



۶

## آغاز طرح تابستانی

«انس باقرآن کریم ۱۴۵۳» در رسانه ملی

## به خاطر چندتا عکس!

ترامپ برای بار سوم بارهبر کره شمالی دیدار کرد دیداری که تنها به دست دادن و تعارف و عکس یادگاری منتهی شد



۸



# رسانه

دوشنبه ۱۰ تیر ۱۳۹۸ شماره ۵۴۱۹



## جزئیات سریال ایرانی - لبنانی

بهروز شعبی

بینید و بشنوید

شبکه يك	
<span></span>	
مجموعه داستانی دودکش	۹/۳۰
ارتش	۱۶/۱۵
کارنامه صد	۱۷
فرمول يك	۱۷/۴۵
سریال بوی باران	۲۲/۰۵
دستپخت	۲۳/۱۰
شبکه دو	
<span></span>	
يك فغان سلامت	۱۱/۳۵
آقا و خانم پارسی	۱۴
کام شیرین؛ این برنامه با تغییرات ساختاری و با محوریت لزوم ازدواج، به معیارهای انتخاب همسر و تعریف عشق و محبت با هدف ترویج تشکیل خانواده و فرهنگسازی درباره مشاوره قبل از ازدواج می‌پردازد.	۱۷/۳۰
محله گل و بلبل	۱۸/۴۵
هزار راه نرفته	۱۹/۳۰
سریال دکتر خانواده ماهان	۲۱/۳۵
شبکه سه	
<span></span>	
سمت خدا	۱۳/۳۰
عصر جدید (تکرار)	۱۶
مسئند سه جنایت فراموش شده	۱۸
محرمانه	۱۹/۳۰
بدون توقف	۲۰
سریال گاندو	۲۰/۵۰
عصرجدید	۲۲/۳۰

شبکه پنج	
<span></span>	
په روز تازه	۶/۳۰
رمز موفقیّت	۱۱/۴۵
نا تپایش	۱۲/۱۵
رنگین کمان	۱۵
به خانه برمی‌گردیم	۱۷
تهران ۲۰	۲۰
شب فیروزه‌ای	۲۱/۳۰
سریال جونگ میونگ	۲۳

شبکه نمایش	
<span></span>	
گمیچی	۱۳
سه نخاله	۱۵
نجات بزرگ	۱۷
شبی در موزه ۲	۱۹
امواج	۲۱
تغییر رنگ	۲۳
شبکه قرآن و معارف	
<span></span>	
روزی بهتر	۹
نور علی نور	۱۳/۳۵
شمسه	۱۵
پرسمان (حجت‌الاسلام محمدی)	۱۶
خدا یاد (حجت‌الاسلام اسکندری)	۱۹
رصد	۲۱
سریال صاحب‌دلان	۲۳

شبکه‌های رادیویی	
<span></span>	
ورزش، گل‌خونه / ماموریت اصلی این برنامه ترویج سبک زندگی اسلامی - ایرانی است	۱۰
اقتصاد؛ کالای ایرانی / وضعیت تولید زغال سنگ در کشور	۱۰
ایران؛ نمودار/ مسائل روز اقتصاد کشور هم‌زمان با روز صنعت و معدن	۱۰/۲۰
صبا؛ رایورچی / مرور زندگی دیکتاتورهای جهان و سلاطین	۱۱/۳۰
معارف؛ پرسمان تربیتی / پاسخگویی به سوالات تربیتی کودک و نوجوان	۱۷/۰۵
فرهنگ؛ جوان‌ها/ مجله ادبی و هنری برای نوجوانان در قالب‌های مختلف	۱۷/۳۰
جوان؛ یک‌لومتر ۸۸ / این برنامه به موضوعات روز می‌پردازد	۱۹/۴۵

گاندو برای چندمین بار مخاطبان خود را غافلگیر کرد. شنبه‌شب در قسمت ۲۱ این سریال اطلاعات جالبی در مورد عاملان حادثه انفجار ۲۰ آبان ۹۰ بیان شد. اطلاعاتی که در همان سال از سوی منابع مختلف شنیده شد و برخی رسانه‌های خارجی نیز آنها را منتشر کردند. گفته می‌شد عوامل خارجی به قصد ضربه زدن به قدرت

لیلا باباصفری

رسانه



فیلم سینمایی شب در موزه ۱ امروز ساعت ۱۱ از شبکه نمایش پخش می‌شود.

**قصه:** لری دیلی مرد بیکاری است که نگهبان شب يك موزه شده است، اما ااشیا و مجسمه‌های موزه در طول شب به وسیله لوحی که در آن قدرتی جادویی نهفته است بیدار می‌شوند و تمام مجسمه‌های مومی به جنب‌وجوش می‌افتند. وظیفه او این است که از خروج حیوانات جلوگیری کند، زیرا اگر ااشیا از موزه خارج شوند، با طلوع خورشید از بین می‌روند و به خاکستر تبدیل می‌شوند. لری با سه نفر که نگهبانان قدیمی موزه، آشنا می‌شود، ولی آنها در اصل زردانی بودند که سعی در دزدیدن وسایل و اشیای موزه، ازجمله لوح، داشتند. تمام ااشیا و مجسمه‌های موزه با لری همکاری می‌کنند تا موزه را از این دزدی نجات دهند.

**چرا باید ببینیم؟** این فیلم مضمون کم‌دی دارد و هنگام اکران با اقبال مردم روبه‌رو شد.

**کارگردان:** شاون لوی

**بازیگران:** بن استیلمر، کارلا گوچینو، بیل کوپس، رایبین ویلیامز و دیک ون دایک.

**محصول سال:** ۲۰۰۶

## نقد

علی سلیمانی، بازیگر در گفت‌وگو با صبا تاکید کرد تلویزیون به دنبال ساخت سریال‌های بیشتر با هزینه کمتر است که این باعث تنزل کیفی آتاریش شده است.

**بازیگر** سریال «سقوط يك فرشته» با اشاره به این‌که مدتی است سریال‌ها، کیفیت لازم را برای جذب تماشاگران ندارند، عنوان کرد: در حال حاضر مشکلات مالی تلویزیون باعث تعطیلی برخی طرح‌ها شده و متأسفانه سازمان به دنبال ساخت سریال‌های بیشتر با هزینه کمتر است که

موشکی ایران این عملیات را ترتیب دادند و در این میان خبرهایی از همکاری موساد، (سازمان اطلاعات و وظایف ویژه اسرائیل) با سازمان مجاهدین خلق در ایجاد چنین حادثه‌ای شنیده می‌شد. این خبر در آن زمان از سوی برخی مقامات کشور تکذیب شد، اما چند سال بعد برادر شهید حسن طهرانی‌مقدم که از شهدای این واقعه بود، به‌تورپیستی بودن این حادثه اشاره و اتفاقی بودن آن را رد کرد.

## نقل

جلال مقامی، در گفت‌وگو با مهر عنوان کرد فیلم‌ها کیفیت ندارند و ایراد از دوبلورها نیست.

دوبلور پیشکسوت درباره فعالیت این روزهایش بیان کرد: واحد دوبلاژ صداوسیما و خیلی جاهای دیگر اصرار دارند با من کار کنند، اما من به دلیل مشکلات و بیماری‌ای که داشتم، در این سال‌ها ترجیح دادم کمتر کار کنم. در حال حاضر وقت خودم را با خواندن کتاب و دیدن فیلم در سینما می‌گذرانم و دوست ندارم با ارائه کاری ضعیف، اعتبار و سابقه خودم را خدشه‌دار کنم.

مقامی در بخش دیگری از صحبت‌های خود با بیان این‌که نمی‌توان چندان به دوبلورها به دلیل آثاری ضعیفی که ارائه می‌شود، ایراد گرفت، گفت: من قبلاً هم گفته بودم، در شرایط فعلی نباید چندان به دوبلورها ایراد گرفت، فیلم‌ها دیگر کیفیت سابق را ندارد. واقعا فیلم‌های کره‌ای هم دیگر مانند قدیم با کیفیت نیست و تعداد خیلی کمی سریال است که می‌توان آنها را در دسته آثار با کیفیت کره‌ای قرار داد.

وی ادامه داد: دوبله ارتباط خیلی زیادی به بازیگر دارد. خیلی از دوبلورهای قدیم به این دلیل مورد توجه قرار می‌گرفتند که کار دوبله را روی صدای بازیگرانی انجام می‌دادند که توانایی‌های زیادی در ایفای نقش داشتند. از من چند بار سؤال شد که استاد من در کار دوبله چه کسی بوده است؟ من در پاسخ نام چند نفر از اساتیدم را می‌برم، اما معتقدم این هنرپیشه‌ها بودند که استاد واقعی من بودند.

**دوبلور** سریال «لبه تاریکی» با بیان این‌که در حال حاضر فضای دوبله چندان مساعد نیست، گفت: جوانانی که به‌تازگی وارد دوبله شده‌اند بعضی صدای خوبی دارند، اما متأسفانه محیط دوبله در حال حاضر چندان مساعد نیست، ما هم این دوره را گذرانده‌ایم، اما زمان قدیم شرایط دوبله بهتر از الان بود. به‌طور مثال من در آن دوران آثار سینمایی را دوبله می‌کردم و هم‌زمان موقع اکران آنها هم به سینما می‌رفتم و فیلم را با مردم تماشا می‌کردم. آن زمان‌ها هم سینماها خیلی از امروز شلوغ نبود.

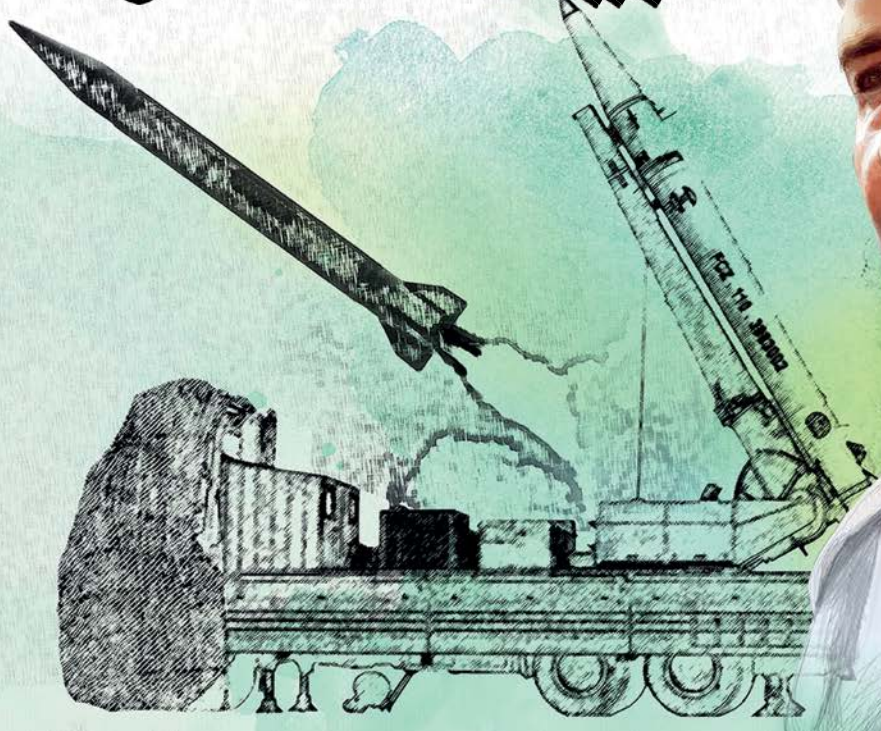


اشتباه بزرگی است. تلویزیون باید به دنبال ساخت سریال‌های خوب و باکیفیت برود تا سلیقه مخاطبان خود را ارتقا بدهد؛ گرچه متحمل هزینه‌های زیادی باشد. سلیمانی درباره دیگر طرح تلویزیونی خود گفت: در سریال «۸۷ متر» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی کیانوش عیاری نیز نقش آفرینی می‌کنم که در حال حاضر به علت مشکلات مالی متوقف شده و نمی‌دانم دوباره کار در چه زمانی از سرگرفته می‌شود.

وی درباره نقش خود در سریال «بهترین سال‌های زندگی ما» به کارگردانی احمد کавوری و محمود رضا تخشید

**سریال گاندو در یکی از مسکافس هایش به «تروریستی» بودن حادثه انفجار یادگان بیدگنه**  
**اشاره می‌کند، موضوعی که هنوز هیچ مرجع رسمی‌ای در باره آن نظر نداده است**

# «بیدگنه» در مه



او عنوان کرد: مسوولان از تورپیستی بودن واقعه اطلاع دارند و به‌وقتش در مورد آن صحبت می‌کنند. حال سریال گاندو نیز با اشاره مستقیم به این اتفاق، تورپیستی بودن آن را تایید و از نقش اسرائیل، آمریکا و منافقین در این انفجار و شهید شدن طهرانی‌مقدم گفت.

ادامه در صفحه ۶

## قول



حسین آقاهرندی، تهیه‌کننده سریال تلویزیونی آچمز در گفت‌وگو با صبا قول پخش این مجموعه را از شبکه سه داد. تهیه‌کننده سریال «آچمز» درباره آخرین وضعیت تولید و پخش کار بیان کرد: با پایان تصویربرداری آچمز به کارگردانی مهرداد خوشبخت، این روزها در مراحل پایانی پس تولید مانند ساخت تیتراژ، موسیقی، جلوه‌های رایانه‌ای و صداگذاری هستیم.

وی درباره زمان پخش سریال عنوان کرد: در گذشته از طرف شبکه سه به ما اعلام کردند که سریال خود را برای پخش بعد از سریال «گاندو» به کارگردانی جواد افشار و تهیه‌کنندگی مجتبی امینی آماده کنید، اما احتمال دارد مینی سریال «گپله وا» به کارگردانی اردلان عاشوری و تهیه‌کنندگی امیر بان را پخش کنیم. ما هم هنوز نمی‌دانیم کدام يك زودتر پخش می‌شود.

**آقاهرندی** افزود: امیدوارم این سریال با فضای شاد و موقعیت‌های گاه طنز خود در تابستان لحظات خوبی را برای مخاطبان فراهم آورد. ده قسمت از آچمز را تحویل شبکه سه سیما داده‌ایم و به‌زودی قسمت بعدی را نیز تحویل می‌دهیم.



که این روزها مراحل فنی آن در حال انجام است، بیان کرد: در قصه سریال يك سوءاستفاده مالی اتفاق می‌افتد که من نقش تقریباً منفی يك واسطه را که کارش تبدیل دلار و ارتباطات مالی با دیگران است، بازی می‌کنم. وی پیش‌بینی خود از ارتباط سریال با مخاطب را این‌گونه دانست: زمانی‌که پیشنهاد بازی در بهترین سال‌های زندگی ما را پذیرفتم فقط نقشی را که قرار بود بازی کنم، مطالعه کردم و همه فیلمنامه را خواندم برای همین نمی‌توانم نظری بدهم. اما در آن بخشی از سریال که کار کرده ام به لحاظ کیفی خوب و قابل قبول است.

یادداشت:  
علی محمد قاسمی  
کارگردان

## بازگشت دوباره

### به طبیعت

در شرایط اقتصادی فعلی مشکلات مختلفی دامن جامعه را گرفته است و بازگشت دوباره به طبیعت، بهترین راه‌حل برای این ماجراست. البته باید بازگشت آگاهانه صورت بگیرد. اگر ناآگاهانه کاری انجام شود، مسلمان پیامدهای خوبی هم به دنبال ندارد. بنابراین برای شروع باید داشته‌هایمان را بررسی کنیم و بعد برای زندگی بهتر به سمت طبیعت قدم برداریم، زیرا این روزها در شرایط بد اقتصادی، زندگی در شهرهای بزرگ سخت است و می‌توان به این موضوع توجه کرد.

البته گاه‌گذاری تلویزیون به موضوع محیط زیست توجه کرده و آثاری تولید شده، اما آثار تولید شده کم است و باید بیشتر از این موارد توجه کنیم. باید مدیران به مسائل زیست بوم اهمیت بدهند و این آگاهی به مردم انتقال داده شود. به هر حال رسانه ملی نهادهی است که روی مردم تأثیرات فراوانی دارد و می‌توان در قالب کارهای نمایشی جذاب به موضوع بازگشت به طبیعت، زندگی در روستاها یا شهرهای کوچک توجه کرد.

از سوی دیگر ما در سریال خانواده دکتر ماهان علاوه به پرداخت

به موضوع زیست بوم و حمایت از حیوانات به مشکلات آپارتمان‌نشینی هم توجه کردیم که بچه‌ها در آپارتمان‌ها اسیر هستند و نمی‌توانند مثل دوران کودکی ما آزادانه بازی کنند. این در حالی است که بچه‌ها نیاز دارند هیجان‌اتشان را تخلیه کنند، اما آپارتمان‌ها فضای مناسبی برای این کار نیست و به دنبال‌ش پیامدهایی همچون اعتراض همسایه‌ها دارد. بچه‌ها حق دارند آزادانه بازی کنند؛ ضمن این‌که در حال حاضر امکانات

از جمله اینترنت در روستاهای دوردست هم وجود دارد و ما می‌توانیم به راحتی زندگی کنیم و دسترسی به اینترنت هم خواهیم داشت. همین موارد باعث شده تا من هم دغدغه ساخت آثار در شهرهای دیگر به غیر از تهران را داشته باشم. البته توجه به اشرافی که به مازندران و گیلان دارم، کارهای را در این خطه ساخته‌ام و می‌سازم، اما به نظرم جا دارد که کارگردانان و تهیه‌کنندگان به این سمت حرکت کنند و در دیگر محیط‌های بکر ایران که نسبت به آن شناخت کافی دارند، آثار متنوع نمایشی بسازند تا از این طریق هم به مخاطبان آگاهی بدهیم و هم این‌که آنها را تشویق به زندگی در چنین جاهایی کنیم. ما محیط‌های بکری در ایران داریم. طبیعت دلنشین، کوهستان زیبا، کویرهای دلبرو ... این جغرافیا به این گستردگی در کشورهای اروپایی هم نیست، پس حیف است با وجود این همه فیلمساز خوب، این کار را انجام ندهیم و نسبت به زیست‌بوم‌مان بی‌توجه باشیم. زیرا ظرفیت‌های بسیاری در ایران وجود دارد و می‌توان کارهای متنوع غیرآپارتمانی ساخت. نباید همه چیز به شعار خلاصه شود، باید اقدام و نتایج خوب آن را دریافت کرد.