

۱۲ فرهنگ سینمای جهان

نگاه

همکاری مشترک دوباره

کریستین بیل بازیگر نقش بتمن، يك بار ديگر با اسكات کوپر فيلمساز مورد علاقه‌اش همکاری می‌کند. کار مشترک تازه اين دو «والهالا» نام دارد.
فيلمنامه اين درام را خود کوپر نوشته است. اطلاعاتی از خط اصلی داستان فيلم در دست نيست. با وجود اين، کوپر اعلام کرده تماشاگران در برخورد با داستان فيلم يک‌ه خواهند خورد.

شبکه اينترنتی نتفليکس تهيه‌کننده والهالاست. شنیده‌ها حکايت از حضور جوتل ادگرتون در مقابل بيل می‌کند، اما بازی ادگرتون هنوز از سوی سازندگان فيلم، مورد تايد قرار نگرفته است. از قرار معلوم کریستين بيل در والهالا باگريمی متفاوت ظاهر خواهد شد. / موويز

تیغ اندازی تازه «بلید»



شرکت مارول که در جست‌وجوی بليد تازه‌ای برای خودش بود، با پيدا کردن اين ابرقهرمان غيرمتعارف کليد فيلمبرداری سری تازه آن را می‌زند. ماهرشالا علي، بازیگر اسکار گرفته و سپاهيوست سينما، نقش اين شمشيرزن و تيغ‌انداز داستان‌های مصور را بازی خواهد کرد.

بليد يک سلحشور خون‌اشام است که با وجود خصلت‌های منفی، شخصيت مثبت و خوب داستان و ماجرا به حساب می‌آيد. پيش بينی می‌شود با انتخاب بازیگر فيلم، کليد فيلمبرداری آن خیلی زود زده شود. وزلی اسنانپز در دهه ۹۰ ميلادی، نقش بليد را در دو فيلم سينمایی به‌عهده داشت. / اسکرين اينترنشنال

نگهبان تازه «گارد قدیمی»

«گارد قدیمی» برای خودش نگهبان جديد می‌گيرد! پيوئل اجيوفور تازه‌ترين بازیگری است که به اين طرح پيوسته است. همزمان با شروع کار فيلمبرداری اين داستان گرافيکی در کشور انگلستان، اين بازیگر سپاهيوست هم خود را به محل فيلمبرداری رساند. شارليز ترون، نقش اصلی اين اکشن پررمزوراز را به عهده دارد.
فيلمنامه را گرگ روکا با نگاهی به داستان گرافيکی خودش نوشته است. شخصيت اصلی داستان زن به نام اندی است که گروهی از سربازان فناپا پذير را دور هم جمع می‌کند تا با گروهی از نیروهای شیطانی مبارزه کنند. اجيوفور مهم‌ترين سرباز اين گروه است. نقش بقيه سربازان را تعدادی از بازیگران تازه وارد و نه چندان سرشناس بازی می‌کنند. / امپاير آنلاين

صداپيشگی هريتيك



هريتيك روشن در يك حرکت تازه، صدايش را به يك شخصيت کارتونی قرض می‌دهد. کارتون «سينگهام کوچولو»، يك مجموعه آموزشی و سرگرم‌کننده است. شخصيت محوری داستان اين کارتون، پسر بچه‌ای به نام سينگهام است که در طول روز با يك سری ماجراهای مختلف روبه‌رو می‌شود. در پايان هر قسمت مجموعه، سينگهام و بچه‌ها يك درس تازه و مهم از زندگی را ياد می‌گيرند.

هريتيك می‌گويد به دليل آموزشی بودن مجموعه، همکاری با آن را قبول کرده و اميدوار است با اين کار، کمکی به نابور شدن کودکان و نوجوانان کشورش کرده باشد. او در سينگهام کوچولو به جای شخصيت سينگهام صحبت خواهد کرد.
روहित شتی، تهيه‌کننده و کارگردان مطرح باليوودی، تهيه‌کننده اين مجموعه است. خبر همکاری مشترک هريتيك و شتی، همزمان با موفقيت مالی و انتقادی «سوپر ۳۰» بازیگر بوده است. اين درام شرح‌حال‌گونه طی ده روز اکران عمومی در هند، صد کرور (حدود ۱۶ ميليون دلار) فروش کرده است.
هزينه توليد فيلم ۱۵ کرور بوده است. / هندوستان تايمز

باردم پادشاه آب‌های اقيانوس

بازیگر اسپانیایی تبار سينما هم با بازیگری‌اش به کمک شرکت والت ديزنی و نسخه تازه «پری دریایی کوچولو» می‌آيد.

خاوير باردم در اين نسخه، نقش پادشاه تريتون را بازی می‌کند. او پدر شخصيت آرپل، پری دریایی کوچولو و حاکم آب‌های زیر اقيانوس است. قبل از اين،



باردم پادشاه آب‌های اقیانوس

باردم پادشاه آب‌های اقیانوس

باردم پادشاه آب‌های اقیانوس

باردم پادشاه آب‌های اقیانوس

صحنه‌هایی از جاذبه، ۲۰۰۱: یک اودیسه فضایی و اولین انسان



پنجاهمین سالگرد سفر به ماه بهانه‌ای شد برای نگاه به بعضی از فیلم‌هایی که درباره انسان و فضا ساخته شده است

فضانوردی روی پرده نقره‌ای

کیکاوس زبازی

سینمای جهان

اهل فن می‌گویند

صنعت سینما تا زمانی که به حیات خود ادامه می‌دهد دست از سر تولید فیلم‌هایی در ارتباط با سفر واقعی انسان به فضا و کرات دیگر برنخواهد داشت

نشریه هالیوود ریپورتر به همین مناسبت سراغ فیلم‌های معروفی رفته که در آنها، بازیگران سرشناس سینما دست به یک فضاییمایی طولانی زده و با ماجراهای عجیب و غریب و دور از انتظار روبه‌رو می‌شوند. بزرگداشت پنجاهمین سالگرد سفر آپولو ۱۱ به کره ماه، بهانه‌ای به دست گردانندگان هالیوود ریپورتر داده تا نگاهی به فیلم‌هایی ببنداز که در این ارتباط ساخته شده‌اند. این نشریه تعدادی فیلم را به عنوان مطرح‌ترین و در یاد ماندنی‌ترین فیلم‌های این گونه سینمایی معرفی می‌کند.
بیستم جولای ۱۹۶۹ بود که نیل آرمسترانگ همراه با دوست و همکار فضانوردش بازالدرین آپولو ۱۱ پیاده‌شده و قدم بر خاک ماه گذاشتند،

غرش پرقدرت «شیرشاه» در جدول گیشه



نسخه زنده «شیرشاه» در سه روز اول نمایش عمومی در آمریکای شمالی، موفق به فروش بسیار بالای ۱۸۵ میلیون دلاری شد. فیلم که با کمک فناوری‌های نوین کامپیوتری و دیجیتالی ساخته شده، نگاهی تازه به پویانمایی بسیار موفق و پرفروش ۱۹۶۴ شرکت والت دیزنی می‌کند. جان فاورو که دوستی و همکاری نزدیکی با مدیران والت دیزنی دارد، نسخه زنده تازه را کارگردانی کرده است.

تماشاگران سینما حدود ۴۰ کشور دیگر جهان هم برای دیدن شیرشاه جدید، رقمی معادل ۴۴۸ میلیون دلار پرداخت کرده‌اند. هزینة تولید فیلم حدود ۲۵۰ میلیون دلار بوده است. اما فروش جهانی سه روز اول فیلم، هم این رقم را تأمین کرده و هم برای سازندگانش سود خوبی به همراه آورده است.

داستان فیلم که با نگاهی به اثر کلاسیک ویلیام شکسپیر «هملت» نوشته شده، درباره بچه شیرى است که متوجه می‌شود پدرش توسط عمویش به قتل رسیده است. او در جوانی دوباره به قبیله‌اش برمی‌گردد تا انتقام خون پدر را گرفته و دوباره بر تخت پادشاهی بنشیند. در این راه تعدادی از حیوانات جنگل به کمک این جوان انتقامجو می‌آیند. / باکس آفیس

بازی ورزشی دان چیدل

«مریای فضایی ۲» در حال پیدا کردن بازیگرانش است.

دان چیدل، بازیگر سپاهيوست و غيرمتعارف سینما یکی از نقش‌های مهم این اکشن ماجراجویانه علمی - تخیلی را بازی خواهد کرد. او نقش یکی از دوستان له بورن جیمز را بازی می‌کند. جیمز که از بستکبالیست‌های معروف

هالی‌بیلی برای بازی در نقش آرپل انتخاب شده است. با آن که هنوز قراردادى بین والت دیزنی و باردم امضا نشده، اما نزدیکان به پروژه می‌گویند او با فیلم همکاری خواهد داشت.

باردم چند سال قبل نقش کاپیتان سالازار را در قسمت چهارم مجموعه اکشن

به شکلی مستندگونه تعریف کرده است. تام هنکس، کوین بیکن و بیل پاکستون نقش سرنشینان سفینه را بازی کردند.

آرماگدن

فیلمی پرستاره با حضور بروس ویلیس و بن افלק، درباره گروهی معدنچی است که راهی یک ماموریت فضایی می‌شوند. این معدنچی‌ها که اطلاعی از مسائل فضایی و فضاوردی ندارند، باید با استفاده از تجربه حرفه‌ای کاری‌شان حفره‌ای در دل یک سیاره ایجاد کنند. انجام این کار مانع برخورد سیاره با زمین و نابودی کره زمین خواهد شد.

اولین انسان

این درام پرتنش که مدتی قبل روی پرده سینماهای جهان بود، رایان گاسلینگ را در نقش نیل آرمسترانگ به نمایش می‌گذارد. داستان فیلم زندگی این فضانورد در فاصله سال‌های ۱۹۶۱ تا ۱۹۶۹ را مورد بحث و بررسی قرار می‌دهد.

جاذبه

از فیلم‌های غیرمتعارف نوع علمی - تخیلی و فضایی به حساب می‌آید. این اثر دلهره‌آور فقط یک بازیگر (ساندرا بولاک) دارد و در فضایی بسیار محدود و بسته داستان سرگردانی یک فضانورد در دل کهکشان را تعریف می‌کند. با این حال، کارگردانی فیلم به قدری دقیق، خوب و حساب شده است که تماشاچی را تا آخرین لحظه به دنبال خود می‌کشاند. جورج کلونی هم در مقام یک فضانورد حضوری کوتاه و افتخاری دارد و در صحنه‌ای از آن، تعریف بانمکی از جورج کلونی بازیگر می‌کند!

چهره‌های پنهان

اگرچه داستان در ارتباط با ماموریت‌های فضایی است، اما ماجراهایش را روی کره زمین تعریف می‌کند! جنبه متفاوتی از ناسا در فیلم به نمایش درمی‌آید. فیلم با داستان شرح حال‌گونه و واقعی خود، درباره سه زن سپاهيوست آمریکایی است که در دهه ۶۰ میلادی در ناسا کار می‌کنند و نقش بسیار مهمی در فرستادن جان گلن به فضا دارند.

ماجرایویانه «زدان دریایی کارائیب» بازی کرد. مدیران والت دیزنی از حضور باردم در نقش شخصیت منفی این فیلم بسیار راضی هستند. راب مارشال برای کارگردانی نسخه زنده پری دریایی کوچولو انتخاب شده است. باردم مدتی قبل قرارداد همکاری با نسخه تازه اکشن علمی - تخیلی «دون» را امضا کرد. / ورایتی

بین سیاره‌ای

کریستوفر نولان با این فیلم، گونه فیلم‌های فضایی را وارد قلمرو تازه‌ای کرد. داستان فیلم در آینده رخ می‌دهد و گروهی از فضانوردان را به نمایش می‌گذارد که برای نجات زمین و ساکنانش، به دنبال سیاره‌ای مناسب و جایگزین هستند. زمان و مکان در داستان فیلم، به شکل عجیب و غریبی جابه‌جا می‌شود.

مریخی

مت دیمون در این فیلم مجبور به اقامت و زندگی در کره مریخ شده و به کشاورزی و تولید محصولات کشاورزی می‌پردازد! در عین حال، او تلاش دارد دوباره با زمین ارتباط برقرار کرده و به خانه برگردد.

ماه

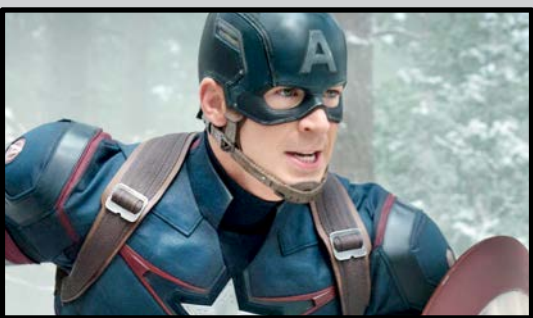
سام راکول فیلم «ماه» هم مثل دیمون در «مریخی»، فضانوردی تنها در ماموریت سه ساله فضایی خود است. او با خود جوان‌تر خودش ملاقات می‌کند و ماجراهایی را از سر می‌گذراند.

۲۰۰۱: یک اودیسه فضایی

نیازی به معرفی این اثر کلاسیک و محبوب استیلی کوبریک نیست. چه کسی این فیلم را نمی‌شناسد؟ منتقدان از آن به عنوان یکی از تاثیرگذارترین فیلم‌های ژانر علمی - تخیلی یاد می‌کنند. داستان فیلم از خطرات احتمالی فناوری روی زندگی انسان صحبت می‌کند و فضایی رعب‌آور دارد.]



انتقام‌گیران، آواتار را دور زدند!



«انتقام‌گیران: پایان بازی» موفق به شکستن رکورد فروش «آواتار» جیمز کامرون شد. این اکشن کمیک‌استریپی بالاخره توانست آواتار را از صدرنشینی جدول گیشه نمایش در سطح جهانی (آمریکا و دیگر کشورهای دنیا) پایین بکشد. فروش جهانی قسمت جدید انتقام‌گیران/ آونجرز در روز گذشته به رقم دو میلیارد و ۷۹۰ میلیون دلار رسید. با این رقم فروش، فروش دو میلیارد و ۷۸۹ میلیون دلاری آواتار، این فیلم را به ردیف دوم جدول پرفروش‌های جهانی تنزل داد. از رقم فروش کلان جهانی انتقام‌گیران، ۸۵۰ میلیون دلار آن اختصاص به گیشه ناماش آمریکای شمالی دارد.

اما انتقام‌گیران هنوز نتوانسته رکورد پرفروش‌ترین فیلم سینمایی در داخل خاک آمریکا را از آن خود کند. این لقب هنوز متعلق به «جنگ ستارگان: فورس بیدار می‌شود» است که سال ۲۰۱۵ روی پرده سینماها رفت. این محصول علمی - تخیلی کمپانی والت دیزنی، در آمریکا فروشی ۹۳۵ میلیون دلاری داشته و بعید به نظر می‌رسد انتقام‌گیران بتواند موفق به شکستن رکورد آن شود. آواتار با فروشی ۷۴۹ میلیون دلاری در ردیف سوم قرار دارد. / باکس آفیس



پرفروشی است که سال ۱۹۹۶ با بازی مایکل جردن ساخته شد. جردن با قسمت دوم همکاری ندارد. چیدل که سال ۲۰۰۴ نامزد دریافت جایزه اسکار برای «هتل رواندا» بود، مدتی قبل اکشن ابرقهرمانانه «آونجرز: پایان بازی» را روی پرده سینماها داشت. / ددلاین

نابودی کره زمین و ساکنانش را دارند و اگر در

مسابقه ورزشی ببازند، نمی‌توانند این کار را انجام دهند.

ترنس نانسن، کارگردان فیلم و شرکت برادران وارنر تهیه‌کننده آن است. این فیلم دنباله‌ای بر اثر موفق و

دنیاست، در فیلم هم در نقش یک بستکبالیست حرفه‌ای ظاهر می‌شود.

جیمز و چیدل به کمک باگربانی و دیگر شخصیت‌های کارتونی کلاسیک می‌آیند تا مبارزه‌ای جانانه علیه موجودات بیگانه فضایی داشته باشند. بیگانه‌های فضایی قصد