



گزارش

مدیر شبکه ۴:

بازگشت شوکران با فصلی نژاد از مهرماه

به گزارش جام جم، دکتر مسعود معینی‌پور مدیر شبکه چهار سیما یکشنبه ۲۳ تیرماه با حضور در برنامه صبحگاهی شبکه سه «سلام صبح بخیر» به تشریح برنامه‌های تابستانی این شبکه پرداخت.

مدیر شبکه چهار سیما در ابتدا با اشاره به ازسرگیری پخش سری جدید برنامه‌های «طلوع» و «چرخ» گفت: برنامه چرخ قبل از حضور من درشبکه تعطیل شده بود که از مهر سال گذشته پخش آن را مجدداً از سرگفتم و بعد از ماه مبارک رمضان به صورت سه روز در هفته روزهای یکشنبه، دوشنبه و سه‌شنبه ساعت ۹ صری جدید آن آغاز شده است.



معینی‌پور گفت: «مسابقه چهار، سه، دو، یک» نیز از برنامه‌های گذشته شبکه و یک مسابقه تخصصی است و در سری هفتم این مسابقه تغییراتی را اعمال کردیم و سری جدید آن در حوزه سینما و تئاتر در ایام تابستان روزهای دوشنبه و سه‌شنبه ساعت ۲۱ پخش می‌شود. مدیر شبکه چهار به رویکرد جدید شبکه چهار اشاره کرد و افزود: شبکه چهار شبکه فرهیختگان است و مخاطبان خاص خودش را دارد و ما در دوره جدید به دنبال آن هستیم که مباحث عمومی‌را از زبان متخصصان بیان کنیم. به طور مثال مباحثی که در حوزه ادب و فرهنگ و هنر و بهره‌گیری بصری، زبان، شنیدن، دیدن، پوشش، مناسک و... مربوط می‌شود، نسبتی با فرهنگ دارد و باید جایی باشد که درباره این مباحث تخصصی حرف بزند، بنابراین شبکه چهار به این مباحث می‌پردازد و در تلاشیم تا مباحثی که به طور روزمره مردم با آنها درگیر هستند را از دید نخبگان و به صورت علمی به آنها بپردازیم. البته گاهی این مباحث با نقد همراه بوده که طبیعتاً اینگونه مباحث مخاطبان خاص خودش را دارد.

مدیر شبکه چهار سیما درباره دیگر ماموریت‌های این شبکه عنوان کرد: ما امسال دو ماموریت داریم یکی «زبان و ادبیات فارسی» و دیگری «کتاب و کتابخوانی» است که در معاونت سیما به شبکه چهار محول شده است. خود ما در حوزه کتابخوانی برنامه‌های مختلفی داریم از جمله «کتاب چهار» و برنامه جدید اکتاب با شش تند» که از اول مهرماه پخش آن آغاز می‌شود. همچنین میان برنامه‌های کوتاهی تولید و برای سایر شبکه‌ها نیز در همین زمینه برنامه‌ریزی کرده‌ایم.

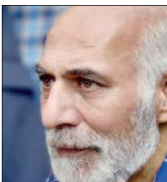
وی به جدول برنامه‌های تابستانی شبکه چهار اشاره کرد و گفت: در حال حاضر در شبکه چهار هر روز یک فیلم سینمایی، یک قرار ظهرگاهی، یک مستند علمی در قالب «چهارسوی علم»، یک سریال تاریخی ایرانی و گفت‌وگوهای «تد» خارجی پخش می‌شود و این‌اشا... از اول مهرماه تد داخلی و ایرانی با طراحی و فضای جدید پخش می‌شود.

معینی‌پور با اشاره به کاهش برنامه‌های کنکوری تصریح کرد: ما یکی از برنامه‌های کنکوری را حذف کردیم. البته برنامه کنکوری دیگری داریم که به عنوان یک ضرورت پخش می‌شود. همچنین در شبکه، بحث‌هایی آموزشی درباره دوران مشروطه، سیر تجدد، ایران باستان و... که کمتر در کلاسی آموخته‌ایم را داریم که این مباحث در قالب برنامه «درس گفتار» هر روز ساعت ۱۶ در یک باکس نیم‌ساعته پخش می‌شود. ساعت ۱۸ زمان پخش سریال ایرانی است، در ساعت ۱۹ برنامه‌های چرخ، ضیافت و معرفت، ساعت ۲۱ نیز زمان برنامه‌های گفت‌وگو و مناظره ما خواهد بود مانند زاویه، خیلی دور خیلی نزدیک و هر یکشنبه نیز یک بیوگرافی و مستند چهره‌نگاری از یک چهره مشهور و اندیشمند ایرانی معاصر در قالب برنامه «حکایت دل» داریم.

وی در بخش دیگر درباره برنامه‌های چالشی مثل شوکران بیان کرد: پیش تولید سری جدید شوکران شروع شده و از مهرماه پخش سری جدید با اجرای پیام فضلی‌نژاد، آغاز می‌شود.

«مهربانو» شهرپور کلید می‌خورد

حامد خاکدامن، مدیر تولید سریال «مهربانو» در گفت‌وگو با فارس با اشاره به مراحل تولید این سریال گفت: تاکنون ۲۰ قسمت از کار به نگارش درآمده است. وی درباره زمان آغاز تصویربرداری این سریال نیز گفت: اگر طبق برنامه‌ریزی‌ها پیش رویم تا شهرپور وارد مرحله تولید خواهیم شد.خاکدامن ادامه داد: به دلیل



حامد خاکدامن، مدیر تولید سریال «مهربانو»



عکس:

نادر پیرزاده

جام جم از روزهای پایانی تولید فصل سوم سریال ستایش می‌گوید

«ستایش ۳» به آنتن نزدیک شد

ادامه‌از صفحه ۵

تصویربرداری تمام شد

تصویربرداری فصل سوم ستایش از دهم فروردین ۹۷ در تهران آغاز و مدتی پیش به اتمام رسید. سعید سلطانی، کارگردان این سریال به جام جم می‌گوید: سریال در مراحل فنی پس از تصویربرداری قرار دارد و الان مشغول سر و سامان دادن به تدوین، صداگذاری و موسیقی کار هستیم. ستایش ۴۱ قسمت دارد که امیدواریم تا اوایل مهرآماده پخش شود. البته زمان دقیقی پخش بستگی به جدول پخش شبکه سه سیما دارد.

مدت‌هاست غالب سریال‌های سیما به صورت هر شبی پخش می‌شود و غیر از مواردی استثنا مثل سریال‌های ویژه‌ای چون مختارنامه این روند ادامه داشت و دارد. در این زمان اما سریال ستایش چه در فصل نخست و چه در فصل دوم تنها جمعه‌های روی آنتن رفت. سلطانی در این‌باره بیان می‌کند: گذشت آن زمانی که یک سریال به صورت یک بار در هفته و حدود یک فصل روی آنتن می‌رفت. زمانی که فصل اول و دوم پخش شد پخش هر شبی چندان باب نشده بود اما به هر روی تصمیم‌گیری در مورد شیوه پخش فصل سوم هم با تلویزیون است. هنوز نمی‌دانم ه‌رشب روی آنتن می‌رویم یا یک شب در هفته.

از شهریانوتا ستایش‌ها

سعید سلطانی، کارگردان باسابقه تلویزیون است که ساخت آثاری چون مجموعه محبوب پس از باران، مامور بدرقه، شکرانه، سال‌های برف و بنفشه، در جست‌وجوی آرامش، لبه تاریکی و خانه‌ای در تاریکی را کارنامه دارد. او سال ۸۸ کارگردانی سریال ستایش را به قلم سعید مطلبی و تهیه‌کنندگی آرمان زرین‌کوب آغاز کرد. سریالی که تنها یک روز در هفته پخش می‌شد اما مخاطبان زیادی پیدا کرد و حرف و سخن درباره شخصیت‌های آن از تکیه‌کلام‌هایشان به گفت‌وگوهای روزمره مردم راه یافت. سرنوشت شخصیت‌های ستایش در زمان حال دستمایه ساخت سری دوم این سریال قرار گرفت اما این فصل نیز با پایانی باز مخاطب را چشم انتظار ساخت فصل سوم گذاشت.

ایرج قادری، حامد بهداد و دیگران

سال ۸۸ و زمانی که ساخت فیلمنامه ستایش بر سر زبان‌ها افتاده بود، خبرهایی ضدونقیض شنیده می‌شد که ایرج قادری قرار است کارگردانی سریال را بر عهده بگیرد و برای بازی در نقش‌های اصلی با بازیگرانی چون حامد بهداد، نیما شاهرخ‌شاهی و شیدا خداداد صحبت شده است. سابقه دوستی و همکاری طولانی قادری و سعید مطلبی، نویسنده سریال واقعیت داشتن این اخبار را تا حد زیادی تأیید می‌کرد. مطلبی نویسنده سه‌گانه ستایش از نویسندگان و کارگردانان قدیمی سینمای ایران است و ساخت آثاری چون پنجمین سوار

این‌که سریال تاریخی است، باید بخشی از محل‌های فیلمبرداری را در فضای تاریخی می‌ساختیم و بر همین اساس، بخش عمده‌ای از آن در شهرک سینمایی غزالی ساخته شده و بخش دیگری از آن در تهران و یکی از شهرستان‌های اطراف تهران است. سریال ۳۰ قسمتی مهربانو در بستر تاریخ معاصر روایت می‌شود و ملودرامی



سریال ستایش در تهران فیلمبرداری می‌شود

سریال ستایش در تهران فیلمبرداری می‌شود

است شخصیت‌های تازه‌ای را با خود درگیر کند و احتمالاً بچه قصه‌های بیشتری داشته باشد. این اتفاق در فصل اول سریال که یک سروگردن از سری دوم بالاتر بود اتفاق افتاد و سریال تعداد بازیگران، محل‌های تصویربرداری و قسمت‌های بیشتری داشت اما در فصل دوم ستایش با افت جذابیت قصه روبه‌رو شد و نتوانست مخاطبان علاقه‌مندی که منتظر دیدن سرنوشت ستایش بودند را راضی کند و در نهایت آنها را به فصل سوم حواله داد؛ فصلی که سابقه سینمایی داشت، همچون سکوی پرتابی بود که این بازیگر را پیش به سینما و تلویزیون معرفی کرد.

قدیمی‌ها و جدیدها

بسیاری از بازیگران فصل قبل سریال ستایش مثل نرگس محمدی (ستایش نادری)، داریوش ارجمند (حشمت فردوس)، مهدی سلوکی (محمد)، فریبا نادری (پری سیما)، سیما تیرانداز (انیس)، قربان نجفی (صفایی) و امیرمحمد زند (داماد ستایش) در این فصل نیز حضور دارند و علاوه بر آنها هنرپیشگان تازه‌ای همچون فرهاد جم (حاج‌آقا یهودی)، شهرام پوراسد (مهدی مظفری)، مهتاج نجومی (مادر مهدی)، مریم خداحرمی (آهو)، بهزاد خداویسی (سرگرد)، مهدی میامی (غلامی)، لاله مرزبان (نازگل) و بازیگران دیگری نظیر آتش تقی‌پور، کمند امیر سلیمانی، حسین سلیمانی، محمد فیلی، سامان صفاری، منووش ستاری، نگار جوکار، سینا شفعی و... در این مجموعه به ایفای نقش می‌پردازند.

بازیگران اضافه شده به فصل سوم سریال نشان می‌دهد که ماجراهای ستایش قرار

پری‌سیمای دیوسیرت

فریبا نادری، بازیگر نقش پری‌سیما، زنی است که برای خانه خراب‌کردن حشمت فردوس وارد قصه می‌شود و برای مقصود خود پسر او، صابر را فریب می‌دهد. او که در فصل سوم سریال هم حضور دارد، در مورد نقشش می‌گوید: کمتر پیش می‌آید نویسنده‌ای به خوبی سعید مطلبی باریک‌نقش منفی را در عین منفی بودنش به خوبی بپردازد. این اثر امضای سعید مطلبی را پای خود دارد و کارگردانی سعید سلطانی نیز بسیار خوب است.

او همچنین درباره قصه فصل سوم سریال اینچنین می‌گوید: داستان ستایش ۳ از غروب همان روزی که ستایش ۲ تمام شده، شروع می‌شود. اما وزن قصه به سمت درگیری‌های نقش من یعنی پری‌سیما با حشمت فردوس سنگینی می‌کند. بخشی از روابط داستان نیز بین ستایش و فردوس اتفاق می‌افتد.

سعید سلطانی هم پیش‌تر در مورد لزوم حضور نقش‌های منفی در قصه به جام جم گفته بود: شخصیت ستایش شخصیت اصلی و مثبت داستان است؛ خبری که در مقابل او شری به نام فردوس قرار گرفته و تضاد میان رفتارهای این دو شخصیت و دشمنی‌های پیدا و پنهانشان بر جذابیت مجموعه می‌افزاید. وجود شخصیت منفی، در داستان ضرورت دارد. نیکی و بدی و خیر و شر و تقابل میان‌شان داستان‌ساز است، اما نکته بارز در خصوص ستایش این است که

است که در دوران تاریخ معاصر و پهلوی اول می‌گذرد. شعله شریعتی و اعظم بهروز نگارش متن‌های این سریال را به عهده دارند. سعید سلطانی، کارگردانی سریال‌های ستایش، پس از باران، خانه‌ای در تاریکی، شکرانه، مامور بدرقه، سر به‌راه، فراموشی، سال‌های برف و بنفشه و... را به عهده داشته است.