



خبر

انجیرستان نفسی تازه کرد

مناطق سیل‌زده کشورمان تازه در حال خروج از حالت بحران بوده‌که مشخص شد در استان لرستان، که قطب تولید انجیر سیاه کشور است، درختان انجیر زیادی به علت گل و لای باقیمانده از سیل، در معرض خطر و در حال خفگی هستند. بلافاصله پس از این خبر پویشی مردمی برای نجات انجیرستان‌های لرستان شکل گرفت. حجت‌الاسلام محمد صدارت، امام جماعت یکی از مساجد منطقه ۱۷ پایتخت، بانی این حرکت جهادی بود و با حضور دو ماهه‌اش در روستای دمرود افرینه بخش معمولان و ایجاد قرارگاه شهید مجید قربانخانی و راه‌اندازی پویشن جهاد سبز عملا نیروهای جهادی بسیاری را برای نجات انجیرستان به منطقه کشاند. ما در همین صفحه گزارش مفصلی از تلاش وی و گروه همراهش به چاپ رساندیم. وی چند روزی است البته به تهران بازگشته و حالا درباره نتیجه فعالیت‌شان به جام‌جم می‌گوید: طی بیش از دو ماهی که در انجیرستان بودیم با کمک نیروهای جهادی که از سراسر کشور به پویش ما پیوستند، حدود ۷۵ درصد انجیرستان، معادل ۱۵ هزار و ۸۰۰ درخت و حدود ۱۳۵ باغ را از خفگی و خشکیدگی نجات دادیم.

صدارت درباره دلیل ترک منطقه هم می‌گوید: عملا از عید فطر به بعد، دیگر نه نیروی جهادی به منطقه آمد و نه تجهیزات و کمک‌های مالی، در چنین شرایطی ماندن ما در منطقه دیگر توجیهی نداشت. با این حال هنوز سه دستگاه بابت با حمایت مالی خیران ما در منطقه فعال است. ضمن این‌که جهاد کشاورزی پلدختر هم اعلام کرد بقیه باغات را با مشارکت خود مردم منطقه و باغداران نجات خواهد داد و از سبویی، به‌تازگی قرارگاه پیشرفت آبادانی لرستان هم نیروهای جهادی خود را برای نجات بقیه انجیرستان در یکی از روستاهای منطقه مستقر کرده.

طراح:بیژن گورانی

جدول شماره ۵۴۱۴

جدول عادی

افقی:۱) کار افتخارآفرین و شجاعانه-

طرفی با پارچه آغشته به جوهر برای مهر زدن- معبر رودخانه (۲) شبکه‌گسترده جهانی- نشدنی - مایع ضد عفونی (۳) به سامان - یک ششم ملک - در امانت روا نیست (۴) پایتخت کوبا - سمت چپ - برای بیان استثناء به کار می‌رود (۵) نام کوچک هیتلر - زمینه سازی (۶) میل به غذا- پودرپرینتر - افزون شونده ۷- اجازه - ولنتک - چندوزیر (۸) نگاه خیره- بخش‌هایی از دریا که در مالکیت هیچ کشوری قرار ندارد- درهم پیچیدن (۹) سریع‌السير- نامشخص- زمستان (۱۰) پیشوا- همسرگزیدن- شبه جزیره‌ای نزدیک سیبری (۱۱) زادگاه کمال‌الملک- گرهمایی (۱۲) فلز گلوله- فرعی- متناوب (۱۳) دریاچه‌ای در آفریقای جنوبی- سرمشق- ویرایش (۱۴) سرعت بخشیدن- آزرده‌خاطر شدن- چه وقت (۱۵) قورباغه- منظومه حماسی ولتر درباره هنری چهارم- بزرگداشت.

عمودی: ۱) اطراف شهر- وسیله-

سازمان پیمان مرکزی (۲) يك از تهمت - از باشگاه‌های فوتبال آلمان- احتمال خطر (۳) فرکانس- آسوده و راحت (۴) کانی بسیار سخت برای صیقل دادن فلزات - نمایش و آواز - سازمان جاسوسی آمریکا (۱۵) نشانه جمع- ماه یازدهم‌فرنگی- دلآوری (۶) نشان افتخار- همسایه آلمان و چک (۷) لیکن- نظر مجتهد-اتاقک نگهداری وسایل اضافی (۸) اقامت گزیدن- طعام عروسی- از بخش‌های اوستا (۹) دیرگذازترین فلز شناخته شده - کودن- نشاط (۱۰) در زمان حاضر- حوت (۱۱) ریشخند- روز

حل جدول عادی شماره ۵۴۱۳

	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	س	ت	ا	ر	د	ی	ا	ز	ج	ز	و	م	د		
۲	ا	ز	م	ا	ی	ا	ف	ا	ی	ا	ل	ی	ا	ر	د
۳	ا	ز	م	ا	ی	ا	ن	ت	ا	ف	ا	و	س		
۴	ر	ت	و	ر	ا	ن	ف	ا	ی	ا	ل	ی	ا	ر	د
۵	ا	ز	م	ا	ی	ا	ن	ت	ا	ف	ا	و	س		
۶	م	ر	ت	و	ر	ا	ن	ت	ا	ف	ا	و	س		
۷	ت	ا	ر	د	ی	ا	ن	ت	ا	ف	ا	و	س		
۸	ا	ز	م	ا	ی	ا	ر	و	پ	ا	ر	و	پ	ا	ر
۹	م	ر	ت	و	ر	ا	ن	ت	ا	ف	ا	و	س		
۱۰	ن	پ	ر	ا	ز	م	ا	ی	ا	ن	ت	ا	ف	ا	و
۱۱	ا	ز	م	ا	ی	ا	ر	و	پ	ا	ر	و	پ	ا	ر
۱۲	ک	ت	ا	ر	د	ی	ا	ن	ت	ا	ف	ا	و	س	
۱۳	ی	ط	ب	ج	ن	و	ب	ا	ت	ا	ر	ا	ن		
۱۴	و	ا	ل	ا	و	ل	و	ا	ل	پ	ی	ر	ی		
۱۵	ا	ل	ا	ز	م	ا	ی	ا	ر	و	پ	ا	ر	و	پ

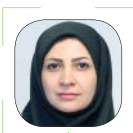
عرضه مستقیم هنرهای دستی سراسر کشور در سرای پایتخت

يك خبر خوش، هم برای تولیدکنندگان صنایع‌دستی و هم هموطنان علاقه‌مند به این محصولات هنری؛ سرای هنر در پایتخت افتتاح شد. سرای هنر که ابتدای هفته با مشارکت بخش خصوصی و حمایت معاونت صنایع‌دستی گشایش یافت، تولیدکنندگان را خوشحال می‌کند، چون محل خوبی است برای معرفی و



روایت جام‌جم از سیر تحول سوخت و سوخت‌رسانی در اولین موزه نفت تهران

موزه بابوی بنزین



مینا مولایی

ایران

📌 غروب اولین روز تابستان از هیاهوی ناتمام آدم‌ها و ماشین‌ها حوالی خیابان انقلاب تهران و ایستگاه متروی دروازه دولت گذشتیم و پا گذاشتیم به اولین موزه نفت تهران؛ موزه پمپ بنزین دروازه دولت؛ به يك دنیای دیگر درست وسط شلوغی تهران ۱۳۹۸ عقریه‌های زمان راده‌ها سال عقب کشیدیم و رسیدیم به روزگاری که پمپ بنزین‌ها شبیه امروزشان نبودند؛ روزگار رونق پیت‌های فلزی نفت و چهارچرخ‌های صاف‌های طولانی سکوهای فروش سوخت و البته آمد و شد ماشین‌های شش سیلندر عریض و طویل در خیابان‌ها! از در موزه که گذشتیم تاریخ ۷۹ ساله جایگاه سوخت شماره ۶ یا همان پمپ بنزین دروازه دولت پیش چشم مان ورق خورد و ما را برد به دوره پهلوی اول حوالی سال ۱۳۱۹ یعنی همان زمانی که شرکت نفت انگلیس و ایران، ساختمان اصلی این جایگاه را با هدف توزیع فرآورده‌های نفتی، از نفت سفید و بنزین گرفته تا امشی احداث کرد. ساختمانی که تا سال‌های سال محل آمد و رفت ماشین‌هایی بود که از محدوده خیابان سعدی و انقلاب می‌گذشتند و هرجا نفسان کم می‌آمد، برای سوخت‌گیری سری به این جایگاه شماره ۶ می‌زدند. جایگاهی که به مرور زمان و رونق پمپ‌بنزین‌های مجهز تر در گوشه و کنار تهران، کم‌کم متروکه شد. در طالع این جایگاه سوخت قدیمی اما يك سرنوشت متفاوت نوشته شده بود، این‌که با شروع فعالیت مدیریت موزه‌ها و مرکز اسناد صنعت نفت در اواخر سال ۹۲ روزگار تنهایی‌اش به سر پیاید؛ سرنوشتی متفاوت و جالب توجه که باعث شد این جایگاه در مرداد ۹۶ در فهرست آثار ملی میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری به ثبت برسد؛ پمپ‌بنزینی که اولین روز تیر ۹۸ یعنی همین چهار روز پیش، با حضور محمدحسن طالبیان معاون میراث فرهنگی، اکبر نعمت‌اللهی مدیر موزه‌های وزارت نفت و پیروز حناچی شهردار تهران، به موزه تبدیل شد تا روایتگر تاریخ جایگاه‌های توزیع سوخت، چرخه تحول پخش فرآورده‌های نفتی، بارگیری، حمل و تخلیه سوخت در این جایگاه‌ها باشد.

موزه پمپ بنزین دروازه دولت کجاست؟

دروازه اسدالدوله نامیده می‌شد و از دوره ناصرالدین شاه به دروازه دولت تغییر نام داد.

این پمپ بنزین قدیمی، یکی از یادگارهای به‌جا مانده از تاریخی است که بر این منطقه از تهران گذشته؛ بنایی قدیمی که ساختمان اصلی‌اش با نامی آجری همان روزها و کاشی‌های معرق هفت رنگش، هنوز به همان صورت اولیه باقی مانده است.



بخش فروشندگی یا شعبه نفت

هرچقدر بخش شعبه نفت در پمپ بنزین‌های امروزی مهجور مانده باشد، روزگاری که نفت هنوز سوخت اصلی خانه‌ها محسوب می‌شد، این قسمت برای خودش ارج و قربی داشت؛ بخشی که حالا در موزه پمپ بنزین تهران دوباره جان گرفته است. در این بخش که از دو فضای مجزا یعنی محوطه بیرونی فروشندگی و اتاق فروش تشکیل می‌شود، اطلاعات لازم درباره فروش نفت و انواع مختلف ابزارهای اندازه‌گیری مثل، پیمانه، قیف و... به معرض نمایش گذاشته شده است.

فروش مستقیم آثارشان و می‌تواند هموطنان هندروست را خوشحال کند، از آن

روی که می‌توانند محصولات و صنایع هنری دلخواهشان را بی‌واسطه و با قیمت مناسب از این سرا تهیه کنند. در این ســرا که در طبقه سوم مرکز تجارت جهانی فردوسی در قلب تهران است، ۱۲۰ فروشگاه به عرضه مستقیم صنایع دستی

سکوهای سوخت‌رسانی



این سکو‌ها عمومی‌ترین بخش يك پمپ بنزین هستند؛ پای همه مشتری‌ها به این قسمت همیشه رسیده و به عنوان اصلی‌ترین بخش مراجعه خودروها، همیشه پر از رفت و آمدند؛ سکوهای همیشه شلوغ که فرآورده‌هایی مثل بنزین معمولی و سوپر گازوئیل و ... را عرضه می‌کنند. سکوهای سوخت‌رسانی با ماشین‌های قدیمی و کلاسیک رنگارنگی که مقابل‌شان به صف ایستاده‌اند، از بنز ۱۹۰گرفته تا دوج چلنجر ۱۹۷۴ یکی از جذاب‌ترین بخش‌های موزه پمپ بنزین دروازه دولت را تشکیل داده‌اند.

بخش دستگاه‌های پمپ بنزین



این بخش موزه به سیر تکامل نمونه‌هایی از دستگاه‌های پمپ بنزین از بدو تولید تا امروز اختصاص پیدا کرده است؛ دستگاه‌های کوچک و بزرگ در رنگ‌های متفاوت که هرکدام متعلق به يك دوره از تاریخ هستند؛ دستگاه‌هایی که هرکدام بین این دستگاه‌ها عنوان قدیمی‌ترین، به دستگاهی متعلق به شرکت SATAM می‌رسد، دستگاهی دستی، کالبره دو شیشه‌ای که مربوط به دهه ۲۰ میلادی است؛ دستگاهی که سال ۱۳۵۰ در نجف‌آباد استفاده می‌شد و حالا گذرش به کنج موزه پمپ بنزین تهران افتاده است.

ساختمان اصلی موزه و ۳ اتاق خاص

پمپ بنزین دروازه دولت تنها جایگاهی در تهران است که نمای سنتی آن از گذشته تا امروز حفظ شده و به همان شکل اولیه باقی مانده؛ در نمای ساختمان اصلی، ورودی اصلی با طاق قوسی با دو ردیف کاشی تک‌رنگ سبز لعنی در بالا، کاشی‌های معرق و کاشی‌های هفت‌رنگ با نمای دو پنجره در دو طرف بنا در دو قاب مربع‌شکل با طاق قوسی کشیده، از لحظه ورود چشم‌ها را خیره می‌کنند؛ بنایی که حالا به ساختمان اصلی موزه با سه اتاق متفاوت تبدیل شده است.

رویکرد پمپ بنزین، یکی از قسمت‌های جذاب این اتاق است؛ رویداندگاری که برای ایران از سال ۱۳۷۹ شروع می‌شود تا سال ۱۳۹۷ یعنی همین چندماه پیش، روند تغییر و همگانی شدن استفاده از خودرو و فرآورده‌های سوختی را به نمایش گذاشته است. در این رویدادنگار جذاب، سال ۱۳۷۹، به نام مظفرالدین شاه قاجار نوشته شده است، سالی که این شاه قاجاری در سفر فرنگ خود سفارش دو دستگاه اتومبیل را برای انتقال به تهران داد و يك دستگاه از آنها بعد به تهران رسید. اوایل دهه ۱۳۸۰ در این خط زمانی به ساخت اولین جایگاه پمپ بنزین در تهران در خیابان اعیان‌نشین میرپوه و چهارراه گرمک اختصاص داده شده است.



📌 اتاق شماره ۳ اتاق تشریح نمونه‌های مختلف دستگاه‌های سوخت است. اتاقی که گیتی خامنه راهنمای موزه درباره‌ش به ما می‌گوید: این اتاق از دهه ۵۰ روغن‌فروشی بوده است، یعنی خرده‌فروشی روغن موتور در آن انجام می‌شده، اما امروزه با تغییر کاربری در موزه به بخش فنی اختصاص داده شده است. به گفته خامنه، در این بخش از موزه، پروسه سوخت‌رسانی به خودروها اعم از پمپ‌ها و تلمبه‌های داخل جایگاه و قطعاتی که درگیر سوخت‌رسانی در داخل خودرو هستند به نمایش گذاشته شده‌اند.

در مراسم افتتاح چه گذشت؟

آثار دوره معاصر هم در فهرست میراث ملی ثبت شده‌اند؛ آثاری که همگی جزوی از تاریخ این کشور به حساب می‌آیند. طالبان ادامه داد: این جایگاه پمپ بنزین نشان می‌دهد دوره صنعت و تحولات اجتماعی در شهر چطور بوده؛ درواقع وجود پمپ بنزین‌ها اولین نشانه‌های وجود خودرو در شهر است و يك حس خاطره‌ساز برای مردم دارد. اگر این بنا به موزه تبدل نمی‌شد حتما تخریب می‌شد، اما الان به بخشی از حافظه شهر تبدیل شده است.

صفحات شناسنامه شهر

📌 پیروز حناچی، شهردار تهران هم در حاشیه مراسم افتتاح این موزه گفت: اگر از مردم بپرسید ارزش‌های يك شهر چیست، شاید از مراکز بزرگ خرید، مراکز تجاری یا برج‌های بلند نام ببرند، اما اینها احتیاجات شهر است ارزش‌های يك شهر تعداد صفحات شناسنامه آن شهر هستند؛ موضوعاتی که سیر تحول و تغییرات در آن به نمایش گذاشته شده و موزه پمپ بنزین یکی از آنهاست که دوره‌ای از تاریخ گذشته شهرمان را روایت می‌کند.