نگاه

آتش‌سوزی روی پرده سینما

آتش‌سوزی سهمگین اخیر ایالت کالیفرنیا آن‌قدر برای صنعت سینما جذابیت دارد که قرار است فیلمی سینمایی براساس آن ساخته شود. این فیلم که در گونه سینمای فاجعه قرار می‌گیرد، توسط متیو هینمن کارگردانی می‌شود. شرکت مستقل فیلمسازی فوکوس پیکچرز تهیه‌کننده این درام پرتنش است.

با آن که آتش‌سوزی باعث نابودی شهر پارادایز کالیفرنیا شد، اما ماجراهای فیلم درباره زن بارداری است که در میانه این آتش‌سوزی قرار گرفته و به‌دنبال نجات جان خویش است. کلید فیلمبرداری این فیلم بدون نام، تا دو ماه دیگر زده می‌شود. قرار است یکی از بازیگران سرشناس هالیوودی نقش اصلی فیلم را بازی کند./ اسکرین اینترنشنال

همکار هلمز هم آمد

فیلم سینمایی «انولا هلمز» بقیه بازیگران خود را هم پیدا می‌کند. سام کلافین برای بازی در این درام جنایتکارانه انتخاب شد. اما هنوز معلوم نیست او در نقش کدام شخصیت داستان ظاهر خواهر شد. نکته جالب، شباهت زیاد او به هنری کاویل است. کاویل در انولا هلمز در نقش شرلوک هلمز بازی می‌کند.

هری برادبیر فیلم را براساس فیلمنامه‌ای از جک تورن کارگردانی می‌کند. این فیلمنامه با نگاهی به اولین جلد از کتاب شش جلدی نانسی اسپرینگر نوشته شده است. داستان فیلم درباره انولا هلمز خواهر کوچک شرلوک و ماجراجویی‌های پرمزوراز اوست./ مویز

به دنبال بازیگر پریسلی

باز لورمن، فیلمساز استرالیایی‌تبار سینما، داستان زندگی الویس پریسلی را به فیلمی سینمایی تبدیل می‌کند. از قرار معلوم، موفقیت خوب مالی و انتقادی درام‌های شرح‌حال‌گونه موزیکال، صنعت سینما را به فکر تولید فیلم‌های بیشتری در این ارتباط انداخته است. لورمن به‌زودی از بین پنج بازیگر جوان سینما، الویس پریسلی خود را پیدا و انتخاب خواهد کرد.

آنسل الگورت میان این پنج بازیگر، شانس بیشتری برای بازی در فیلم دارد. آرون تیلور جانسن، هری استایلز، مایلز تلر و آستین باتلر چهار بازیگر دیگری هستند که احتمال حضور در نقش پریسلی را دارند. این درام شرح حال گونه هنوز اسمی ندارد و زمانی هم برای تولید آن تعیین نشده است. در دور آخر مراسم اسکار، رامی مالیک جایزه بهترین بازیگر مرد را به‌خاطر بازی در نقش فردی مرکوری در فیلم «راپسودی بوهمی» گرفت./ اسکرین اینترنشنال

هایک در کنار ازلی‌ها

دنیای کمیک استریپی مارول، سلما هایک را هم در خدمت ماجراجویی‌هایش قرار می‌دهد. این بازیگر به جمع عوامل تولید «ازلی‌ها» پیوسته است. چلویی زائو، کارگردان این اکشن ابرقهرمانانه است. داستان فیلم هم با نگاهی به داستان مجموعه نول کمیک‌استریپی جک کربای نوشته شده است. این داستان در سال ۱۹۷۶ منتشر شد.

آنجلینا جولی، نقش اصلی فیلم را به عهده دارد. ریچارد مدن و کمیل نانجیانی هم قبل از این، دعوت به بازی در فیلم شده‌اند. داستان فیلم در ارتباط با نبرد طولانی دو نیروی خیر و شر و گروهی از ازلی‌هاست که باید با موجوداتی بسیار پرقدرت مبارزه کنند./ ددلاین

۲ سیاهپوست در کنار هم

بازیگران سیاهپوست سینما خود را به نسخه تازه «اره» می‌رسانند، تا نقش مهمی در ماجراهای ترسناک این فیلم دلهره‌آور داشته باشند! ساموئل ال جکسن هم یکی از نقش‌های مهم اره جدید را بازی می‌کند. کریس راک تهیه‌کننده این نسخه است و خودش هم در آن بازی دارد. اطلاعی از داستان فیلم در دست نیست، اما راک گفته نسخه جدید را با حال و هوایی متفاوت از نسخه اصلی آن تولید خواهد کرد.

در همین رابطه، معلوم نیست جکسن چه نقشی در ماجراجویی‌های ترسناک اره جدید خواهد داشت. اره جدید را دارن لین بوزمن کارگردانی می‌کند. نکته جالب این است که او کارگردان دو قسمت دوم و سوم نسخه اصلی هم بوده است! اره جدید برای نمایش عمومی در اواسط ماه اکتبر سال ۲۰۲۰ آماده می‌شود.

ساموئل ال جکسن به‌خاطر بازی در نقش آقای فیوری در چندمجموعه فیلم کمیک‌استریپی شهرت دارد./ مویز

کلونی و ساندرا بولاک در صحنه‌ای از «بی‌وزنی»

نت فلیکس سراغ جورج کلونی رفت

کلونی به فضا پرتاب می‌شود!

کیکاوس زیاری

سینمای جهان

این‌طور که از شواهد امر برمی‌آید، جورج کلونی علاقه زیادی به سفرها و اکتشافات فضایی دارد و بدش نمی‌آید هر چند وقت یکبار، لباس فضانوردان را تن کرده و دست به یك سفر هیجان انگیز فضایی بزند! این بار بازیگر جوگندمی و ۵۸ ساله سینما، نقش یك فضانورد تنها و تك افتاده را بازی می‌کند که تلاش دارد با یك سفینه فضایی تماس و ارتباط برقرار کند. این درام پرتنش علمی. تخیلی با نام «صبح بخیر، نیمه شب» جلوی دوربین می‌رود. شبکه اینترنتی نتفلیکس تهیه‌کننده اصلی فیلم است و شرکت فیلمسازی کلونی به نام اسموکهاوس پیکچرز هم در تولید آن مشارکت دارد. فیلمنامه اقتباسی صبح بخیر، نیمه شب را مارك ال اسمیت نوشته است. این فیلمنامه با نگاهی به داستان پرخواننده لیلی بروکز دالتون نوشته شده است. این داستان سال ۲۰۱۷ روی پیشخوان کتابفروشی‌ها قرار گرفت و خیلی زود یکی از پرخواننده ترین کتاب‌های فصل شد. بروکز دالتون با این رمان، اولین کار ادبی خود را ارائه کرده است.

به نوشته نشریه هالیوود ریپورتر، پیشنهاد تولید نسخه سینمایی این داستان موفق را خود کلونی به مدیران نتفلیکس داده است. او بعد از مطالعه آن، سخت تحت تاثیر داستان و فضایش قرار گرفته و تصمیم به تولید نسخه سینمایی آن می‌گیرد. علاقه کلونی به این داستان به‌قدری زیاد است که خودش پشت دوربین فیلمبرداری هم قرار گرفته و آن را کارگردانی می‌کند. نتفلیکسی‌ها این موضوع را قبول کرده و اعتراضی به حضور همزمان کلونی در جلو و پشت دوربین ندارند. حتی آنها اعلام کرده‌اند بازی و کارگردانی فیلم توسط کلونی به صورت همزمان می‌تواند به خلق اثری جذاب‌تر و تماشایی‌تر هم کمك کند.

> به احتمال زیاد نام فیلم «صبح بخیر، نیمه‌شب» در زمان نمایش عمومی تغییر کند. کلونی و نتفلیکس برای تولید آن هزینه‌ای ۷۰ میلیون دلاری در نظر گرفته‌اند

داستان چندلایه

داستان فیلم در آینده‌ای نزدیك و پس از مشکلاتی که برای کره زمین رخ داده، اتفاق می‌افتد. داستان بروکز دالتون چند لایه دارد و از چند داستانك کوچك‌تر تشکیل شده است. این داستان‌های کوچك در ارتباط با هم هستند و در پایان ماجرا، در یك نقطه جمع می‌شوند. اما آنچه این داستان‌های کوچك را به هم پیوند می‌دهد، فضانوردی به نام آگوستین است. نقش آگوستین را هم البته کلونی بازی خواهد کرد. آگوستین، فضانورد تنهایی است که در یك نقطه نه چندان نزدیك به مدار زمین، در داخل یك محفظه گیر افتاده است. او به‌زودی متوجه حضور یك سفینه فضایی با تعدادی سرنشین می‌شود. تلاش آگوستین برای برقراری ارتباط با این سفینه، برای چند بار با شکست مواجه می‌شود. اما او دست بردار نیست. سرنشینان سفینه فضایی در تلاشند تا دوباره به زمین برگردند و اگر آگوستین نتواند با آنها ارتباط برقرار کند، برای همیشه در فضای لایتناهی سرگردان خواهد ماند.

کنکاش در روح آدمی

به احتمال زیاد نام فیلم در زمان نمایش عمومی تغییر کند. کلونی و نتفلیکس برای تولید صبح بخیر، نیمه شب هزینه‌ای ۷۰ میلیون دلاری در نظر گرفته‌اند. این درام انسانی برعکس اکشن‌هایی مثل مجموعه «جنگ ستارگان» و «سفرهای ستاره‌ای/ پیشتازان فضا» که حال و هوایی ماجراجویانه و فانتزی دارند، کنکاشی در روح و روان آدمی و ارتباط بین انسان هاست. از این نظر، فیلم شباهت بیشتری به «بی‌وزنی» (۲۰۱۳) آلفونسو کارون دارد که اتفاقا کلونی در آن بازی افتخاری داشت. کلید فیلمبرداری صبح بخیر، نیمه‌شب، اوایل ماه اکتبر زده می‌شود و هنوز زمانی برای اکران عمومی آن تعیین نشده است.

اسکات استوبر، مدیر واحد فیلم شبکه نتفلیکس در ارتباط با همکاری تازه با کلونی می‌گوید: «نزدیك به دو دهه است کلونی را می‌شناسم و چند کار مشترك با او داشته‌ام. فکر نمی‌کنم کسی بهتر از کلونی بتوان پیدا کرد که چنین داستان هیجان انگیزی را کارگردانی کند. داستان، بسیار پرقدرت و تکان‌دهنده است. اقتباس بسیار خوبی هم از آن در دست ماست. این داستان درباره طبیعت و خلق و خوی آدم‌هاست و حالتی عمومی دارد. تمام تماشاگران سینما در هر نقطه‌ای از جهان، با این داستان احساس همذات‌پنداری خواهند کرد و در سرنوشت شخصیت‌هایش شریك خواهند شد.»

خشنودی از ترکیب همزمان

کلونی هم به نوبه خود، از علاقه وافرش به این داستان حرف زده و می‌گوید: «صادقانه بگویم، بسیار خوشحالم که با چنین طرحی همکاری می‌کنم. حتی اگر یکی از دو وظیفه بازیگری، یا کارگردانی به من سپرده می‌شد، باز هم خوشحال می‌شدم. ترکیب همزمان کارگردانی و بازیگری در این کار مسؤولیت مرا در قبال تماشاگران و منتقدان سنگین‌تر می‌کند. با توجه به همکارانی که در این فیلم دارم، امیدوار هستم حاصل کار چیزی تماشایی و قابل قبول باشد.»

تماشاگران سینما آخرین بار کلونی را روی پرده سینما در درام افشاگرانه و ضدسرمایه‌داری «هیولای پول» دیدند. این فیلم سال ۲۰۱۶ به کارگردانی جودی فاستر اکران عمومی شد. منتقدان آن را پسندیدند و تماشاگران هم استقبال خوبی از فیلم کردند.

در داستان فیلم، کلونی یك مجری برنامه اقتصادی پربیننده و مشهور تلویزیونی است که توسط یکی از بینندگان دائمی این برنامه به گروگان گرفته می‌شود. کلونی مدتی قبل و بعد از سال‌ها دوری از رسانه تلویزیون، مجموعه «کچ ۲۲» را برای شبکه هولو تهیه بازی و کارگردانی کرد. او کارگردانی دو قسمت این درام ضد جنگی را به عهده داشت. فیلمنامه مجموعه با نگاهی به داستان جنجالی و بسیار موفق کچ ۲۲ اثر جوزف هلر نوشته شد. مایك نیکولز در دهه ۷۰ میلادی نسخه سینمایی این داستان را کارگردانی کرد که حالا لقب یك کار کلاسیك را گرفته است.

اسباب‌بازی ۳۰۰ میلیونی

چهارمین قسمت «داستان اسباب‌بازی» در دومین هفته نمایش عمومی خود در آمریکای شمالی به فروشی ۳۰۰ میلیون دلاری دست پیدا کرد. شرکت والت دیزنی و پیکسار چشم به فروش ۴۰۰ میلیون دلاری این کمدی اکشن خانوادگی و ماجراجویانه در آمریکای شمالی دوخته‌اند. این پویانمایی رایانه‌ای با هزینه‌ای ۲۰۰ میلیون دلاری تهیه شده است. فروش بین‌المللی داستان اسباب‌بازی در بقیه کشورهای دنیا هم به رقم میلیون ۳۵۰ میلیون دلار رسیده است. تحلیلگران اقتصادی سینما از فیلم به‌عنوان یکی از موفق‌ترین تولیدات سینما در سال جاری میلادی نام می‌برند. آنها احتمال می‌دهند که تازه‌ترین قسمت این کمدی خانوادگی، تبدیل به پرفروش‌ترین پویانمایی تاریخ سینما هم بشود. جاش کولی کارگردان فیلم است.

تام هنکس و تیم آلن صدای خود را به دو شخصیت اصلی ماجرای وودی گاوچران و باز فضانورد قرض داده‌اند. کیانو ریوز هم از جمله چهره‌های تازه است که به عنوان صداپیشه با فیلم همکاری کرده است. در داستان فیلم، اسباب‌بازی‌های شیطان و ماجراجو راهی یك سفر جاده‌ای شده و ضمن آشنا شدن با اسباب‌بازی‌های جدید، ماجراجویی‌های تازه‌ای را هم تجربه می‌کنند./ امپایر آنلاین

بازگشت «سریع و آتشی» ترون!

سازندگان مجموعه اکشن و دلهره‌آور «سریع و آتشی» رسما تایید کردند که شارلیز ترون در نهمین قسمت آن هم حضور دارد. کلید فیلمبرداری تازه‌ترین قسمت این مجموعه فیلم، چند روز قبل زده شد. در عین حال، مشخص شده که هلن میرن بازیگر کهنه‌کار انگلیسی هم در این قسمت بازی خواهد داشت. هم اکنون وین دیزل و بقیه بازیگران اصلی فیلم، جلوی دوربین فیلمبرداری هستند. زمان حضور ترون جلوی دوربین سریع و آتشی ۹ معلوم نیست. او در قسمت هشتم در نقش دشمن سرسخت شخصیت دیزل ظاهر شد. در پایان داستان فیلم، او توانست جان سالم به در برده و زنده بماند. به این ترتیب، راه برای حضور او در قسمت بعدی فیلم هموار شد. استقبال تماشاگران و منتقدان از شخصیت ترون و بازی او، باعث شد تا مدیران شرکت یونیورسال تصمیم بگیرند او را یك بار دیگر به ماجراجویی‌های فیلم برگردانند. هلن میرن هم در داستان فیلم، نقش مادر جیسن استاتام و لوك ایوانز را دارد. نقش او در ماجراهای فیلم زیاد نیست. اما تهیه‌کنندگان فیلم گفته‌اند این نقش اهمیت بسیار زیادی دارد. جان سنا هم یکی از نقش‌های مهم سریع و آتشی ۹ را بازی می‌کند. جاستین لین کارگردان فیلم، آن را برای اکران عمومی در تاریخ اوایل ماه می سال ۲۰۲۰ آماده می‌کند./ ددلاین

سیف دیپلمات می‌شود!

سیف‌علی خان که در یکی دوسال اخیر فیلم موفقی روی پرده سینماهای هند نداشته، در فیلم تازه‌اش نقش یك دیپلمات سیاسی را بازی می‌کند. این بازیگر ۴۸ ساله امیدوار است بازی در این نقش، موفقیت خوب مالی را در جدول گیشه نمایش به همراه بیاورد. این درام شرح حال گونه اجتماعی با نام «عظما احمد» جلوی دوربین می‌رود.

داستان فیلم از یك ماجرای واقعی گرفته شده که دو دهه قبل اتفاق افتاد. یك زن جوان هندی به نام عظما احمد در جریان سفری به مالزی، به یك راننده پاکستانی دل می‌بندد. این زن جوان راهی محل زندگی این راننده می‌شود، تا با پیدا کردن او با وی ازدواج کند. اما در محل متوجه می‌شود مرد ازدواج کرده و چهار فرزند دارد. عظما با زور سلاح راننده را وادار به ازدواج می‌کند و در این راه، با مشکلاتی روبه‌رو می‌شود. در اینجاست که پای سفارت هند به وسط کشیده می‌شود. سیف‌علی خان در نقش یکی از کارمندان عالیرتبه سفارت، به کمك عظما احمد می‌آید تا او را نجات داده و سالم به هند برگرداند. ریتش شاه فیلمنامه این درام خاکستری را نوشته است. سیف‌علی‌خان هم‌اکنون فصل دوم مجموعه اینترنتی دلهره‌آور و سیاسی «بازی‌های مقدس» را آماده پخش دارد. / بالیوود هنگاما

گرملین‌ها در تلویزیون

ماجراجویی‌های خنده‌دار و ترسناك موجودات بیگانه فضایی گرملین‌ها در تلویزیون ادامه پیدا می‌کند. مجموعه اکشن و دلهره‌آور «گرملین‌ها»، توسط واحد تلویزیونی شرکت فیلمسازی برادران وارنر تولید می‌شود. داستان این مجموعه به دورانی قبل از شروع داستان نسخه سینمایی آن برمی‌گردد و نوعی پیش‌درآمد بر داستان این نسخه است.

این پویانمایی رایانه‌ای برای پخش در تابستان سال آینده میلادی آماده می‌شود. معلوم نیست جو دانته، کارگردان نسخه سینمایی به عنوان کارگردان با مجموعه تلویزیونی آن هم همکاری خواهد داشت یا نه. فعلا اعلام شده این مجموعه در یك فصل ۱۲ قسمتی وارد مرحله تولید می‌شود. ماجراهای مجموعه در دهه ۱۹۲۰ میلادی و در شهر شانگهای چین اتفاق می‌افتد. یك پسربچه ۹ ساله به نام سام، شخصیت اصلی داستان است. او در محل زندگی خود با گرملین‌های شیطان روبه‌رو می‌شود. این موجودات فضایی به دنبال به هم ریختن اوضاع و احوال در شهر شانگهای هستند و کسی حرف‌های سام را در رابطه با حضور گرملین‌ها باور نمی‌کند./ کولیدر