خرج آتینا برای کامران تفتی

قرار است کامران تفتی به همراه لعیا زنگنه در نمایش «آتینا» که از ۹ مرداد هر روز، ساعت ۲۱ به مدت ۷۰ دقیقه در خانه‌نمایش مهرگان روی صحنه می‌رود، بازی کنند. آن‌طور که ایسنا خبر داده، آتینا را رسول کاهانی نوشته و حسین دِیردار آن را کارگردانی کرده است. دیگر بازیگران این نمایش، الهام شعبانی، سهند جاهد، ندا عقیقی، مهدی رحیمی سده، سمیرا کریمی، نیلوفر هوشمند و علی مقدم هستند که در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند.

کریستوف رضاعی و نت‌های مسی‌اش

تازه‌ترین فعالیت سینمایی کریستوف رضاعی، آهنگسازی برای مستند «نت‌های مسی یك رؤیا»ست؛ فیلمی به کارگردانی رضا فرهمند که آماده حضور در هفتادودومین جشنواره فیلم لوکارنو در کشور سوئیس می‌شود. ایلنا خبر داده از تازه‌ترین تیزر این اثر با موسیقی کریستوف رضاعی رونمایی شده است.

نگاهی به نمایشگاه نقاشی متفاوت یك هنرمند فیلیپینی که در روز ملی استقلال این کشور برگزار شده است

داعش، از زاویه چشم بادامی‌ها

آذر مهاجر

ادبیات و هنر

در جنوب شرقی آسیا و در غرب اقیانوس آرام کشوری هست به نام فیلیپین که کمتر از ۱۰ درصد جمعیتش مسلمان هستند. اگر بدانیم دو سال پیش گروهك تروریستی داعش در جنوب این کشور و در شهر ماراوی بحرانی خونین برپا کرده، احتمالا برایمان حیرت‌انگیز خواهد بود که شبه‌نظامیان وابسته به داعش به یك کشور مسیحی حمله کرده و حیرت‌انگیزتر خواهد بود اگر بدانیم غیرنظامیانی از آیین‌ها و مذاهب مختلف در حملات انتحاری این گروهك تروریستی جان سپردند و جنایات بسیاری در شهر ماراوی رخ داد.

داعشی‌ها پس از حمله به شهر ساختمان‌ها را ویران کردند، رئیس پلیس شهر را گردن زدند و کشیش‌های کاتولیك را به اسارت گرفتند. در پایان پرچم‌های سیاه داعش را در ماراوی برافراشتند. نیروهای مشترك ارتش و پلیس فیلیپین و همین‌طور بسیاری از غیرنظامیان در مقابل نیروهای داعشی مقاومت کردند و درگیری مسلحانه شدیدی در گرفت. این درگیری که بین نیروهای امنیتی دولت فیلیپین و شبه‌نظامیان مائوته و گروه‌های جهادی سلفی ابوسیاف رخ داد، رنج بسیاری به مردم فیلیپین تحمیل کرد و اگر چه بعد از ۱۴۸ روز مقاومت به پیروزی بر داعش ختم شد اما تاثیرش را برای همیشه در تاریخ و فرهنگ و هنر این کشور باقی گذاشت؛ یکی از مهم‌ترین آنها نمایشگاهی است که اخیرا توسط یك نقاش فیلیپینی در لابی وزارت خارجه این کشور برگزار شده بود.

گویا قرار است نمایشگاه نقاشی هنرمند فیلیپینی برای شناساندن بهتر چهره فیلیپین در مجامع بین‌المللی در کشورهای عربستان و امارات هم به نمایش درآید

درباره نمایشگاه هنرمند فیلیپینی چه می‌دانیم؟

در لابی وزارت خارجه فیلیپین، نقاشی‌های نِمیزیو میراندا -که یکی از هنرمندان سرشناس این کشور است- به نمایش درآمد. این نمایشگاه با نام «ماراوی در نگاه یك هنرمند» پاسداشتی بود برای مقاومت مردم ماراوی در برابر حمله‌ها و ویرانگری‌های گروهك تروریستی داعش.

البته برنامه‌ریزی برای نمایشگاه طوری انجام شد که همزمان باشد با صدوبیست‌ویکمین سالگرد استقلال فیلیپین بعد از سال‌ها که مستعمره اسپانیا و آمریکا بود. در این نمایشگاه کارکنان مسلمان وزارت خارجه فیلیپین و معاون وزیر خارجه نیز حضور داشتند. معاون وزیر خارجه فیلیپین در امور راهبردی و سیاستگذاری، مجموعه آثار این نمایشگاه را ستود و آن را تصاویری برای ثبت تاریخ دانست؛ آثاری که نه‌تنها قهرمانی و مقاومت مردم و نیروی مسلح در شهر ماراوی را ثبت کرده‌اند، بلکه جنبه آموزشی و الهام‌بخشی هم دارند. او درباره این هنرمند گفت: ما از میراندا سپاسگزاریم که هنرش را در خدمت ادای دین به سربازان وطن قرار داده و در خدمت به کشورش استمرار ورزیده است.

نقاشی‌های این هنرمند، شهروندان بی‌گناه را نمایش می‌دهند که در محاصره بودند و نیز تصویرگر قهرمانی‌های سربازان فیلیپینی است که برای وطن جنگیده‌اند.

درباره هنرمند نقاش چه می‌دانیم؟

نِمیزیو میراندا متولد ۱۴ فوریه سال ۱۹۴۹ است؛ یعنی ۷۰ سال دارد و علاوه بر این‌که یکی از هنرمندان سرشناس فیلیپین محسوب می‌شود، او را پدر رئالیسم تصویری فیلیپین نیز می‌دانند. البته میراندا فرزندی به نام میکه میراندا دارد که او نیز در زمینه هنر فعالیت می‌کند، اما در شاخه هنر مدرن.

این هنرمند طی سال‌های فعالیتش به عنوان نقاش و مجسمه‌ساز برای خود اعتباری در زمینه هنرهای تاریخی فراهم آورده و بخش‌های بسیاری از تاریخ کشورش را به تصویر کشیده است.

او از پنج سالگی نقاشی را شروع کرده و در ۱۵ سالگی اولین جایزه بین‌المللی‌اش را از مسابقه‌ای در هند دریافت کرده است. میراندا تا مقطع دکتری هنرهای زیبا تحصیل کرده و مدرکش را سال ۱۹۷۰ از دانشگاه سانتو توماس فیلیپین دریافت کرده است. او سال ۱۹۶۸ استودیوی شخصی خود را در خیابانی شلوغ با مغازه‌های عتیقه و گالری‌های نقاشی راه‌اندازی کرد که در شکل‌گیری سبك هنری این نقاش تاثیر قابل توجهی داشت.

در آثار او می‌توان علاقه به تاریخ ملی و قدرت مردم را دید. او تاکنون بیش از ۵۰ نمایشگاه انفرادی در کشورهای مختلف جهان داشته که از آخرین نمایشگاه‌های او می‌توان به نمایشگاهی همزمان با راه‌اندازی موزه ارتش فیلیپین در ماه مارس سال گذشته میلادی اشاره کرد.

میراندا نه‌تنها یك مدرسه هنری تاسیس کرده و یك کافه هنری دارد، بلکه زمانی رئیس شورای گردشگری زادگاهش آنگونیو نیز بود.

در این نمایشگاه چه آثاری به نمایش درآمد؟

چند نمونه از آثار نمیزیو میراندا را که در نمایشگاه اخیرش به نمایش درآمده اینجا می‌بینید و همان‌طور که واضح است، نقاشی‌های او انعکاسی از حماسه‌های مردم در شهر ماراوی محسوب می‌شود؛ این نقاشی‌ها نه تنها تلاش سربازان و نیروهای نظامی را نشان می‌دهد، بلکه انعکاسی از فداکاری‌های مردمی است که در محاصره داعشی‌ها قرار گرفته بودند.

سربازانی که به سپرهای انسانی بدل شده، دست‌هایی که برای دعا به آسمان رفته و آغوش‌های بدرقه و همراهی و همدلی مردم و نظامیان از مهم‌ترین پیام‌های بصری آثار میراندا است. در این نقاشی‌ها می‌توان به وضوح شهروندان مسلمان ماراوی را دید که از نگاه هنرمند مسیحی نقاشی شده‌اند.

یادداشت

برای درگذشت برایان مگی و آن کتابفروش عاشق‌پیشه کرج

از دور روی ماه‌تان را می‌بوسم

ادامه از صفحه ۹

چشم‌هایتان که بار آخر دستم را ندید وقتی به سویتان دراز کردم برای خداحافظی و دستم همین‌طور ماند روی هوا تا این‌که دیدید و خجالت کشیدید که چرا ندیده‌اید و من مُردم آن روز از اندوه. حالا شاید خبر را که بشنوید بگویید خبر بد را این‌طور می‌دهند پسر؟ ببخشید، نمی‌دانستم چطور سر حرف را بعد این همه مدت باز کنم. گفتم شاید مرگ، که خودش با گسست سراغ همه پیوست‌های جهان می‌رود، سر این حرف را هم باز کند. یادتان هست روزی گفتید این کتاب را بگیر و بخوان زندگی‌ات را عوض می‌کند؟ اسم کتاب بود «مردان اندیشه» از برایان مگی. راستش آن روز چندان حرف‌تان را جدی نگرفتم. نه این‌که آن کتاب، اثر مهمی نبود یا این‌که شما را نمی‌شد جدی گرفت، نه! من کلا با این گزاره‌های کلی و محتوم که گمان می‌کردم کلیشه‌های منحطی شده‌اند کنار نمی‌آمد. نمی‌فهمیدم چطور یك کتاب می‌تواند زندگی یك آدم را عوض کند. هر چند بعدها دیدم کتاب‌ها حالا نه با این اغراق، اما کارهایی در زندگی آدم می‌کنند که فراتر از حد و توان‌شان به نظر می‌رسد. امروز در خبرها خواندم که برایان مگی در ۸۹ سالگی درگذشته است، نویسنده محبوب‌تان. همین دیگر آقای موسوی. زیاده عرضی نیست. امیدوارم حال‌تان خوب باشد و از دور روی ماه‌تان را می‌بوسم».

دنگ

آواز هیولا روی صحنه

همین روزها که تکرار گزیده‌هایی از برنامه «دورهمی» را با اجرای مهران مدیری از شبکه نسیم در حال تماشا هستید و البته در روزهایی که مدیری یکی دیگر از سریال‌هایش برای نمایش خانگی را به قسمت ۱۲ رسانده و نقدهای مثبت و منفی بسیاری برانگیخته از جمله این‌که برخی او را هیولای سریال‌سازی لقب داده‌اند، خبر آمده که او روز ۲۸ مرداد بار دیگر کنسرتی را با همراهی سامان احتشامی و دیگر هنرمندان برگزار خواهد کرد. مهر نوشته این اجرا در تالار رویال هتل اسپیناس پالاس تهران روی صحنه خواهد رفت. برگزاری کنسرت مهران مدیری در شرایطی است که هنوز از سرنوشت تازه‌ترین آلبوم او در مقام خواننده به آهنگسازی مهیار علیزاده خبر جدیدی منتشر نشده است. مدیری و علیزاده در تولید تیتراژ برنامه تلویزیونی دورهمی شبکه نسیم همکاری‌هایی با هم صورت داده بودند. مهران مدیری که سال ۱۳۷۹ آلبوم «از روی سادگی» را با همراهی زنده‌یاد بابك بیات و فردین خلعتبری منتشر کرده بود، تابستان سال گذشته مجموعه کنسرت‌هایی را با حضور سامان احتشامی و سایر نوازندگان مطرح موسیقی کشورمان از جمله نیما حمدی نوازنده درامز، جابر خدایاری نوازنده پرکاشن، بابك ریاحی پور نوازنده گیتار باس و مسعود همایونی نوازنده گیتار الکتریك در برج میلاد تهران برگزار کرد.

آگهی مناقصه عمومی

یک مرحله‌ای (نوبت اول)

شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران (سهامی خاص)

۱- دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران

۲- موضوع مناقصه: تامین مواد گندزدای آب به میزان ۹۰۰ تن آب ژاول، ۴۰ تن گاز کلر، ۱۴ تن پرکلرین

۳- مدت زمان اجراء: ۱۲ ماه

۴- محل تامین اعتبار: اعتبارات جاری شرکت

۵- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۴۱۶/۵۰۰/۰۰۰ (چهارصد و شانزده میلیون و پانصد هزار) ریال در وجه شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران

۶- دستگاه نظارت: معاونت نظارت بر بهره برداری شرکت

۷- محل تحویل: کلیه شهرهای تحت پوشش شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران

۸- مهلت و محل خرید اسناد: شرکتهای مرتبط با موضوع مناقصه مجازند از آگهی روز یکشنبه مورخ ۹۸/۰۵/۰۶ تا روز یکشنبه مورخ ۹۸/۰۵/۱۳ نسبت به خرید اسناد از دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران، واقع در تهران، رودهن، بلوار امام خمینی (ره)، خیابان پاسداران، شرکت آبفای شرق استان تهران، طبقه همکف اقدام نمایند.

۹- هزینه خرید اسناد: ۳۰۰/۰۰۰ ریال (سیصد هزار ریال) می باشد که باید به حساب شماره ۵۰۱۱/۳۹ بانک سپه شعبه رودهن بنام شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران واریز و فیش آن ارائه گردد.

۱۰- مهلت و محل تحویل اسناد: تا پایان وقت اداری ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۹۸/۰۵/۲۶ می باشد.

۱۱- زمان و مکان بازگشایی: پیشنهادهای واصله درساعت ۱۰ روز یکشنبه مورخ ۹۸/۰۵/۲۷ درکمیسیون مناقصه باز و قرائت می شود که مکان آن در اسناد مناقصه قید شده است.

۱۲- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه قید شده است.

۱۳- نشانی های سایت اینترنتی: (http://iets.mporg.ir) (http://east.tpww.ir) و (http://tender.nww.ir)

شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران

سایپا

فراخوان عمومی شناسایی پیمانکار

شرکت سایپا در نظر دارد، جهت اجرای عملیات ماشین‌کاری قطعات فلزی خود نسبت به شناسایی پیمانکاران و شرکت‌های واجد شرایط اقدام نماید.

تمامی شرکت‌هایی که در این زمینه دارای فعالیت مرتبط و مستمر می‌باشند، می‌توانند به سایت اینترنتی این شرکت به نشانی WWW.SAIPACORP.COM بخش مناقصه‌ها و مزایده‌ها مراجعه نمایند.

معاونت بازرگانی گروه-مدیریت خدمات و ملزومات

شب نودمین سالگرد تولد همایون خرم

چهارصد و هشتاد و هفتمین شب از شب‌های بخارا اختصاص یافته به بزرگداشت همایون خرم و جشن نودمین سالگرد تولد ایشان، این مراسم با همکاری انتشارات بدرقه جاویدان در ساعت ۵ بعدازظهر (امروز) یکشنبه ششم مرداد ۱۳۹۸ در تالار فردوسی خانه اندیشمندان علوم‌انسانی برگزار می‌شود. در این مراسم: بابک رادمنش، بابک شهرکی، میلاد کیایی، رضا یکرنگیان و علی وکیلی سخنرانی و اجرای موسیقی خواهند داشت.

احداث سکوهای بارگیری فرآورده‌های سبک در شرکت پالایش نفت اصفهان

شرکت پالایش نفت اصفهان به‌منظور بارگیری فرآورده‌های ویژه خود، اقدام به ساخت ۱۸ سکوی بارگیری نموده که تاکنون دو سکوی بارگیری فرآورده‌های سبک به بهره‌برداری رسیده است. معاون تولید شرکت پالایش نفت اصفهان افزود: سکوها که با هدف بارگیری محصولاتی همچون لوب کات، آیزوریسایکل، انواع حلال‌ها، وکیوم باتوم (ته مانده برخ خلأ) طراحی و ساخته شده، در زمینی به مساحت ۱/۵ هکتار و با هزینه‌ای بالغ بر ۴۰ میلیارد تومان احداث گردیده است.

وی با اشاره به این‌که این سکوها به صورت دو نازله در ۹ ردیف در نظر گرفته شده، اظهار داشت: ۳ سکوی بارگیری وظیفه ارائه فرآورده‌های سبک (همچون انواع حلال‌ها) و ۶ سکو وظیفه بارگیری فرآورده‌های سنگین (همچون وکیوم باتوم، لوب کات و آیزوریسایکل) را برعهده دارد.