



صفایی، میثرا قاجار و بهنام علیوند از جمله بازیگران این اثر مستند - داستانی هستند. تولید پرش بلند از اواسط سال ۱۳۹۶ آغاز شده بود که به تازگی پس از پشت سر گذاشتن مراحل فیلمبرداری و فنی، آماده نمایش شده است. این فیلم توسط خانه مستند تولید شده و محصولی از سازمان هنری رسانه‌ای اوج است.

پناهی به عنوان کارگردان به حساب می‌آید، داستانی مهم از جنگ جهانی دوم را به تصویر می‌کشد. منوچهر زنده‌دل، ناهید مسلمی، مهدی علیپور، غزال قربانی، آرش ورنیک، مهرداد ماکویی، رحمان آذری، بهروز سروو علیشاهی، رضا سلیمانی، حسین پاینده، پرنیان پزشکی‌پور، مهدی ولی‌زاده، آیدا مردی، سعید پارسا، آرین

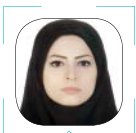
روایت جنگ جهانی دوم در «پرش بلند»

فیلم مستند - داستانی «پرش بلند» که داستانی مهم از جنگ جهانی دوم را روایت می‌کند، آماده نمایش شد.

به گزارش جام جم، نویسندگی و کارگردانی این مستند را عطا پناهی به‌عهده دارد و تهیه‌کننده آن هم حسین افشار است. این فیلم که دومین مستند داستانی عطا

نیوشا ضیغمی در روز تولد ۳۹ سالگی اش می‌گوید به خاطر فرزندش موقتاً از بازیگری فاصله گرفته بود

اول دخترم، بعد بازیگری



ساناز قنبری

سینما

دل مشغولی‌های این روزهایش می‌گوید.

❖ در سال‌های اخیر حضورتان کم‌رنگ شده. این موضوع ناشی از فیلم‌نامه‌های ضعیف است یا دلایل دیگری دارد؟

من درگیر مسائل شخصی خودم بودم، اما الان دخترم لنا دیگر یک سال و دو ماهش شده و باوجود این‌که خیلی شیطان است و تمام وقت من را می‌گیرد، اما قرار است از ماه آینده دوباره کارم را شروع کنم و به روال طبیعی زندگی‌ام برگردم.

❖ در مدتی که کار نمی‌کردید حوصله‌تان سر نرفت؟

نه، واقعاً. آنقدر هیجان اضافه شدن یک عضو جدید به خانواده‌مان زیاد و البته شیرین بود که در خانه بودن اذیتم نمی‌کرد. ضمن این‌که در این مدت بعضی از فیلم‌هایی که قبلاً بازی کرده بودم اکثراً و بعضی دیگر از فیلم‌هایم وارد شبکه نمایش خانگی شد. هر زمان هم که وقت داشتم متن‌هایی که به من پیشنهاد می‌شد را مطالعه می‌کردم و اگر بشود قرار است در آینده نزدیک یک کار تئاتر انجام بدهم که در واقع اولین تجربه تئاترم محسوب می‌شود. برای شروع فعالیت مجددم در حال حاضر یک کار سینمایی و یک کار در شبکه نمایش خانگی دارم که چون هر دو در مرحله پیش‌تولید هستند ترجیح می‌دهم فعلاً در موردشان صحبت نکنم. کلاً می‌خواهم بگویم در این مدت که در خانه بودم اصلاً احساس نمی‌کردم از فضای کاری فاصله گرفتم.

❖ نیوشا ضیغمی، بازیگر خوشرویی است که با وجود سال‌ها فعالیت در عرصه سینما و تلویزیون و

ایفای نقش‌های تلخ و شیرین بسیار، همچنان بی‌حاشیه، پذیرای نقش‌های جدید است.

در کارنامه او فیلم‌هایی چون «تردست»، «شوریده»، «پارک‌وی»، «مواجهه»، «گناه من»، «حس پنهان»، «توفیق اجباری» و «اخراجی‌های ۱ و ۲» و کار با کارگردان‌هایی مانند مسعود جعفری جوزانی، محمدعلی سجادی، فریدون جیرانی و مسعود ده‌نمکی به چشم می‌خورد. ضیغمی سال‌هاست که به عنوان سفیر انجمن حمایت از کودکان کار و خیابان تمام تلاشش را جهت توانمندسازی کودکان کار انجام می‌دهد و آرزویش در امروز، روز تولدش این است که تمام مردم سرزمینش شاد باشند.

گفت‌وگویی که می‌خوانید به مناسبت ۳۹ سالگی این هنرمند صورت گرفته و او برایمان از فعالیت‌ها و

❖ هنوز هم علاقه دارید به عنوان یک بازیگر در نقش تهیه‌کننده یا سرمایه‌گذار فعالیت کنید؟

من در چند فیلم سینمایی به عنوان سرمایه‌گذار و تهیه‌کننده سهم داشتم، اما متأسفانه به قدری شرایط اکثراً پیچیده شده که امروز دیگر ترجیح می‌دهم اگر قرار است کاری انجام بدهم با دید بازاری این کار را بکنم. سال ۸۹ من اولین بازیگری بودم که در یک فیلم سینمایی («پرترغال خونی» به کارگردانی سیروس الوند) سرمایه‌گذاری کردم و این موضوع علنی شد. آن زمان هجمه‌های عجیب و غریبی علیه من به وجود آمد که البته بعد از آن چون بسیاری از همکارانم هم این کار را انجام دادند، دیگر حساسیت اولیه از بین رفت. اما به هر حال من چون اولین نفر بودم بابت بعضی حرف‌ها بسیار اذیت شدم و امروز دیگر اگر قرار باشد وارد حوزه تهیه‌کنندگی و سرمایه‌گذاری شوم با پختگی بیشتری این کار را انجام می‌دهم.

❖ شما در تلویزیون و سینما کارهای زیادی انجام دادید. اما چرا در سال‌های اخیر حضور کمتری در تلویزیون داشتید؟

من بازیگری را با سریال «در چشم باد» به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی شروع کردم. همان‌طور که می‌دانید اثر فاختری است، اما بعد از آن هر زمان بین پیشنهادهای

تلویزیونی و سینمایی قرار می‌گرفتم اهم و فی‌الاهم می‌کردم که نتیجه‌اش می‌شد بازی در فیلم سینمایی. ولی بدون شک اگر بازی در یک سریال خوب و استاندارد پیشنهاد شود حتماً آن را انجام می‌دهم و این مستلزم متن، کارگردان و... خوب است که منجر به خروجی خوب می‌شود. کمایین که خیلی از همکاران من شهرتشان را از سریالی که سال‌ها پیش بازی کرده‌اند، دارند.

❖ پس تفاوتی برایتان نمی‌کند که در کدام حوزه کار کنید؟

نه، البته من خودم را بازیگر سینما می‌دانم، اما بازیگر، بازیگر است. درست است که بازی در قاب‌های سینما، تلویزیون و تئاتر با هم تفاوت‌هایی دارد، اما به هر حال شغل یک بازیگر بازیگری است و در مورد من هر زمان متن خوب از هر رسانه‌ای به من پیشنهاد شود آن را انجام می‌دهم.

❖ چرا طی این سال‌ها بیشتر در زمینه طنز فعالیت کردید.

فکر نمی‌کنید از این نظر خودتان را محدود کرده‌اید؟

این انتخاب‌های من کاملاً اتفاقی بود. شاید به این خاطر بود که حجم کارهای کمدی در سال‌های اخیر افزایش یافته. در واقع تصمیم‌گیری شخصی نکردم که حتماً در ژانر کمدی بازی کنم و از آنجا که احساس می‌کنم به نوعی انگار دارم در فیلم‌های کمدی تثبیت می‌شوم به چند پیشنهادی که از این جنس بودند جواب منفی دادم.

❖ به نظرتان طنز این سال‌ها چقدر با طنز سال‌های گذشته متفاوت است؟

در سینمای امروز به طور کامل پخش‌کننده تصمیم‌گیرنده است. خواست و نیت پخش‌کننده است که فیلمی دیده شود یا نه، اما در مورد فیلم‌های طنزی که ساخته می‌شود باید بگویم که به نظرم سینمای کمدی ما به سمت شوخی‌های کلامی رفته که قبلاً نبود و راستش را بخواهید برای خود من هم چندان جذاب نیست. این در حالی است که از همین روزمرگی‌های اجتماع‌مان نکات طنز جالبی می‌توان برداشت کرد، اما

❖

ضیغمی:

بدون شک اگر بازی در یک سریال خوب و استاندارد به من پیشنهاد شود حتماً آن را انجام می‌دهم. چرا که خیلی از همکارانم هم شهرتشان را از سریالی که سال‌ها پیش بازی کرده‌اند، دارند

سینمای ما به سمت شوخی‌های کلامی رفته و از آنجا که فیلم‌هایی از این دست خوب در گیشه می‌فروشند، فیلمسازان دیگر هم به این سمت گرایش پیدا کردند که اتفاق خوبی نیست.

❖ پس هنوز هم بعد از سال‌ها بازیگری به تجربه‌های تازه‌تر علاقه‌مند هستید؟

قطعاً. هر انسانی در هر سنی باید تجربه‌های جدید را امتحان کند و بیاموزد. اگر کسی بخواهد فکر کند که الان دیگر من کارهایی که باید را انجام دادم و دیگر زندگی تجربه جدیدی ندارد به من بدهد، تبدیل به یک موجود راکد می‌شود. ❖ چه شد که به انجمن حمایت از کودکان کار و خیابان پیوستید؟

من سال‌هاست که با انجمن حمایت از کودکان کار و خیابان به عنوان

سفیر و نماینده این انجمن همکاری می‌کنم و طی این مدت تلاش کردم جامعه درباره کودکان کار شناخت بیشتری پیدا کند، اما به تازگی رویکرد انجمن تغییر کرده و به احتمال زیاد فعالیت‌هایش را در قالب دیگری جلو می‌برد که به تبع آن شکل و شمایل فعالیت‌های من هم تغییر می‌کند.

❖ انجمن حمایت از کودکان کار و خیابان تا چه اندازه متکی به حمایت‌های دولتی است؟

انجمن ما بیشتر متکی به نهادهای مردمی است، اما از آنجا که کودکان کار و خیابان از بزرگ‌ترین مشکلات جامعه ما هستند برای سازماندهی هرچه بهتر آن نیاز به حمایت‌های دولتی است. تعداد بی‌شماری از کودکان سرزمین ما هر شب داخل سطل‌های زباله‌ها به دنبال غذاهایشان می‌گردند و زباله‌گرد هستند. از این بچه‌ها سوءاستفاده‌های بی‌شماری می‌شود و ما نمی‌توانیم این بچه‌ها را نادیده بگیریم. چون با وجود تمام آسیب‌هایی (عقده، تحقیر و...) که در زندگی‌شان دیده‌اند، مشکلات و خطرات زیادی را در بزرگسالی برای جامعه به وجود می‌آورند که جبران‌ناشدنی است. مشکلات این کودکان به قدری وسیع است که انجمن‌های خصوصی بضاعت و توانایی پوشش تمام مشکلات‌شان را ندارد و رسیدگی به این کودکان به شدت زیرساختی و مهم است که باید حمایت‌های همه‌جانبه دولتی از آن شود.

❖ امروز ۳۹ ساله می‌شوید. چه حس و حالی دارید و آرزویشان در روز تولدتان چیست؟

بله امروز ۳۹ ساله می‌شوم و بزرگ‌ترین آرزویم برای مردم این است که آرامش داشته باشند و آن‌قدر درگیر فشارهای اقتصادی و بحران نباشند. از بزرگ‌ترین غصه‌های من دیدن مردمی است که زیر فشار روزمرگی، شاد بودن را فراموش کرده‌اند که امیدوارم روزی برسد که این آرزویم برآورده شود. برای خودم و خانواده‌ام هم آرزوی سلامتی دارم، چون می‌دانم بدون سلامتی و آرامش هیچ چیز معنا ندارد. دلم می‌خواد تمام انسان‌ها زندگی پویایی داشته باشند و امروزشان بهتر از دیروزشان باشد. ❖

آگهی مزایده عمومی اقامد مازاد مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی



وزارت راه و شهرسازی
مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی

مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی در نظر دارد، نسبت به فروش اقامد مازاد خود از طریق برگزاری مزایده عمومی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت، تحت شماره ۰۹۸۰۰۳۰۴۵۰۰۰۰۱ اقدام نماید.

◀ تاریخ انتشار در سامانه: ۱۳۹۸/۰۴/۱۶ لغایت ۱۳۹۸/۰۴/۲۹

◀ مهلت دریافت اسناد مزایده از سایت: ساعت ۱۰ صبح مورخ ۹۸/۰۴/۲۹

◀ مهلت ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۷ مورخ ۹۸/۰۴/۲۹

◀ زمان بازگشایی: ساعت ۱۰ مورخ ۹۸/۰۴/۳۰

متقاضیان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر و شرکت در مزایده به سامانه (www.setadiran.ir)

مراجعه نمایند. ضمناً مبلغ وجه تضمین به مبلغ ۲۵۰ میلیون ریال (به صورت ضمانت‌نامه بانکی) جهت شرکت در مزایده و ثبت‌نام، ارائه اصل آن قبل از بازگشایی پاکات، الزامی می‌باشد.

● آدرس: تهران- بزرگراه شیخ‌فضل!... نوری، بین شهرک قدس و فرهنگیان، خیابان پاس فرهنگیان، ورودی نارگل، خیابان مروی، خیابان حکمت

مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی

م.ا.ش. ۱۲۴۱

فراخوان شناسایی شریک تجاری برای ارائه درگاه فروش اینترنتی (کیت‌وی تجارت الکترونیک) شرکت ملی پست



وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات
گروه شرکت‌های پستی و پستی

شرکت ملی پست جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد، بر اساس رویکرد جدید مبتنی بر توسعه و ارائه سرویس‌های نوین و به‌استناد بند ۱۱ ماده ۵ اساسنامه با موضوع «نظارت بر قبول، حمل و رهسپاری و توزیع کلیه مرسولات خرید و فروش اینترنتی و همچنین مدیریت وجوه حاصله در سطح داخلی و بین‌المللی (درگاه) به‌منظور تحقق شاخص‌های سرعت، دقت و امنیت مطابق استانداردهای تعیین شده» با مشارکت بخش خصوصی نسبت به برون‌سپاری موضوع "تولید و بهره‌برداری از سامانه‌ی جامع تجارت الکترونیک" در قالب مشارکت اقدام نماید. در این مشارکت تامین و ارائه زیرساخت‌های نرم‌افزاری بر عهده شرکت‌کننده و بازاریابی، تامین مشتری و توسعه کسب و کار بر عهده طرفین است.

از کلیه شرکت‌های دارای صلاحیت و تجربه دعوت می‌شود حداکثر طی مدت ۱۴ روز کاری (پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۰۶/۰۵/۹۸) نسبت به ارسال مدارک، مستندات و پیشنهادات خود اقدام نمایند.

● برای کسب اطلاعات بیشتر به نشانی سایت **www.post.ir** مراجعه فرمائید.

م.الف / ۱۲۸۱

آگهی مزایده عمومی نوبت دوم و مذاکره حضوری



جمهوری اسلامی ایران
وزارت راه و شهرسازی

مجموعه فرهنگی ورزشی و تفریحی پارسیان جماران در نظر دارد، محصولات سر درختی گیلاس و گردوی خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. از متقاضیان محترم دعوت به عمل می‌آید حداکثر ظرف مدت ۷ روز کاری از تاریخ ۹۸/۰۴/۱۸ لغایت ۹۸/۰۴/۲۵ از ساعت ۹ الی ۱۶ برای بازدید باغات گیلاس و گردو و دریافت اسناد به امور اداری مجموعه فرهنگی ورزشی پارسیان جماران واقع در خیابان شهید باهنر، خیابان یاسر، خیابان شهید خلیلی، پلاک ۲ مراجعه نمایند.

● زمان و محل بازگشایی پاکات و پیشنهادات: ۹۸/۰۴/۲۶ چهارشنبه، دفتر کمیسیون معاملات شرکت هتل‌ها

تلفن: ۴-۲۱-۲۶۱۱۷ داخلی ۲۶۶

آگهی مناقصه عمومی با اخذ سپرده



گروه پایش ثبت خدمات
(م.ا.ش.م)

درخواست شماره: RHP-7302507382-T24
موضوع آگهی: SPARE P/F PARCOL CONTROL VALVE 4”
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت **www.BAORCO.IR** مراجعه نمایید.

روابط عمومی

آگهی مناقصه عمومی با اخذ سپرده



گروه پایش ثبت خدمات
(م.ا.ش.م)

درخواست شماره: RHP-9222107001-T24
موضوع آگهی: P/F ABB FLAKT
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت **www.BAORCO.IR** مراجعه نمایید.

روابط عمومی

آگهی مزایده (نوبت اول)

اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اردبیل در نظر دارد، تعداد ۵ دستگاه از خودروهای مازاد را از طریق مزایده به فروش رساند. لذا متقاضیان محترم می‌توانند ظرف ۱۰ روز از انتشار آگهی به آدرس ستاد ایران (www.setadiran.ir) و سایت معاملات الکترونیکی دولت مراجعه نمایند.

روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اردبیل

آگهی تغییرات موسسه آگاه تراز مدبر به شماره ثبت ۲۵۹۶ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۵۶۹۸۷۸ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۵ و نامه شماره ۹۷/۲۰۳۲۵۱ مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۰۴ جامعه حسابداران رسمی ایران تصمیمات ذیل اتخاذ شد: احمد جبرائیلی به شماره ملی ۵۰۵۹۲۲۶۱۵۸ و سید شهریار نوریان به شماره ملی ۱۲۸۷۸۰۷۳۵۶ و کورش محمدقمی به شماره ملی ۱۲۸۲۹۱۰۳۹۶ به عنوان اعضای هیات‌مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۵۲۲۹۱۳)

آگهی مناقصه عمومی با اخذ سپرده



گروه پایش ثبت خدمات
(م.ا.ش.م)

درخواست شماره: RHP-7302507463-T21
موضوع آگهی: PIETRO FIORENTINI COMPLETE ACTUATOR WITH BODY
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت **www.BAORCO.IR** مراجعه نمایید.

روابط عمومی

آگهی مناقصه عمومی با اخذ سپرده



گروه پایش ثبت خدمات
(م.ا.ش.م)

درخواست شماره: RHP-7302507447-T24
موضوع آگهی: BURKERT PNEUMATIC FLOW CONTROL VALVE
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت **www.BAORCO.IR** مراجعه نمایید.

روابط عمومی