

دبیرخانه دومین جشنواره ملی پویانمایی و برنامه‌های عروسی تلویزیونی ایران، دبیرخانه همایش، اسامی سازندگان و فهرست آثار نامزد شده برای دریافت جوایز بخش‌های مختلف حوزه برنامه‌های عروسی این دوره را اعلام کرد.

به گزارش ستاد خبری دومین

جشنواره ملی پویانمایی و برنامه‌های عروسی تلویزیونی ایران، دبیرخانه همایش، اسامی سازندگان و فهرست آثار نامزد شده برای دریافت جوایز بخش‌های مختلف حوزه برنامه‌های عروسی این دوره را اعلام کرد. بر این اساس و در بخش فیلمنامه عروسی، «بومرنگ، یک ربات» (محمدحسن عابدی‌نژاد و پژمان سهرابی)، «خانه رازآلود» (ساناز دروگر و هستی بشروتنی)، «زلی و دوستان» (فرشاد عزیزی)، «قصه‌های جنگل بلوط» (کامران یوسفی)، «مأموریت شومالی» (زهره خان‌بیگی)، «باغچه نمونه» (ژاکلین سپهری) و «برکه پر ماجرا» (فرشاد عزیزی) به عنوان بهترین آثار و جایزه ویژه هیأت داوران نامزد هستند.

در بخش مجموعه و سریال عروسی نیز دبیرخانه همایش برنامه‌های عروسی علی‌رادمند و علی‌اعتصامی (پیم و پیم)، زهرا قربانی، هادی امیری و ملیحه زحمتکش (روزی بود روزی نبود) را در قسمت طراحی و ساخت عروسک، امین حجتی (سفرهای چی باد)، پژمان مرتضوی و حمیدرضا صدری (تابستان مانی) و امیرحسین انصافی (ماه‌ور) را در قسمت موسیقی، آزاده مویدی‌فرد (پیم و پیم)، محمد بحرانی (خدانه)، جناب‌خان) و سمیه غنی‌زاده (بیر کله قند، پسرپچه) را در قسمت صدایپیشگی عروسک، نگار شهبازی (پیم و پیم)، گروه بازی‌دهندگان «روزی بود روزی نبود» و «سرزمین سایه‌ها» را در قسمت بازی‌دهندگی عروسک، محمد راستگو‌گوشه (داستان‌های الوند)، قاسم احسنت (گل کاکلی‌ها) و عبدالرضا تقی‌زاده (روزی بود روزی نبود) را در قسمت طراحی دکور و صحنه، وحید کیارسی (داستان‌های الوند)، زهرا اسلام شعار، معصومه جباری، مبینا بیکان، سلیمه دریس و نسرین جغتایی (گل کاکلی‌ها)، و احمد نیک‌کار (سفرهای چی باد) را در قسمت فیلمنامه به عنوان نامزد دریافت جایزه معرفی کرد. در قسمت کارگردانی مجموعه و سریال‌های عروسی نیز آزاده مویدی‌فرد (پیم و پیم)، احمد نیک‌کار (سفرهای چی باد) و وحید کیارسی (داستان‌های الوند)، در قسمت بهترین برنامه عروسی، امیرمحمد یمینی (سفرهای چی باد)، محمدرضا فرجی (داستان‌های الوند) و سمیه عبدا...زاده (پیم و پیم)، در قسمت دستاوردهای فنی، داستان‌های الوند و سفرهای چی باد و در قسمت تئاتر صحنه‌ای هم قصه بخت و کدو زری به عنوان نامزد دریافت جایزه معرفی شدند.

## «کلنجار» با شبکه امید



اولین قسمت برنامه کلنجا با محوریت اصلی پیشگیری از اعتیاد به مواد مخدر و با موضوعات مرتبط با این حوزه به تهیه‌کنندگی سیدمحمدرضا نعمتی و با اجرای سعید شهبازی سه‌شنبه ۱۸ تیر ساعت ۲۰ از شبکه امید پخش می‌شود.

به گزارش جام‌جم، این برنامه با حضور نوجوانان و گفت‌وگوی چالشی آنها درباره مسائل اجتماعی و فرهنگی روز و با بخش‌هایی همچون گزارش‌های مستند، آزمایش اجتماعی و... پخش می‌شود. کلنجا هر هفته شنبه و سه‌شنبه ساعت ۲۰ از شبکه امید پخش خواهد شد.



### آچمز شبکه ۳ روی آنتن

پخش سریال تلویزیونی «آچمز» به کارگردانی مهرداد خوشبخت و تهیه‌کنندگی حسین آقاهرندی، به‌زودی از شبکه سه سیما آغاز می‌شود.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، مجموعه تلویزیونی آچمز در ۳۰ قسمت ۴۵دقیقه‌ای به قلم سعید فرهادی نگارش شده است. این سریال درباره

**ادامه از صفحه ۵**

#### ساختار نمایشی متفاوت

آذرمیدخت آذرهوش، مدیر گروه کودک و نوجوان شبکه دو درباره «دوقلوها» می‌گوید: این مجموعه برخلاف محله گل و بلبل که آیتمی بود، اثری ۱۰۰ درصد نمایشی است که در فضای کم‌دی موقعیت و کم‌دی به اصطلاح بزنجوب اتفاق می‌افتد. ما به‌خصوص در تلویزیون کمتر چنین فضایی را داریم، چون تولید آن سخت است و ملزومات خود را دارد. در این باره هم عوامل این مجموعه افراد حرفه‌ای هستند که مثل جمشید بیات‌ترک، کارگردان برنامه سابقه خوبی در حوزه سریال‌سازی و کارهای طنز دارند. به همین دلیل امیدوار هستیم که بتوانیم مجموعه خوبی را به بینندگان تقدیم کنیم. او ادامه داد: این برنامه از شنبه در پاکس شبکه دو قرار می‌گیرد و روی آنتن می‌رود. صدمین قسمت محله گل و بلبل هم روز گذشته پخش شد و بعد از آن هم پایان هفته تکرارش روی آنتن می‌رود و از شنبه دوقلوها را می‌بینیم. یکی از اتفاقاتی که در این برنامه رخ داده حضور بازیگران و چهره‌های مختلف است که در هر قسمت مطابق با داستان حاضر می‌شوند و ایفای نقش می‌کنند؛ چهره‌هایی که بنا به داستان گاهی هم به عنوان مهمان در برنامه شرکت می‌کنند. اما این‌که حضور بازیگران مختلف در دوقلوها قرار است ما را یاد سبک و سیاق محله گل و بلبل بیندازد یا خیر، سوالی بود که آذرهوش در پاسخ به آن گفت: به طور کلی ساختار کارهای نمایشی آن هم برای کودکان و در قالبی مثل تلویزیون مشخص و ثابت است اما بحث فضا و قصه این دو مجموعه یعنی محله گل و بلبل و دوقلوها ارتباطی به هم ندارند و زمانی که پخش آن شروع شود، متوجه این تمایز می‌شوید. همچنین در مجموع ما کارهای مختلفی را در شبکه داریم از مسابقه محله چند ساله گرفته تا خاله شادونه در کلبه کوهستان و ... در این بین یکی از ساختارهایی که روی آن کار می‌کنیم، پاکس نمایشی است که بیشتر با حضور موبورنگ پر شده بود و در ادامه هم مجموعه دوقلوها جایگزین آن می‌شود؛ روندی که با تولیدات مختلف ادامه خواهد داشت، اما با این حال قرار نیست که کل تمرکز ما روی چنین فضایی باشد و برای بقیه بخش‌ها نیز برنامه‌هایی را درنظر گرفته‌ایم.

#### حضور چهره‌ها ضروری بود

جمشید بیات‌ترک، کارگردان «دوقلوها» درباره برنامه تازه نفس شبکه دو معتقد است که در این مجموعه باید عنوان عموهای فیتیه‌ای را کنار گذاشت، او می‌گوید: این بار قرار است تا از محمد مسلمی، علی‌فروتن و حمید گلی کاراکترهای متفاوتی را ببینیم که با قبل کاملاً متمایز است. گروه آن‌ها این بار شامل یک دوقلو و یک عموزاده است که ما شاهد داستان‌ها و اتفاقاتشان در گیر و در نجات یک مغازه از خطر ورشکستگی هستیم. بیات با اشاره به چهرههایی که حضور دارند هم گفت: در جریان داستان افراد مختلفی می‌آیند و می‌روند و بعضی هم به شکل ثابت حضور دارند، شخصیت‌هایی که گاهی به اسم خودشان هستند مثل سامان کلریز که در نقش یک سرآشپز حاضر می‌شود. انتخاب آنها هم بنا به هر قصه‌ای که در هر قسمت وجود دارد، صورت گرفته است به همین دلیل مهمانانی از فضا و حوزه‌های مختلف داریم. این کارگردان در پاسخ به این‌که اصلاً چرا سرآغ چهره‌ها رفته‌اند، عنوان کرد: ما یک سریال داستانی که پیرنگ کلی دارد را پیش می‌بریم. در این جریان شخصیت‌ها در بازه زمانی که داریم معرفی می‌شوند و ضرورت داستانیمان این بوده که آدم‌های مختلف وارد قصه شوند و به دنبال یک برنامه نمایشی صحنه‌ای یا ترکیبی نبودیم که چهره‌ها کارکرد مهمان داشته باشند، این‌ها شخصیت‌های داستان ما هستند نه آن‌که از آنها دعوت کرده باشیم تا فهرست پررنگ‌تری داشته باشیم به همین دلیل هر کاری که اتفاق افتاده برای جریانی که وجود دارد، لازم بوده است، جریانی در یک فضای کم‌دی که می‌تواند علاوه بر بچه و نوجوانان برای خانواده‌ها هم جذاب باشد رخ می‌دهد. اما کم‌دی که در این مجموعه به کار برده شده، کمتر به خصوص برای بچه‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد، موضوعی که بیات درباره اش گفت: ما سعی کردیم تا در کم‌دی که داریم سراغ فضایی برویم که برای مخاطب قابل قبول باشد و شکلی از کم‌دی قدیمی را داریم که بچه‌ها به آن علاقه‌مندند. در این مجموعه طنز کلامی کمتر و کم‌دی فیزیکی بیشتر است، از همین رو امیدوارم این فضا مورد استقبال همه قرار بگیرد.

#### مدیر شبکه ۲ خبر داد:

## سه‌گانه حامد عنقا تکمیل می‌شود

مدیر شبکه دو روز گذشته با حضور در «سلام صبح بخیر» از تکمیل سه‌گانه حامد عنقا خبر داد و اعلام کرد سریالی ساخته خواهد شد که گرچه فصل دوم «پدر» نیست اما امیدوار است موفقیت‌های این سریال را که در نامزدی جشنواره حافظ نیز رکورد زده است، تکرار کند. به گزارش روابط عمومی «سلام صبح بخیر»، محمدرضا جعفری جلوه روز گذشته مهمان حسین کلهر در برنامه صبحگاهی شبکه سه بود و از ویژه برنامه‌های تابستانی شبکه دو سخن گفت.

وی شبکه دو را شبکه زندگی، خانواده‌محور و برای همه اقشار جامعه دانست و گفت: در طرح تابستانی معاونت سیما، برای شبکه‌ها تقسیم کار شده و هر شبکه موضوعات اصلی و مکملی دارد. حفظ ادب و زبان فارسی،

مصیب مردی است که تازه پس از ۴۵ سال می‌فهمد تنها فرزند خانواده نبوده است. او برای پیدا کردن گمشده سالیان دور مادرش، راهی تهران می‌شود اما خودش هم گمشده بزرگ‌تری دارد؛ عزت و احترام! مصیب مجبور است بین این دو گمشده یکی را انتخاب کند و همین داستان‌های پیچیده‌ای برایش به‌وجود

#### دستپخت جدید عموهای فیتیه‌ای از هفته آینده پخش می‌شود

# «دوقلوها» شنبه به دنیا می‌آیند!



#### جای محله گل و بلبل را نگرفتیم

حمید گلی یکی از سه قل معروف عموهای فیتیه‌ای در گفت‌وگویی که داشتیم به سراغ فضایی که قرار است در دوقلوها ببینیم رفت و بیان کرد: در دوقلوها شما دیگر عموهای فیتیه‌ای را نمی‌بینید و هرکدام از ما گریم متفاوتی را نسبت به شخصیت‌مان داریم که به همراه نوع اجرای متفاوت هر نقشی، با قبل متمایز است. ابتدا قرار بود در صد قسمت ۳۰ دقیقه‌ای این سری را بسازیم اما به دلیل مشکلات اقتصادی سازمان ۴۰ قسمت از آن تولید شد و امیدوارم آن هم ساخته شود.

گلی درباره نقشش در این مجموعه هم گفت: همین ۴۰ قسمت ساخته شده هم یک شروع و پایان دارد و من در آن سنم از بقیه بالاتر است و در حال راه انداختن یک فضای اقتصادی مثل سوپرمارکت هستیم. در این بین برای آن‌که دستیار داشته باشم تا کمکم کنند، از عموزاده‌هایم که محمد مسلمی و علی‌فروتن نقش آنها را با نام پایان و پویان بازی می‌کنند، دعوت به همکاری کرده‌ام. از آنجا که حامی مالی این کار وزارت بهداشت است، جریان‌هایی که به طور غیرمستقیم به جریان بهداشت برمی‌گشت را هم در نظر گرفتیم. یعنی شاید واضح درباره موضوعی خاص حرف نزنیم اما بیننده متوجه می‌شود ماجرا درباره مثلاً خوراکی‌های سالم است. به طور کلی تلاش گروه این بوده تا فضای متفاوتی را رقم بزنیم، من هنوز قسمت‌های تدوین شده را ندیده‌ام، اما برآورد ذهنی‌ام از برداشت‌ها و سکانس‌هایی که داشتیم این است که دوقلوها می‌تواند برنامه جالبی برای بچه‌ها و حتی خانواده‌ها باشد.



می‌آورد که او را تبدیل به انسانی دیگر می‌کند. هومن برق نورد، امیرحسین رستمی، سید مهرداد ضیایی، مهران رجبی، سارا خونیئی‌ها، بیتا سحرخیز، مهوش صبرکن، پریسا مقتدی، احمدرضا اسعدی، مونا اسکندری و... از بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند.



درباره فرهنگ عمومی و آسیب‌های آن است و با حضور کارشناسان متبحر این حوزه به تحلیل و تجزیه و آموزش می‌پردازد. «از لاک چیچ تا خدا» درباره رویش‌های عفاف و حجاب در ایران است و برنامه‌های دیگری درباره رویش‌های عفاف و حجاب در دنیا را هم داریم. برنامه صبحگاهی سلام صبح بخیر به تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری و کارگردانی کاوه امیری جاوید شنبه تا پنجشنبه هر روز ساعت ۷ تا ۹ و ۳۰ دقیقه از شبکه سه سیما روی آنتن می‌رود.