خاطرات خوبی از فیلم‌های مهم و تاثیرگذار  
کارنامه‌اش دارند راهنمای نامیده باشند، اما این اتفاق چند سالی  
مهم‌داری پژوهشی پرون طبقه حساس و مارموز و حال‌همه با  
هم‌هستیم را پرپرده سینماهاداشت و دارد، اما این اقبال گیشه‌ای

### مخالفت رئیس قوه قضاییه با الزام استفاده متهمان زن از پوشش چادر با استقبال موواجه شده است

## آزادی «چادر» از زندان

آنچه از قوه قضاییه با الزام استفاده متهمان زن در این مورد مذکور شد،  
منتنظر است تا فردی افراطی را سوار کند. متهم زن همراه با دو سریز از ساختمان خارج  
می‌شود. در لحظه اول چندان شناخته نمی‌شود، اما با دقت مشخص می‌شود که کارگرزن، مریلا زارعی  
است: هرچند نسبت به الان خلی جوان تراست. فیلم مربوط به سال ۱۳۸۵ است؛ یعنی  
سال قبل، زمانی که زارعی ۳ سال داشته است. زارعی همراهی از یک اسکاری از پوشش چادر را  
می‌کند به ماقوشه و چادر توی دستیش را نشان می‌دهد: «قریان متمهم لیاسش رانمی پوشید». افسر متمهم را  
می‌کند، زارعی که در آستانه نشستن در صندلی عقب خود روسوت سربریمی گرداند سمت افسر و بامکث روی چادر  
می‌گوید: «قرار نبود لباس متمهم باشند!» این بردی‌های از فیلم (دسته‌ای از چادر) است که حالا  
این روزها و بهانه مخالفت ایرینیس قوه قضاییه با ملزم کرن متمهم زن به استفاده از چادر در فضای مجازی  
منتشر شده است. جالب آنکه مریلا زارعی در این نقش دختر چادری را به عهده دارد. ظاهرا این نظر رئیس قوه قضاییه حالا بعد از  
سال‌های با استقبال زیادی رویده شده است.

آنچه از جایی شروع شد، بلکه می‌توان

که رئیس قوه قضاییه در اول تیرماه جاری در نیشانه درست مدت سمت خود رومیزه دارد. سریز دوم در آستانه ساختمن ایستاده رو

می‌شود. در این حوزه انتظاری از افراطی را سوار کند. متهم زن همراه با دو سریز از هنرمندان از

حوزه فرهنگ و هنر در این مورد مذکور شد، اما با دقت مشخص می‌شود که کارگرزن، مریلا زارعی

است: هرچند نسبت به الان خلی جوان تراست. فیلم مربوط به سال ۱۳۸۵ است؛ یعنی

سال قبل، زمانی که زارعی ۳ سال داشته است. زارعی همراهی از یک اسکاری از پوشش چادر را

می‌کند به ماقوشه و چادر توی دستیش را نشان می‌دهد. افسر متمهم را

می‌کند، زارعی که در آستانه نشستن در صندلی عقب خود روسوت سربریمی گرداند سمت افسر و بامکث روی چادر

می‌گوید: «قرار نبود لباس متمهم باشند!» این بردی‌های از فیلم (دسته‌ای از چادر) است که حالا

این روزها و بهانه مخالفت ایرینیس قوه قضاییه با ملزم کرن متمهم زن به استفاده از چادر در فضای مجازی

منتشر شده است. جالب آنکه مریلا زارعی در این نقش دختر چادری را به عهده دارد. ظاهرا این نظر رئیس قوه قضاییه حالا بعد از

سال‌های با استقبال زیادی رویده شده است.

به طور خاص به این دلیل  
یکی از دادگاه‌های مهمی که  
این روزها خلی هم در تیری  
که متمهم زن با همین دادگاه  
دارگاه برازیلی هم در تیری  
رسانه است. دادگاه برازیلی هم در تیری  
خبرنگاران و تصویربرداران و  
دادگاهی که از قضاوهای  
متمهم خانم هم در جلسات  
آن حضور داردند. در نهایت  
هم فرم و شکل جدیدی که  
متمهم زن با همین دادگاه  
استفاده کردند. این دادگاه  
ادامی که باعث انتقاد  
متمهم زن باشد. پوشش چادر  
بعد از مخالفت رئیس قوه قضاییه  
در این مورد مذکور شد، اما باعث انتقاد  
متمهم زن باشد. این دادگاه  
اظهار از حاضر شده بودند  
این تیتر را به عرضی می‌کنند.  
قوه قضاییه باعث شد همین دادگاه  
هایی هم باشند. در بروز، «بنده هم باشما  
جنست و جوک شد». هر یکی از خبرنگاران  
در این مورد مذکور شد، اما باعث انتقاد  
متمهم زن باشد. این دادگاه  
هم نظر هستم و معقدم  
زیر و زنگ هم پیدا شده بود

متمهم زن لزوماً ناید چادر به

دشمنی هم نشینی چادر به

متمهم زن لزوماً ناید چادر به

متمهم زن لزوماً ناید چادر به

متمهم زن لزوماً ناید چادر به