

## جنگل‌های هیرکانی به باکو رفتند

بحث مثبت پرونده جنگل‌های هیرکانی در یونسکو، خبر تازه‌ای نیست، اما قطعاً این مساله که ایران به تنهایی متقاضی ثبت جهانی جنگل‌های هیرکانی شده، خبر جدیدی است. چراکه پیش از این قرار بود به‌طور مشترک با سوی ایران و آذربایجان ارائه شود و در صورت ثبت جهانی نام هر دو کشور را بر پیشانی خود داشته باشد. اما حالا خبر رسیده پرونده جنگل‌های هیرکانی از سوی ایران مستقلاً به یونسکو ارسال شده تا در اجلاس کمیته میراث جهانی که این روزها در باکو آذربایجان درحال برگزاری است بررسی و با موافقت اعضای کمیته، نام ایران ثبت جهانی شود.

چند سال پیش، کشور آذربایجان پرورنده جنگل‌های هیرکانی را برای ثبت جهانی به یونسکو ارسال کرد، اما از آنجا که حدود ۹۵ درصد از درختان این جنگل در ایران قرار دارد، ایران به این اقدام آذربایجان اعتراض کرد تا این که پرورنده آذربایجان توسط یونسکو برگزیده شده بود. در این مدت، سازمان میراث فرهنگی با همکاری سازمان‌های داخلی و خارجی تلاش کرد تا بتواند پرورنده‌ای برای قدیمی‌ترین جنگل‌های کره زمین تهیه کند. این جنگل‌ها چهار استان شمالی کشور را در برمی گیرد و سال گذشته پرورنده این جنگل‌ها تکمیل به یونسکو ارسال شد. محمدحسن طالبیان، معاون میراث فرهنگی کشور، در یک نشست خبری درباره این موضوع گفت: ما می‌خواستیم این پرورنده به صورت مشترک ثبت شود. از آذربایجان خواستیم در این پرورنده مشارکت کند ولی توافق با آنها سخت بود. بنابراین فکر کردیم به صورت مستقل این پرورنده را ارسال کنیم. اما از آنجا که اجلاس میراث فرهنگی یونسکو در پراگو برگزار می‌شود ممکن است این پرورنده دچار مشکل شود.

طراح: بیژن گورانی

## جدول شماره ۵۴۲۲

## جدول عادی

[illegible]

۱) فرمانبرداری - بین زنجان و تبریز - زمینیة ۲) شهری در ارگمان - از دست درجارت نظامی - پنجاه کردن ۳) دست - محبت بر سر او بکشید - آسمان - ۴) فصاحت داخلی روزنامه ۵) دریاکنار - تاج - سمیع - ۶) فاصله - فیرمادی شده - تها - ۷) چوبی ۸) نوعی بیستار پوستی - عهد و ۹) پیمان - انبازه ۱۰) دریاکنار - تاج - سمیع - ۱۱) ترساک جالیز - بی بصیرت - نوعی - ۱۲) شکی - استنباسی - ۱۳) امرکز خراسان - شامی - کتاب مقدس - ۱۴) نهود - دست نخورده ۱۵) ارتفاعات

## فرش کرمانشاه به عراق می‌رود

همه راه‌ها بسته نیست؛ این را می‌شود از خبری که محسن دارابی، مدیرکل صمت استان کرمانشاه رسانه‌ای کرده، فهمید؛ خبری که حکایت از صادرات ۷۵ هزار متری فرش کارخانجات استان کرمانشاه به استان‌های سلیمانیه، بده و خانقین عراق دارد. البته فعلا تقاضا نام‌هاش امضا شده و در صورت اجرا، ۲۰ میلیارد ریال عاید تولیدکنندگان گشورمان می‌کند. / جام جم



گزارش جام جم از فعالیت ویژه بچه‌های قرارگاه جهادی امام رضا (ع) در ۲ روستای منطقه دشت ذهاب

# تداوم جهاد در دنیای کودکان



امولایی

یران

قصه اینجا در شمال غربی شهرستان سرپل ذهاب، جایی بین سرسبزی‌های دشت ذهاب، در دو روستای ایاسی خلیفه حسین و ایاسی محمود نادر از ۱۳۹۶ تا ۱۴۰۰ شروع شد؛ قصه‌ای که اولین روزها بوی ناامیدی و مرگی می‌داد؛ بوی ترس و نابودی؛ صفحات تقویم که ورق خوردند، امید مثل یک رشته باریک نور از میانه ویرانی‌های زلزله راهش را پیدا کرد و سرازیر شد به زندگی تک‌تک خانواده‌هایی که مهر زلزله به ده پایشان‌شان خورده بود. صدای بچه‌هایی که امروز در پارک روستای خلیفه حسین بازی می‌کنند شاهد این ادعاست؛ دخترچه‌ها و پسر بچه‌هایی که حالا با شور و شوق تاب می‌خورند، سرسره بازی می‌کنند و هیاهوی‌شان تا چند خانه آن طرف‌تر هم شنیده می‌شود. بچه‌های روستا حالا تپ فضا‌ی اختصاصی دیوار کشی شده با وسیله‌های مخصوص بازی دارند؛ پارکی که به همت بچه‌های قارگاه جهادی (مزارع) در این روستا ساخته شده؛ بچه‌های جهادگر که از دو مین روز زلزله در شهرستان‌های مختلف استان زلزله زده کرمانشاه حضور دارند و قصه مهرامی‌شان هنوز هم در دهانه‌های کوه‌های ابتدایی، رفع نیازهای اولیه و آواربرداری در روزهای اول زلزله، به سکوتی و بی‌سرزایی معابر در ماه‌های بعدی رسید و بالا با ساخت پارک تفریحی و زمین فوتبال و سالن ورزشی در فضای این روستا و روستای تو توجه به تمام نیازهای مناطق زلزله‌زده تاکید می‌کند.

## ۲ روز بعد از زلزله اینجا بودیم

ما روایت این همراهی را از زبان سیدمصطفی موسوی، معاون فرهنگی قرارگاه امام رضا(ع) می‌شنویم: جهادگر باسابقه‌ای که بیش از ده سال از فعالیتش در این قرارگاه می‌گذرد، از هشت ماه پیش به‌طور مستمر در منطقه دشت نادان حضور دارد. وقتی که تماس این پیرمرد ظاهر است و دمای هوای روستای ایاسی خلیفه حسین بالای ۴۷ درجه سانتیگراد. موسوی اما به هم‌راه بقیه نیروهای جهادی قرارگاه در همین گرمای کلافه‌کننده هوا مشغول ساخت زمین فوتبال روستای ایاسی خلیفه حسین است و با این حال برای ما با صبر و حوصله از فعالیت‌های قرارگاه جهادی امام رضا(ع) در این دو روستا می‌گوید. از این‌که محل استقرار فعلی آنها دو روستای بخش مرکزی دشت ذهاب یعنی ایاسی خلیفه حسین و ایاسی محمود نادر است؛ روستاهایی که هر کدام بالغ بر ۷۰ خانوار جمعیت دارند.

زلزله که از راه رسید این دو روستا هم مثل خیلی جامای دیگر در استان کرمانشاه لرزید و وقتی که تمام شد از این دو روستا جز ویرانه چیزی باقی نمانده بود. موسوی می‌گوید: «بعد از زلزله این دو روستا تقریباً ۸۰ درصد تخریب شده بودند و واقعا در شرایط خوبی نبودند، بچه‌های قرارگاه جهادی (امراض) دو روز بعد از زلزله به این دو روستا رسیدند و مشغول امداد رسانی شدند و این حضور از زمان تأمین خلا بصورت مستمر بوده است.»

## الهام از نسیم دلپذیر بهاری

A group of children are playing on a colorful playground structure. The structure features a blue staircase leading up to a platform, and a red slide. Several children are on the structure: two are on the platform, one is sliding down the red slide, and another is standing near the base. In the foreground, a young boy in a red shirt is sitting on the ground, looking towards the camera. The background shows a grassy field and distant hills under a clear sky.

همین جا ختم نمی‌شود؛ حالا بقیه بچه‌های روستا هم از برکت و جود شهنشانه یك پارك برای بازیانشان دارند. موسوی دراین باره هم می‌گوید: از بدو ورود به روستا بچه‌هایی را می‌دیدم که در گوشه و کنار روستا مشغول بازی بودند و از آنجاکه خودم هم پدر هستم و به خاطر دوری از آنها دل برایشان تنگ شده بود، با این بچه‌ها بازی می‌کردم، شهنشانه یکی از این دخترچه‌ها بود که زمان زلزله اولین آمده و من هر روز می‌دیدم که روی زمین خاکی مشغول بازی است، با این دختر برای ساختن يك پارك و زمین بازی جهادی همین جا با دین شهنشانه خرید حلال در ذهن شدیم مصطفی موسوی زده شد؛ موضوعی که گرچه در ظاهر ساده بود، اما بین فعالیت‌های عمرانی منطقه سابقه نداشت و موسوی در توضیحش می‌گوید: پروژه‌های قراقره ما هم مثل پروژه‌های بقیه گروه‌های امدادی و جهادی، بیشتر روی بحث ساخت و ساز منازل زلزله‌ها متمرکز بود و طرح دیگری را شامل نمی‌شد، من هم از ابتدا برای بررسی روند کار امدادسانی و تکمیل پروژه‌های قراقره آبان ماه ۹۷ به منطقه آمدم. نیاز بچه‌های قدونیم قف روستا اما این انگیزه را در معاون فرهنگی قراقره امام رضا(ع) به وجود آورد که بین پروژه‌های مختلف این قراقره جای می‌هم برای ساختن يك پارك بازی را باز کنند؛ وقتی این نیاز را در تداوم احساس کردیم با مشورتی که با شورای عمرانی قراقره داشتیم این پروژه را گرفتیم که يك يك بازی هم برای بچه‌ها بسازیم».

چیز سبک وزن- روزنامه چاپ ترکیه (۱۳)  
کشف الکساندر فلمینگ - روز جزا (۱۴)  
عهد شباب - کتابی از ماکسیم گورکی  
(۱۵) اهل کرواسی- از میوه ها- حلقه  
نورانی اطراف چیزی.

دیوید سلینجر (۴) هنرمند دوربین به  
دست- روادید- از اعمال حج (۵) نوعی  
حلو- از ملزومات خوشنویسی- از  
اجزای فرمان- برادر عرب (۶) فاقد ارزش  
واعتبار- ابزار برف رویی- جانشین (۷)  
ورزیده و نیرومند- بی میل و رغبت  
(۸) مربوط به هنر- سامانه- آونگ (۹)

## جدول ویژه

(۱) سرای نیکوکاران - تپه باستانی  
(۲) تن - ناحیه‌ای تاریخی در قفقاز  
(۳) نایه از آسمان است - نان کلفت  
(۴) عشق پرنده - رمان مشهور جروم

## حل جدول ویژه شماره ۵۴۲۱

۱۵	۱۴	۱۳	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
ا	و	ل	ا	ز	ا	س	ا	د	ی	ع	ک	ب	۱	
ب	ر	ه	م	ا	ن	خ	ت	ا	ن	ا	و	ر	۲	
ا	د	ن	م	ی	ا	و	ش	ا	ن	ی	ا	د	۳	
ا	چ	ا	م	ا	ز	ا	و	ل	ی	ا	ر	۴		
ا	ر	و	ن	ت	ر	و	ن	ا	و	ل	ر	۵		
ا	ت	و	ز	ی	م	ل	ا	و	ل	ا	و	۶		
ا	ف	ا	د	س	م	ی	ز	ی	ا	ف	ا	۷		
ا	ر	ی	م	ا	ن	ی	ن	ا	س	ا	ر	۸		
ا	ر	ن	ی	ز	ی	م	ل	ا	و	ل	ا	۹		
ا	د	م	ا	ن	ی	ا	ل	ا	م	د	ا	۱۰		
ا	ر	ن	ا	و	ت	د	ه	ک	ر	ب	۱۱			
ا	ن	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	۱۲			
ا	ز	ل	م	ی	ا	و	ش	ا	ن	ی	ا	۱۳		
ا	خ	ر	ی	خ	ر	ا	ف	ا	ی	ا	۱۴			
ا	م	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	۱۵			

## حل جدول عادی شماره ۵۴۲۱

[illegible]

## اشتغال زایی در باغات هرمزگان با احیای سفالگری

سفال باغات شبیه سفال سیرجان است؛ این را مسئول مرکز آموزش صنایع دستی و گردشگری روستای باغات هرمزگان گفته و اضافه کرده برای همین می‌خواهیم سفالگری در این روستا را با کمک هنرمندان سیرجانی احیا کنیم. میثم رفتی با اشاره به همجواری روستای محمودآباد سیرجان و باغات گفته است، با همکاری تنهاسفالگر روستای محمودآباد نمایشگاه و کارگاه آموزش سفالگری برای احیا و زنده نگه داشتن این هنر در باغات برگزار می‌شود تا کمکی به رفع بیکاری و اشتغال‌رایی در این منطقه باشد.

می‌گفتند پارك به چه درد می‌خورد؟! 

سال ۹۸هـ تحویل شد و تعطیلات ابتدایی نوروز که گذشت، بچه‌ها قرارگاه امام رضا(ع) برای ساخت اولین پارک جهادی در دشت خهاب روستای الباسی خلیفه حسین پیشقدم شدند و یک ماه بعد، صدای بازی بچه‌ها بود که از گوشه و کنار این پارک شنیده می‌شد.

موسوی در این باره می‌گوید: وقتی می‌خواستیم کار ساخت پارک را شروع کنیم خیلی‌ها که از بیرون کار را می‌دیدند می‌گفتند چرا پارک می‌سازید؟ پارک به چه درد می‌خورد؟ خانه‌ها را تکمیل کنید و تحویل مردم بدهید! چون پروژه پارک در هیچ‌کدام از گروه‌های جهادی تعریف نشده بود، شاید ضرورت به چشم خیلی‌ها نمی‌آمد، اما وقتی که پارک را ساختیم آن‌قدر

واکنش‌های مثبت زیاد شد که برای خودمان هم جالب بود.

## خاطره‌های تلخ، یَر

از وقتی فکر ساخت پارک به سرپه‌های قرارگاه امام رضا(ع) افتاد، آنها برای جانشینای این کار جهادی این روستا خیلی فکر کردند و در نهایت به اتفاق معلی را انتخاب کردند که قبلاً همواره جمع‌آوری نخاله‌های ساختمانی بود. «ما ماشین آوردیم و دو روز کامل لودر اینجا راگرد تا نخاله‌های ساختمانی را از اینجا بردارد و وگرم می‌کنم این یکی از بهترین تصمیم‌های ما بود، چون این نخاله‌ها برای اهالی روستا یادآور زلزله بود. آنها تکه‌هایی از تلخ‌ترین خاطرات‌شان را اینجا می‌دیدند و ما با ساخت این پارک به جای آن نخاله‌ها به نوعی این خاطرات تلخ را هم عوض کردیم و الان علاوه بر نصب وسایل بازی، دو قسمت پارک را هم عوض کردیم که مشرف به رودخانه است ۱۸ اصله نهال کاشیم و الاچیق گذاشتیم که خوشبختانه همین حرکت توجه مردم به خانواده‌های زبانی هم قرار گرفته.»

﴿﴾ به برکت علی (ع)