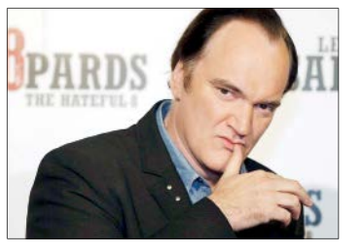
نگاه

کمك تارانتینو به «بیل»



از قرار معلوم تماشاگران سینما هنوز باید منتظر ماجراجویی‌های تازه‌ای از سوی زن زردپوش و انتقامجوی شمشیر به دست «بیل را بکشید» باشند. کوئنتین تارانتینو، کارگردان این فیلم دو قسمتی خبر از احتمال تولید قسمت سوم آن می‌دهد. او در گفت‌وگو با رسانه‌ها به این نکته اشاره کرده که دیدارهایی با اوما تورمن، بازیگر اصلی فیلم داشته است. این دو در این دیدارها درباره داستان قسمت سوم فیلم و احتمال تولید آن صحبت کرده‌اند. منتقدان به این موضوع اشاره می‌کنند که این اولین بار نیست که فیلمساز درباره ساخت بیل را بکشید ۳ حرف می‌زند. از سال ۲۰۱۵ تا امروز، تارانتینو چند بار این موضوع را مطرح و رسانه‌ای کرده است. دو قسمت اول و دوم این اکشن رزمی در سال‌های ۲۰۰۳ و ۲۰۰۴ روی پرده سینماها رفت./ ددلاین

«مکانی ساکت» در مکانی نامعلوم

بالاخره بعد از مدت‌ها انتظار، کلید فیلمبرداری «مکانی ساکت ۲» زده شد. جان کراسینسکی، کارگردان این درام دلهره‌آور ترسناك با تایید این خبر، اعلام کرد کار فیلمبرداری در مکانی نامعلوم شروع شده است. سازندگان فیلم حتی محل فیلمبرداری آن را هم از رسانه‌های گروهی مخفی نگه داشته‌اند. این در شرایطی است که داستان فیلم در هاله‌ای از ابهام قرار دارد و لو نرفته است.

امیلی بلانت همسر کراسینسکی، در نقش اصلی فیلم ظاهر می‌شود. شنیده شده خود کرانسکی به عنوان بازیگر مهمان، در چند فلاش‌بك فیلم حضور خواهد داشت. شخصیت او در قسمت اول فیلم، در پایان ماجراها کشته می‌شود. قسمت اول مکانی‌ساکت در سال ۲۰۱۸ موفق به فروشی بالا در جدول گیشه نمایش سینماها شد و منتقدان سینمایی از آن، به عنوان یکی از بهترین فیلم‌های سال اسم بردند. دومین قسمت مکانی ساکت برای نمایش عمومی ۲۱ مارس ۲۰۲۰ آماده می‌شود./ ددلاین

پایان جست‌وجو برای الویس «الویس»

باز لورمن برای درام موزیکال شرح‌حال‌گونه تازه‌اش، بازیگر مورد نظر خود را پیدا کرد. آستین باتلر، نقش الویس پریسلی را در «الویس» او بازی می‌کند. باتلر با شکست دادن بازیگرانی چون آنسل الگورت، آرون تیلور جانسن، هری استایلز و مایلز تلر موفق به کسب این نقش شد. باتلر در جلوی دوربین این درام واقعگرا، نقش دوران جوانی پریسلی را بازی خواهد کرد. تام هنکس هم نقش تام پارکر، مدیر برنامه‌های پریسلی را دارد.

لورمن فیلمنامه فیلمش را با همکاری کریگ پیرس نوشته و تاکید دارد که داستان فیلم تازه‌اش، نگاهی انتقادی به سیاست‌های آمریکایی در دو دهه ۶۰ و ۷۰ میلادی دارد. در این دو دهه، آمریکا با مشکلاتی چون جنگ ویتنام، نبرد جزیره خوك‌ها در نزدیکی کوبا و دو جنبش هیپی‌ها و ضد جنگ روبه‌رو شد، اما باید دید فیلم شرح حال‌گونه لورمن، چه ارتباطی با این موضوعات پیدا می‌کند!/ ورایتی

سندلر مهمان جشن هالووین

با آن که آدام سندلر بیشتر به عنوان بازیگری کمدی شناخته شده، اما با کمك شبکه اینترنتی نتفلیکس در فیلمی با مضمون هالووین بازی می‌کند. فیلم هنوز نامی ندارد و سندلر یکی از تهیه‌کنندگانش هم خواهد بود.

ری لیوتا، کوین جیمز و استیو بوسمی هم دیگر بازیگران این کمدی ترسناك هستند. استیو بریل برای کارگردانی فیلم انتخاب شده که او از دوستان صمیمی سندلر به حساب می‌آید.

فیلمنامه را بریل با همکاری خود سندلر نوشته و داستانش درباره هوبی دوبیوس است که در مراسم جشن هالووین، بچه‌ها و خانواده‌هایشان را سرگرم می‌کند، اما در آخرین جشن هالووین، اتفاقاتی غیرمنتظره رخ داده و اوضاع شهر محل زندگی دوبیوس به هم می‌ریزد. کلید فیلمبرداری فیلم تا چند هفته دیگر زده می‌شود و قرار است این فیلم برای جشن هالووین امسال آماده نمایش عمومی شود./ اسکرین اینترنشنال

دی‌کاپریو در صحنه‌ای از «روزی روزگاری در هالیوود»

ماجرای بده و بستان هالیوود و شبکه‌های تلویزیونی همچنان ادامه دارد؛ این بار نوبت فیلم جدید تارانتینو است

اتوبان دو طرفه

کیکاووس زیاری

سینمای جهان

هالیوودی‌ها به‌خوبی قدر ضرب‌المثل گهی پشت به زین و گهی زین به پشت را می‌دانند! با کمك همین ضرب‌المثل است که آنها اتوبانی دو طرفه را راه‌اندازی کرده و به همکاران‌شان در رسانه تلویزیون نان قرض می‌دهند. صد البته تلویزیونی‌ها هم هر چند وقت یك‌بار، به همکاران سینمایی‌شان نان قرض می‌دهند. در حالی که صنعت سینما مدت‌هاست با بهره‌گیری از داستان‌های موفق برخی مجموعه‌های تلویزیونی نسخه‌های سینمایی آنها را تولید می‌کند، تلویزیون هم مشابه همین کار را انجام می‌دهد. این کار که مدتی است به صورت مد درآمده، شامل تولید مجموعه‌هایی تلویزیونی براساس داستان فیلم‌های موفق سینمایی است. از ظواهر امر چنین برمی‌آید که این شیوه کار دارد گسترش می‌یابد و تماشاگران به‌زودی شاهد خلق یك نوع و گونه تازه در بین گونه‌های دیگر سینمایی خواهند بود. در زمانه‌ای که دنباله‌سازی‌ها و بازسازی‌ها رونق زیادی در بین اهالی سینما دارد، تلویزیونی کردن فیلم‌های سینمایی هم دارد جای خودش را بین مردم و اهالی سینما باز می‌کند.

به نوشته نشریه هالیوود ریپورتر، کوئنتین تارانتینو که همین ۲ روز قبل یعنی جمعه «روزی روزگاری در هالیوود» را روانه پرده سینماهای جهان کرد، به دنبال تلویزیونی کردن این فیلم است. او در کمال تعجب منتقدان و اهالی سینما، اعلام کرد مدتی قبل کار نگارش فیلمنامه این مجموعه را هم انجام داده است. فیلمنامه‌ای که او در این رابطه نوشته، اسپین آفی بر داستان فیلم است. به این ترتیب، ماجراهای مجموعه تلویزیونی نه دنباله‌ای بر داستان نسخه سینمایی است و نه ماجراهایش را به دورانی قبل از شروع داستان این نسخه می‌برد. اما پرسشی که مطرح می‌شود این است که مجموعه تلویزیونی روزی روزگاری در هالیوود، چه داستانی را برای تماشاگرانش تعریف خواهد کرد؟

> آیا دی کاپریو قبول می‌کند در مجموعه تلویزیونی «روزی روزگاری در هالیوود» بازی کند؟ تارانتینو می‌گوید خود او هم امیدوار است دی‌کاپریو بازی در این مجموعه را قبول کند

مکان مناسبی به نام هالیوود

به گفته تارانتینو: «داستان نسخه سینمایی جای زیادی برای کار دارد و می‌توان از آن اسپین آف‌های زیادی خلق کرد. هالیوود همیشه مکان مناسبی برای تعریف داستان‌های مختلف و متفاوت بوده است؛ اما داستان مجموعه تلویزیونی، کمی ماجراهایش را محدود کرده و فقط به ماجراهای یکی از شخصیت‌های محوری داستان نسخه سینمایی می‌پردازد. منظورم شخصیت ریك دالتون/ جیك کاهیل است. او از جمله کسانی است که به راحتی می‌تواند تبدیل به شخصیت اصلی یك فیلم یا مجموعه مستقل شود. فیلمنامه‌ای که نوشته‌ام، داستان زندگی و فعالیت‌های او را دنبال می‌کند و تماشاچی همراه او نگاه دیگری به هالیوود و هالیوودنشینان خواهد داشت.»

ریك دالتون با بازی لئوناردو دی کاپریو در نسخه سینمایی، یکی از بازیگران قدیمی هالیوود است که حالا بیکار شده و در همسایگی شارون تیت زندگی می‌کند. این شخصیت خیالی زمانی که جسد تیت در عمارت مسکونی‌اش پیدا می‌شود، تبدیل به یکی از چهره‌های اصلی داستان روزی روزگاری در هالیوود می‌شود. دالتون دوستی نزدیکی با شخصیت کلیف بوث دارد. براد پیت در فیلم سینمایی این نقش را به عهده داشت. این دو به‌دنبال آن هستند که بازگشت شکوهمند تازه‌ای در هالیوود داشته باشند و تصور می‌کنند به کمك ماجرای قتل فجیع شارون تیت، می‌توانند دوباره نام خودشان را در سطح وسیعی مطرح کنند.

جواب دی‌کاپریو

اما آیا دی کاپریو قبول می‌کند در مجموعه تلویزیونی بازی کند؟ تارانتینو در این ارتباط چنین می‌گوید: «البته خود من هم امیدوارم او بازی در مجموعه را قبول کند و یك‌بار دیگر در قالب شخصیت دالتون قرار گیرد. هنوز در این رابطه با او صحبت جدی نکرده‌ام. اما اگر او بخواهد این نقش را به‌عهده بگیرد، خیلی خوب می‌شود و می‌توان کار بزرگی ارائه کرد. مجموعه با حضور او، تبدیل به کاری خاص و ویژه خواهد شد.»

نام مجموعه تلویزیونی تارانتینو «شکارچی قانون» است و حداقل در چهار اپیزود تهیه خواهد شد. فیلمساز قصد دارد کارگردانی تمام قسمت‌های مجموعه را خودش انجام دهد. در عین حال، او علاقه‌ای ندارد از این کار با عنوان یك مینی‌سریال اسم ببرد و نام مجموعه را برای آن ترجیح می‌دهد. هر قسمت مجموعه حدود نیم ساعت خواهد بود. تارانتینو مصرانه روی این نکته تاکید می‌کند که مطمئنا شبکه اینترنتی نتفلیکس (که این روزها بخش اعظم تولیدات سینمایی و تلویزیونی با سرمایه آن تولید می‌شود) تهیه‌کننده مجموعه‌اش نخواهد بود! در همین حال، او تاکید دارد که مجموعه را با فرمت سینمایی کار خواهد کرد.

جك ریچر هم می‌آید

اکشن دلهره‌آور «جك ریچر» هم قرار است یك مجموعه تلویزیونی شود. بعد از تولید دو قسمت از نسخه سینمایی در سال‌های ۲۰۱۲ و ۲۰۱۶، تهیه‌کنندگانش تصمیم گرفتند ماجراجویی‌های جك ریچر را راهی قاب کوچك کنند. تام کروز که در نسخه سینمایی نقش شخصیت ریچر را بازی کرد، با مجموعه آن همکاری ندارد. شبکه آمازون، تهیه‌کننده نسخه تلویزیونی خواهد بود و کریستوفر مك کواری، کارگردان نسخه سینمایی یکی از تهیه‌کنندگانش است. به‌این ترتیب، جك ریچر دیگر روی پرده سینما را به خود نخواهد دید.

یك «جك» دیگر!

ماجراجویی‌های جك رایان که روی پرده سینما توسط بازیگرانی چون بن افلك، کریس پاین و هریسون فورد بازی شد، در صفحه کوچك تلویزیون پی گرفته شد. جان کراسینسکی که با «مکانی ساکت» مورد توجه منتقدان و تماشاگران قرار گرفت، نقش این مامور بزن بهادر ضدجاسوسی را در نسخه تلویزیونی بازی کرده است. «جك رایان تام کلنسی» در یك فصل هشت اپیزودی تهیه و پخش شد. قرار است فصل دوم مجموعه هم وارد مرحله تولید شود.

چه خبر از فارگو

شاید برادران کوئن علاقه‌ای به تبدیل شدن درام جنایتکارانه معروف خود «فارگو» به یك مجموعه تلویزیونی نداشتند، اما شبکه تلویزیونی اف ایکس آنها را مجاب کرد با این نسخه همکاری کنند. ایتن و جوئل هیچ یك از اپیزودهای مجموعه را کارگردانی نکردند، اما به عنوان مدیر تولید با سه فصل آن همکاری داشتند. بازیگران مشهوری چون بیلی باب تورنتن، ایوان مك‌گرگور، کریستین دانست و پاتریك ویلسن در ۳۰ اپیزود این سه فصل ایفای نقش کردند. فصل چهارم برای اواخر سال جاری میلادی با بازی کریس راك جلوی دوربین می‌رود.

«تور» صاحب اسم شد

چهارمین قسمت مجموعه اکشن ابرقهرمانانه «تور» هم‌نام کامل خودش را پیدا کرد و هم کارگردانش را! این فیلم با نام «تور: عشق و رعد و برق» جلوی دوربین می‌رود. وظیفه کارگردانی آن هم دوباره به تایکاویتیتی واگذار شده است. ناتالی پورتمن که نقش مهمی در قسمت اول این مجموعه کمیك‌استریپی داشت، در قسمت تازه دوباره نقش بسیار پررنگی خواهد داشت. کریس همسورث هم یك‌بار دیگر در نقش ابرقهرمان چکش به‌دست ظاهر خواهد شد.

اطلاعی از داستان فیلم در دست نیست و همسورث هم اعلام کرده قرار نیست چیزی در این رابطه در اختیار رسانه‌های گروهی قرار گیرد. با این حال، او اذعان می‌کند شخصیت تور در این داستان با یك سری اتفاقات پیش‌بینی نشده بسیار جذاب روبه‌رو خواهد شد. این در حالی است که همسورث تایید کرده تهیه‌کنندگان فیلم، هنوز فیلمنامه‌ای در اختیارش قرار نداده‌اند!

زمانی برای شروع کار فیلمبرداری تور ۴ تعیین نشده، اما تاریخ پنجم نوامبر سال ۲۰۲۱ به عنوان زمان اکران عمومی‌اش انتخاب شده است./ کولیدر

> اطلاعی از داستان تور جدید در دست نیست و همسورث هم اعلام کرده قرار نیست چیزی در این رابطه در اختیار رسانه‌های گروهی قرار گیرد

بازگشت پیروزمندانه «اوری»

سازندگان درام جنگی «اوری»، آن را دوباره در ۲۶ جولای سال جاری میلادی اکران عمومی می‌کنند. البته این بار تماشاگران هندی می‌توانند به طور رایگان به تماشای این محصول پرفروش بالیوودی بنشینند. هر سال روز ۲۶ جولای هندی‌ها روز کارگیل دیواس را جشن می‌گیرند. این جشن به مناسبت پیروزی نظامی ۲۰ سال قبل هند در نبرد معروف کارگیل علیه پاکستان است.

اوری ماه ژانویه اکران عمومی شد و لقب اولین بلاك باستر سال جاری میلادی جدول گیشه نمایش سینماهای هند را گرفت. داستان فیلم درباره نبرد ارتش هند با گروهی از تروریست‌ها در منطقه اوری در کشمیر است. ویکی کوشال در فیلم در نقش یك فرمانده نظامی ظاهر شد که این ماموریت را با موفقیت به انجام می‌رساند. آدیتوا دار، کارگردان فیلم اعلام کرده برای گروه سازنده باعث افتخار است که فیلم‌شان را در روز کارگیل دیواس دوباره اکران عمومی می‌کنند.

اوری با هزینه تولید ۴۵ کروری خود توانست ۲۴۳ کرور (حدود ۳۲ میلیون دلار) در جدول گیشه سینماهای هند فروش کند. تا قبل از نمایش عمومی «کبیر سینگ» شاهد کاپور، این درام جنگی پرفروش‌ترین محصول سال ۲۰۱۹ گیشه هند بود. اوری ماه جولای در ۵۰۰ سالن سینما روی پرده می‌رود./ بالیوود هنگاما

سرنوشت نامعلوم «ددپول ۳»

راب لیفلد، خالق مجموعه اکشن کمیك‌استریپی «ددپول» می‌گوید سومین قسمت آن حتما وارد مرحله تولید خواهد شد. او قول داده که این اتفاق خیلی زود رخ دهد، اما زمانی برای این کار تعیین و اعلام نکرده است. اظهارات لیفلد مورد توجه دوستداران این مجموعه ابرقهرمانانه قرار گرفته است، زیرا شایعات زیادی منتشر شده که پرونده تولید فیلم در شرکت فوکس قرن بیستم بسته شده است. اما لفیلد می‌گوید: «شرکت والت دیزنی مبلغ کلانی پرداخت کرد تا شرکت فوکس قرن بیستم و متعلقات آن را خریداری کند. مگر می‌شود مدیران والت دیزنی فیلم بسیار موفق و پرفروشی مثل ددپول را به قفسه بایگانی بسپارند؟»

در همین حال، دیوید لیچ، کارگردان قسمت دوم ددپول گفته که طرح فوق‌العاده‌ای برای داستان فیلمنامه سومین قسمت آن دارد. او حاضر به توضیح در این رابطه نشده، اما برای دیدار با مدیران شرکت والت دیزنی اعلام آمادگی کرده است. با این حال، لیچ گفته نمی‌داند آینده این مجموعه فیلم چه خواهد شد و ابراز امیدواری کرده که پرونده تولید آن برای همیشه بسته نشود. در این بین، هیچ خبر و اثری از رایان رینولدز، بازیگر اصلی فیلم نیست و او هیچ اظهارنظری در این باره نکرده است!/ موویز

ترفیع موقعیت میستریو!

استقبال تماشاگران از شخصیت میستریو در قسمت تازه مجموعه فیلم اسپایدرمن، تهیه‌کنندگان آن را به فکر تولید فیلمی با محوریت این شخصیت خبیث و منفی انداخته است! شرکت مارول این روزها به دنبال فیلمنامه‌نویسی مناسب برای کار نگارش فیلمنامه‌ای است که میستریو را در مرکز ماجراهایش داشته باشد. جیك جیلنهال نقش این موجود شرور را در «اسپایدرمن: دوراز خانه» بازی کرد.

این بازیگر هم از تولید فیلمی مستقل با محوریت شخصیت میستریو استقبال کرده است. منتقدان سینمایی از بازی جیلنهال در این نقش استقبال خوبی کردند و آن را با نقش و بازی حیث لجر در نقش شخصیت ژوکر در فیلم بتمنی کریستوفر نولان مقایسه کردند. در داستان قسمت تازه اسپایدرمن، میستریو موجودی با قدرت‌های زیاد و پیش‌بینی نشده است که برای ابرقهرمان ماجرا مشکل‌آفرین می‌شود. اگر همه چیز به‌خوبی پیش برود، فیلم مستقل میستریو به احتمال زیاد برای تابستان سال آینده میلادی آماده نمایش خواهد شد. مشخص نیست که در این فیلم، آیا هیچ یک از ابرقهرمانان معروف سینمایی حضور دارند یا خیر./ امپایر آنلاین