پل رود، شکارچی تازه نفس ارواح

حرکت از دنیای ابرقهرمانانه به گونه کمدی، تنها با امضای یك قرارداد همکاری هم امکان‌پذیر است! پل رود بازیگر نقش ابرقهرمانانه اکشن کمیك استریپی «آنت من / مرد مورچه‌ای» با سازندگان مجموعه اکشن و کمدی «شکارچیان ارواح» همکاری می‌کند. او در نسخه احیا شده این کمدی - اکشن، یکی از نقش‌های محوری را به عهده خواهد داشت. تهیه‌کنندگان فیلم درباره نوع نقش رود اطلاعاتی نداده و فقط گفته‌اند شخصیت او، نقش بسیار مهمی در پیشبرد داستان فیلم دارد. جیسن ریتمن (پسر ایوان ریتمن کارگردان نسخه اصلی فیلم در دهه ۸۰ میلادی)، کارگردان نسخه احیا شده است. شرکت سونی این نسخه را با هزینه‌ای ۹۰ میلیون دلاری جلوی دوربین می‌برد. پل رود مدتی قبل در «آونجرز: پایان بازی» در نقش مرد مورچه‌ای ظاهر شد. این فیلم در سطح جهانی موفق به فروش کلان دو میلیارد دلاری شد. او بازیگر مجموعه اینترنتی «با خودت زندگی کن» شبکه نتفلیکس هم هست، که برای فصل پاییز پخش می‌شود. / ورایتی

نگاه

نسخه متفاوت «هل ریزر»

نویسنده فیلمنامه نسخه احیا شده «هل ریزر»، قصد نگارش فیلمنامه‌ای متفاوت از نسخه اصلی این درام ترسناك را دارد. دیوید اس گویر برای نوشتن فیلمنامه انتخاب شده است. شرکت فیلمسازی اسپای گلس تهیه‌کننده هل ریزر تازه است. هنوز کارگردانی برای نسخه جدید انتخاب نشده و زمان شروع کار فیلمبرداری مشخص نیست.

این نسخه قرار است نگاهی تازه به داستان فیلم کلاسیکی داشته باشد، که سال ۱۹۸۷ روی پرده سینماها رفت. این فیلم را کلایو بارکر کارگردانی کرد و داستان آن درباره همسر بی‌وفایی است که تلاش می‌کند روح نامزدش را از جهنم نجات دهد. نسخه اصلی نوع تازه‌ای از اهریمن را به تماشاگران معرفی کرد. / گاردین

غیرمعمول سینمایی!

رابرت بوردو برای تماشاگران سینما به شیوه‌ای غیرمعمول داستان یك دلدادگی را به تصویر می‌کشد. اتان هاوك، نومی راپاسه دو بازیگری هستند که نقش‌های اصلی «سیندروم نیویورکی» را بازی می‌کنند. هاوك این بار تبدیل به یك سارق بانك می‌شود تا در زمان یك سرقت مهم، به یکی از گروگان‌های بانك دل ببند.

فیلمنامه این درام غیرمتعارف براساس یك ماجرای واقعی نوشته شده است. یك مقاله روزنامه‌ای الهام بخش سازندگان سیندروم نیویورکی بوده است. این مقاله در دهه ۷۰ میلادی نوشته و منتشر شد. / اسکرین اینترنشنال

«این ۲» بیشتر می‌ترساند

دومین قسمت درام ترسناك و دلهره‌آور «این»، تماشاگرانش را بیشتر از قسمت اول می‌ترساند. جیمز مك آوی، بازیگر اصلی فیلم در گفت‌وگویی اعلام کرد ترسی که در دل داستان وجود دارد، در نوع خود تازه و تجربه نشده است. او در «این: فصل ۲» نقش دوران جوانی بیل دنبروگ را بازی می‌کند. بیل در قسمت اول، پسربچه‌ای بود که خودش را مسبب ناپدید شدن و قتل برادر کوچکش می‌داند.

از آنجا که داستان فیلم ارجاعاتی به قصه قسمت اول دارد، تمام بازیگران کوچولوی قسمت اول در قسمت دوم هم حضور دارند. داستان دومین قسمت فیلم، ۲۷ سال بعد از پایان داستان نسخه اصلی اتفاق می‌افتد. شخصیت‌های داستان که حالا بزرگ شده‌اند، دوباره به شهر نفرین شده زادگاهشان برمی‌گردند تا دیدار تازه‌ای با دلقك آدمکش داشته باشند. فیلم برای اوایل ماه سپتامبر، روی پرده سینماها می‌رود. / موویز

مك کارتی به دنبال پری دریایی

تولید نسخه‌های زنده آثار پویانمایی والت دیزنی با ساخت «پری دریایی کوچولو» ادامه پیدا می‌کند. در نسخه زنده این اثر پرفروش، ملیسا مك کارتی در قالب شخصیت اورسلا ظاهر می‌شود. اورسلا شخصیت بد طینت و منفی داستان نسخه کارتونی بود. او با فریفتن شخصیت پری دریایی، صدایش را از او می‌دزدد. هنوز بازیگران دیگر نسخه زنده انتخاب نشده‌اند.

راب مارشال، کارگردان نسخه جدید است. این نسخه با نگاهی به نسخه کارتونی سال ۱۹۸۹ ساخته می‌شود. فیلمنامه پری دریایی کوچولو، براساس داستان معروف و کلاسیك هانس کریستین آندرسن نوشته شد و درباره یك پری دریایی که دوست دارد تبدیل به انسان شود. تازه‌ترین نسخه زنده شده یك اثر پویانمایی والت دیزنی، «علاالدین» است که ماه قبل روی پرده سینماها رفت. / ددلاین

هری برادبیر فیلم شرلوك هلمزی جدید را کارگردانی می‌کند. او فیلم خود را با نگاهی به داستان کتاب نانسی اسپرینگر می‌سازد. این درام جنایتکارانه پررمزوراز با نام «انولا هلمز» وارد مرحله تولید می‌شود

آخرین سوپرمن سینما در نقش تازه‌اش لباس شرلوك هلمز را به تن می‌کند

آشنایی با خواهر هلمز!

کیکاووس زیاری
سینمای جهان

آیا می‌توان تصور کرد صنعت سینما دست از سر شخصیت شرلوك هلمز بردارد؟ ظاهرا باید به چنین پرسشی پاسخ منفی داد! خبرهایی که از اطراف هالیوود می‌رسد این است که نسخه تازه‌ای از ماجراجویی‌های شرلوك هلمز از راه می‌رسد. بازیگر نقش شرلوك این فیلم هم، کسی نیست جز سوپرمن قبلی سینما. در حالی که تا به حال تعداد زیادی بازیگر در نقش این کارآگاه معروف و سمج دنیای ادبیات بازی کرده‌اند، هنری کاویل هم لباس این مرد نکته‌سنج را به تن می‌کند. قرار است او با ماجراجویی‌هایی جدید، به حل مشکلاتی بپردازد که شبیه جدول‌های لاینحل هستند. ذکر این نکته هم لازم است که او در این رمزگشایی تنها نیست و با یکی از بستگان نزدیکش، راهی ماجراجویی تازه می‌شود. اما این که این مشکلات چه هستند و شرلوك آنها را چگونه حل می‌کند. موضوعی است که باید در فیلم سینمایی در دست تولید به جست و جوی آن پرداخت. نکته جالب این است که کاویل در حالی در نقش این کارآگاه ماجراجو ظاهر می‌شود، که قرار است قسمت تازه‌ای از مجموعه فیلم «شرلوك هلمز» با بازی رابرت داونی جونیور هم جلوی دوربین برود. همان طور که تماشاگران سینما می‌دانند، نقش هلمز این مجموعه را داونی جونیور به عهده دارد.

به نوشته نشریه هالیوود ریپورتر، هری برادبیر فیلم شرلوك هلمزی جدید را کارگردانی می‌کند. او فیلم خود را با نگاهی به داستان کتاب نانسی اسپرینگر می‌سازد. این درام جنایتکارانه پررمزوراز با نام «انولا هلمز» وارد مرحله تولید می‌شود و میلی بابی براون نقش مقابل کاویل را در آن به عهده دارد. کتاب اسپرینگر نه در یك جلد، که در چند جلد نوشته و منتشر شده است. از این نظر، می‌توان منتظر تولید نسخه سینمایی آن به صورت یك مجموعه فیلم دنباله‌دار بود. هلنا بوهم کارتر، بازیگر سرشناس انگلیسی هم یکی دیگر از نقش‌های مهم انولا هلمز را بازی خواهد کرد.

یک مجموعه کتاب چند جلدی

مجموعه کتاب چند جلدی اسپرینگر، با انتشار «پرونده گم‌شدن مارکوس» در سال ۲۰۰۶ آغاز شد. تا به حال، شش جلد از این مجموعه کتاب منتشر شده و روی پیشخوان کتابفروشی‌ها قرار گرفته است. نسخه سینمایی هم با همین کتاب شروع می‌شود و نام آن، به احتمال زیاد همان نام کتاب خواهد بود. انولا هلمز خواهر کوچك‌تر شرلوك هلمز است. او شخصیت محوری این کتاب چندجلدی است و با این حال، خود شرلوك نقش بسیار مهمی در ماجراجویی‌های این مجموعه کتاب دارد.

انولا هم به تبعیت از برادر بزرگ‌تر خود، وارد ماجراجویی‌های کارآگاهانه می‌شود و برای خودش یك پا مامور تحقیق است. او تلاش می‌کند برای خودش هویتی مستقل کسب کند و به حل معماهای جنایی اطراف خود بپردازد. میلی بابی براون نقش انولا را بازی می‌کند. بوهم کارتر هم مادر این دو شخصیت پرکار خواهد بود. شرکت مستقل فیلمسازی لجندری پیکچرز تهیه‌کننده انولا هلمز است. فیلمنامه را جك تورن نوشته و درباره نوجوان گمشده‌ای است که پدرش مدتی قبل از آن به قتل رسیده است. انولا با ورود به ماجرا، باید معمای قتل پدر و گم‌شدن پسربچه را حل کند.

نقش پررنگ‌تر

به گفته هری برادبیر، در نسخه سینمایی نقش و حضور شخصیت شرلوك هلمز پررنگ‌تر از داستان مجموعه کتاب خواهد بود. ظاهرا باید منتظر آن ماند و دید که شخصیت انولا در نسخه سینمایی، تحت‌الشعاع شخصیت برادر بزرگ‌ترش قرار گیرد. اگر این طور باشد، باید منتظر واکنش گروه‌های مدافع حقوق زنان بود که به احتمال زیاد فریاد تظلم‌خواهی و دفاع از حقوق انولا هلمز را سر خواهند داد! میلی بابی براون قبل از این در مجموعه بسیار موفق «چیزهای عجیب» بازی کرده و از قرار معلوم نگران آن نیست که شخصیت انولا زیر سایه سنگین شخصیت برادر بزرگ‌ترش شرلوك قرار گیرد. این در حالی است که تماشاگران سینما تا به امروز، چیز زیادی درباره خواهر ماجراجو و نکته‌سنج شرلوك نشنیده‌اند.

دیدار در تابستان ۲۰۲۰

تهیه‌کنندگان فیلم اولین قسمت انولا هلمز را برای نمایش عمومی در فصل تابستان سال ۲۰۲۰ آماده می‌کنند، اما هنوز زمانی برای شروع کار فیلمبرداری آن تعیین و اعلام نشده است. این در حالی است که منتقدان سینمایی به طرح این پرسش می‌پردازند که آیا تماشاگران سینما از فیلمی با محوریت یك شخصیت نوجوان استقبال خواهند کرد یا نه؟ انولا در داستان نانسی اسپرینگر، یك نوجوان سیزده چهارده ساله است. منتقدان بعید می‌دانند نوجوانی با این سن و سال کم بتواند انبوه تماشاگران را جذب یك فیلم سینمایی کند. ظاهرا به همین دلیل است که مدیران لجندری پیکچرز تصمیم گرفته‌اند نقش و وزن شخصیت شرلوك هلمز را در نسخه سینمایی سنگین‌تر کنند. هنری کاویل هم با بازی در این نقش می‌تواند تعداد بیشتری از تماشاگران را به طرف فیلم بکشاند.

از سوپرمن تا شرلوك

هنری کاویل برای شرکت برادران وارنر نقش ابرقهرمان سوپرمن را در دو فیلم سوپرمنی بازی کرده است. او قرارداد بازی در تعداد بیشتری از فیلم‌های سوپرمنی این شرکت را دارد. کاویل سال قبل نقش مقابل تام کروز را در قسمت پنجم مجموعه اکشن و دلهره‌آور «ماموریت غیرممکن» بازی کرد. او مدتی قبل از بازی در نقش اصلی «جادوگر» برای شبکه نتفلیکس فارغ شد..]

پرواز پولساز «اسپایدرمن»

شرکت فیلمسازی سونی و مارول تهیه‌کنندگان قسمت جدید اسپایدرمن هستند. برای تولید این اکشن ابرقهرمانانه رقمی حدود ۱۶۰ میلیون دلار خرج شده است

تازه‌ترین قسمت مجموعه فیلم کمیك استریپی و ابرقهرمانانه اسپایدرمن مرد عنکبوتی، به فروشی ۳۱۰ میلیون دلاری در سطح جهانی دست پیدا کرد. این رقم فروش کلان در هفته اول نمایش عمومی این اکشن ماجراجویانه به دست آمد. «اسپایدرمن: دور از خانه» توانست در آمریکای شمالی به فروش ۹۱ میلیون دلاری برسد.

تماشاگران سینما در بقیه کشورهای دنیا هم، مبلغ ۲۱۹ میلیون دلار برای دیدن فیلم پرداخت کردند.

شرکت فیلمسازی سونی و مارول تهیه‌کنندگان قسمت جدید اسپایدرمن هستند. برای تولید این اکشن ابرقهرمانانه رقمی حدود ۱۶۰ میلیون دلار خرج شده است. تحلیلگران اقتصادی سینما پیش‌بینی فروش کلی جهانی ۷۰۰ میلیون دلاری برای این فیلم می‌کنند. این فیلم را جان واتز براساس فیلمنامه‌ای از کریس مك کنا کارگردانی کرده است.

تام هولند در قسمت تازه این مجموعه فیلم (که سری جدید آن هم به حساب می‌آید) یك بار دیگر لباس ابرقهرمانی مرد عنکبوتی را به تن می‌کند. او نوجوانی معمولی به نام پیتر پارکر است، که در مواقع خطر تبدیل به یك ابرقهرمان ماجراجو می‌شود. این بار او باید با موجودی خبیث و بسیار قدرتمند به نام میستریو مبارزه کند. این نقش را در جلوی دوربین فیلم، جیك جیلنهال بازی کرده است. / باکس آفیس

از ترس و دلهره تا «فلش»

شاید انتخاب یك فیلمساز گونه ترس و دلهره برای یك فیلم کمیك استریپی ابرقهرمانانه عجیب به نظر برسد. اما تهیه‌کنندگان نسخه سینمایی «فلش» در یك اقدام عجیب و غیرمنتظره اندی موچیتی را برای کارگردانی این فیلم انتخاب کرده‌اند. این انتخاب با واکنش منتقدان سینمایی روبه‌رو شده و آنها این پرسش را مطرح می‌کنند که آیا او می‌تواند گزینه مناسبی برای فلش باشد یا نه.

شرکت دی‌س کامیکز با همکاری کمپانی برادران وارنر نسخه سینمایی فلش را تهیه می‌کند. موچیتی دو سال قبل با درام ترسناك و دلهره‌آور بسیار پرفروش «این»، به صورت یك فیلمساز بسیار مطرح درآمد. او قسمت دوم این فیلم را هم کارگردانی کرده است. دومین قسمت این تا چند ماه دیگر، روانه پرده سینماها می‌شود.

اکشن ماجراجویانه فلش تا به حال چند بار فیلمنامه‌نویس خود را تغییر داده است. در حال حاضر، کریستینا هادسن مشغول نگارش فیلمنامه است. او فیلمنامه‌اش را تا دو ماه دیگر آماده می‌کند. زمانی برای شروع کار فیلمبرداری تعیین نشده و بازیگر نقش شخصیت فلش هم ازرا میلر است. داستان فیلم درباره جوان دانشمندی است که در شبی توفانی و در زمان انجام یك آزمایش مهم، دچار برق‌گرفتگی شده و به قدرت‌هایی ابرقهرمانانه دست پیدا می‌کند. / موویز

جدول گیشه موفق اما جنجالی

جدول گیشه نمایش سینماهای هند پررونق و جنجالی است و صنعت سینمای هند در کنار تحلیلگران اقتصادی سینما، از این وضعیت خوشحال و خشنود هستند! درام پرتنش اجتماعی «قانون شماره ۱۵» در هفته اول اکران عمومی، ۳۴ کرور فروش کرد.

این فیلم با بازی آیوشمن کورانا و با هزینه‌ای ۲۸ کروری تهیه شده است. داستان فیلم جنجال زیادی در هند به راه انداخته و نمایش آن در تعدادی از سالن‌های نمایش متوقف شده است. در داستان فیلم، آیوشمن پلیس وظیفه‌شناسی است که باید رمزوراز مربوط به تجاوز گروهی به یك دختر فقیر را کشف کند.

«کبیر سینگ» با بازی شاهد کاپور هم در دومین هفته اکران عمومی خود ۲۰۰ کروری شد و تعجب همگان را برانگیخت. داستان این فیلم هم سروصدای زیادی به پا کرده است. شاهد در فیلم دکتری دائم‌الخمر است که نمی‌تواند به زندگی آشفته‌اش سروسامان بدهد و این موضوع، تاثیر منفی زیادی روی شغل و حرفه‌اش دارد.

با رقم فروش ۲۰۰ کروری کبیر سینگ، این فیلم بعد از درام جنگی «اوری» (با فروش کلی ۲۴۳ کروری)، لقب دومین فیلم پرفروش سال ۲۰۱۹ سینماهای هند را گرفته است. اهل فن می‌گویند کبیر سینگ به‌زودی رقم فروش اوری را هم رد خواهد کرد. / هندوستان تایمز

سفر فضایی شاون گوسفند

دوستداران پروپاقرص شاون گوسفند در سراسر جهان، می‌توانند به‌زودی ماجراجویی‌های تازه او را در یك فیلم سینمایی جدید تماشا کنند.

«فارماگدن» برای اواخر تابستان پیش رو روی پرده سینماهای آمریکا، انگلستان و بقیه کشورهای دنیا می‌رود. این پویانمایی سنتی را برای شرکت فیلمسازی کارگردانی کرده است.

نام فیلم شوخی و اشاره‌ای به درام علمی - تخیلی سال بروس ویلیس به نام آرماگدن می‌باشد. شاون گوسفند در مزرعه محل زندگی خود، با اتفاقات عجیب و غریبی روبه‌رو می‌شود. او به‌زودی متوجه این نکته می‌شود که یك موجود بیگانه فضایی در نزدیکی مزرعه او زندگی می‌کند.

خیلی زود شاون با این بیگانه فضایی که لولا نام دارد آشنا و دوست می‌شود. این دو برای پیدا کردن سفینه فضایی گمشده لولا، با یك سری ماجراجویی هیجان‌انگیز روبه‌رو می‌شوند. فارماگدن قسمت دوم «شاون گوسفند: نسخه سینمایی» است که در سال ۲۰۱۵ اکران عمومی موفقیت‌آمیزی در کشورهای مختلف دنیا داشت. / گاردین

«ارباب» تلویزیونی از راه می‌رسد

شبکه آمازون کار تولید نسخه تلویزیونی «ارباب حلقه‌ها» را شروع کرد. به دنبال موفقیت کلان «بازی تاج و تخت» و پایان ماجراجویی‌های آن، شبکه‌های تلویزیونی و اینترنتی به دنبال یك جایگزین خوب برای میلیون‌ها بیننده مشتاق این درام تاریخی حماسی هستند.

مدیران آمازون وظیفه کارگردانی ارباب حلقه‌های خود را به دست جی آ بایونا، فیلمساز اسپانیایی‌تبار سینما سپرده‌اند. او تازه‌ترین قسمت مجموعه اکشن علمی - تخیلی «دنیای ژوراسیك» را در کارنامه‌اش دارد.

هنوز معلوم نیست کلید فیلمبرداری ارباب حلقه‌ها چه زمانی زده می‌شود. کار انتخاب بازیگران این درام پرتنش تاریخی آغاز شده است. با توجه به این‌که داستان مجموعه تعداد زیادی شخصیت دارد، باید دید کار انتخاب بازیگران چقدر طول می‌کشد.

داستان مجموعه پیش‌درآمدی بر داستان نسخه سینمایی سه قسمتی پیتر جکسون خواهد بود. جی آر آر تالکین، نویسنده مجموعه کتاب سه جلدی ارباب حلقه‌هاست. / ددلاین