

در موزه آستان قدس رضوی

این روزهایی که از ماه ذی القعده پشت سر گذاریم، منسوب هستند به روزهای زیارت امام رضا (ع). هموطنان بسیاری هم از راههای دور و نزدیک برای زیارت راهی مشهد را شده‌اند. اما چرا‌لاکه می‌شود به دستخط امام رضا (ع) در گنجینه قران و نفایس استان قدس رضوی بازدید نکرد؟ این قرآن که به گفته قصیرتیک، معاون امور موزه‌های آستان قدس رضوی هم‌اکنون در معرض نمایش عموم قرار گرفته، به خط کوفی آسپری و روی پوست کتابت شده است. اوراق این نسخه از قرآن کریم برقی است. اوراق این نسخه از سوره‌ای نور، قصص، عنکبوت، روم، لقمان، سعدۀ احراب، مونمنون، فصلن، جانبه احلفا، واقعه و حدید را دربردارد.

قصیرتیک می‌گوید: این قرآن در قطعه بیاضی و در بعاد ۱۸ سانتی‌متر است که با اواسط آیه «سورة مبارکة» (نور) آغاز شده و با اواخر آیه «سورة مبارکة» (حدید) پایان یافته است. در این قرآن، هفت سوره عنکبوت، لقمان، سعدۀ احراب، فصلن، احلفا و حدید به رز خبریدار مزین به نقش زرین به طرح اسلامی است که در پایان هر سوره خطی مستقیم و گردۀار به تحریر و زر آخر سطر کشیده شده و در فاصله هر آیه، یک ترجمه کوچک به تحریر و زر منقوش شده است. معنو امور موزه‌های آستان قدس رضوی همچنین به زیارت طواری از امام رضا (ع) اهای استاد محمد فرشچیان هم اشاره کرده و می‌گوید: این زیر نوشته شده که در این گنجینه خوش روی کاغذ نخودی آهارمه‌ه و با پشت‌وشه پارچه نوشته شده که در این گنجینه در معرض دید عموم قرار دارد.

طراح: بیژن گواری

جدول شماره ۵۴۴۱

جدول عادی

۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۲															
۳															
۴															
۵															
۶															
۷															
۸															
۹															
۱۰															
۱۱															
۱۲															
۱۳															
۱۴															
۱۵															

عمودی: (۱) القب پادشاهان روییه بود - بخ افتنتی - خسیس (۲) خبرگزاری ایتالیا - سایل آشیانه - خدای خدایان در اساتیر یونان (۳) فوق ایده - هم‌مردم - مشیش ایمی - رضیهای در دیدهای (۴) مفظوب - گاههای - خانهای عرب - پروگارکار (۵) کشف ماری کوی - تکیه آموزش آوارخوانی - نمونه خواراست (۶) گاگا هنری - قضاوت (۷) بی حال - قدرت و بیرون - سایر زرهی (۸) از طوفان ازمازیگاهی - جراحی زیبایی چهره - سپاه اذری (۹) چاشین کمکش - همایی - لول (۱۰) تلف همراه - رونق (۱۱) وزرش سالنی با توب و راکت - جانها - خالص (۱۲) وحیله - بدزبانی (۱۳) مجلس جشن - پایه شده - عالم غیب (۱۴) کشور فلاسفه - پایه بدهد و پیمان کار (۱۵) ناتمام (۱۵) مفتوح - لیاس مخداحشکل - مهواهی شبیه شافت.

عمودی: (۱) القب پادشاهان روییه دشند از ادوات و روزگاری - ناسرا (۲) جنگ - وندر - خوش بین دن سازی - اهل جنهم (۳) سرکرد - خیار - مهربان (۴) پارکنند - زاده شد - نام دفتر امام حسین (۵) اعیان - برآمد - تقویت - نیزه - همایش

اعتصامی: (۱) چوب خوشی - ازمه‌های سهیل - پیغمبر (۲) پایه دیوار - پیروان فرنگی - پادگان نظامی (۳) ایندیا - فریده - مهیب (۴) شیخ زنشی امارات - پاکیزه - موزون (۵) نویش شمعدان - پایبلند - اشیاعی (۶) کترونیک - گاههای کارهای نامی ایران در قرن پنجم - ضمیر جمع (۷) گواه آوردن - از درختان جنگی - ده فارس نامه - پیش رفته.

اعتصامی: (۱) آسبیب - متشوق - سرفت (۲) دن دن - زمزمه کردن (۳) از صنایع ادبی - استادان داشنگاه - گاههای (۴) رخته شدن شمارش کالا (۵) دیوشانه - مجموع (۶) گواه آوردن - از درختان جنگی - ده فارس نامه - دشمنانگو.

اعتصامی: (۱) دفع بلا می کند - نقاش رماناتیک فرانسوی در قرن نوزدهم - حرف همراهی عرب (۲) نت اول - نام ساقی زمبابوه - بی اغبار (۳) دامن بلند

اعتصامی: (۱) دفع بلا می کند - نقاش رماناتیک فرانسوی در قرن نوزدهم - حرف همراهی عرب (۲) نت اول - نام ساقی زمبابوه - بی اغبار (۳) دامن بلند

اعتصامی: (۱) دفع بلا می کند - نقاش رماناتیک فرانسوی در قرن نوزدهم - حرف همراهی عرب (۲) نت اول - نام ساقی زمبابوه - بی اغبار (۳) دامن بلند

اعتصامی: (۱) دفع بلا می کند - نقاش رماناتیک فرانسوی در قرن نوزدهم - حرف همراهی عرب (۲) نت اول - نام ساقی زمبابوه - بی اغبار (۳) دامن بلند

اعتصامی: (۱) دفع بلا می کند - نقاش رماناتیک فرانسوی در قرن نوزدهم - حرف همراهی عرب (۲) نت اول - نام ساقی زمبابوه - بی اغبار (۳) دامن بلند

اعتصامی: (۱) دفع بلا می کند - نقاش رماناتیک فرانسوی در قرن نوزدهم - حرف همراهی عرب (۲) نت اول - نام ساقی زمبابوه - بی اغبار (۳) دامن بلند

اعتصامی: (۱) دفع بلا می کند - نقاش رماناتیک فرانسوی در قرن نوزدهم - حرف همراهی عرب (۲) نت اول - نام ساقی زمبابوه - بی اغبار (۳) دامن بلند

اعتصامی: (۱) دفع بلا می کند - نقاش رماناتیک فرانسوی در قرن نوزدهم - حرف همراهی عرب (۲) نت اول - نام ساقی زمبابوه - بی اغبار (۳) دامن بلند

اعتصامی: (۱) دفع بلا می کند - نقاش رماناتیک فرانسوی در قرن نوزدهم - حرف همراهی عرب (۲) نت اول - نام ساقی زمبابوه - بی اغبار (۳) دامن بلند

اعتصامی: (۱) دفع بلا می کند - نقاش رماناتیک فرانسوی در قرن نوزدهم - حرف همراهی عرب (۲) نت اول - نام ساقی زمبابوه - بی اغبار (۳) دامن بلند

اعتصامی: (۱) دفع بلا می کند - نقاش رماناتیک فرانسوی در قرن نوزدهم - حرف همراهی عرب (۲) نت اول - نام ساقی زمبابوه - بی اغبار (۳) دامن بلند

اعتصامی: (۱) دفع بلا می کند - نقاش رماناتیک فرانسوی در قرن نوزدهم - حرف همراهی عرب (۲) نت اول - نام ساقی زمبابوه - بی اغبار (۳) دامن بلند

اعتصامی: (۱) دفع بلا می کند - نقاش رماناتیک فرانسوی در قرن نوزدهم - حرف همراهی عرب (۲) نت اول - نام ساقی زمبابوه - بی اغبار (۳) دامن بلند

اعتصامی: (۱) دفع بلا می کند - نقاش رماناتیک فرانسوی در قرن نوزدهم - حرف همراهی عرب (۲) نت اول - نام ساقی زمبابوه - بی اغبار (۳) دامن بلند

اعتصامی: (۱) دفع بلا می کند - نقاش رماناتیک فرانسوی در قرن نوزدهم - حرف همراهی عرب (۲) نت اول - نام ساقی زمبابوه - بی اغبار (۳) دامن بلند

اعتصامی: (۱) دفع بلا می کند - نقاش رماناتیک فرانسوی در قرن نوزدهم - حرف همراهی عرب (۲) نت اول - نام ساقی زمبابوه - بی اغبار (۳) دامن بلند

اعتصامی: (۱) دفع بلا می کند - نقاش رماناتیک فرانسوی در قرن نوزدهم - حرف همراهی عرب (۲) نت اول - نام ساقی زمبابوه - بی اغبار (۳) دامن بلند

اعتصامی: (۱) دفع بلا می کند - نقاش رماناتیک فرانسوی در قرن نوزدهم - حرف همراهی عرب (۲) نت اول - نام ساقی زمبابوه - بی اغبار (۳) دامن بلند

اعتصامی: (۱) دفع بلا می کند - نقاش رماناتیک فرانسوی در قرن نوزدهم - حرف همراهی عرب (۲) نت اول - نام ساقی زمبابوه - بی اغبار (۳) دامن بلند

اعتصامی: (۱) دفع بلا می کند - نقاش رماناتیک فرانسوی در قرن نوزدهم - حرف همراهی عرب (۲) نت اول - نام ساقی زمبابوه - بی اغبار (۳) دامن بلند

اعتصامی: (۱) دفع بلا می کند - نقاش رماناتیک فرانسوی در قرن نوزدهم - حرف همراهی عرب (۲) نت اول - نام ساقی زمبابوه - بی اغبار (۳) دامن بلند

اعتصامی: (۱) دفع بلا می کند - نقاش رماناتیک فرانسوی در قرن نوزدهم - حرف همراهی عرب (۲) نت اول - نام ساقی زمبابوه - بی اغبار (۳) دامن بلند

اعتصامی: (۱) دفع بلا می کند - نقاش رماناتیک فرانسوی در قرن نوزدهم - حرف همراهی عرب (۲) نت اول - نام ساقی زمبابوه - بی اغبار (۳) دامن بلند

اعتصامی: (۱) دفع بلا می کند - نقاش رماناتیک فرانسوی در قرن نوزدهم - حرف همراهی عرب (۲) نت اول - نام ساقی زمبابوه - بی اغبار (۳) دامن بلند

اعتصامی: (۱) دفع بلا می کند - نقاش رماناتیک فرانسوی در قرن نوزدهم - حرف همراهی عرب (۲) نت اول - نام ساقی زمبابوه - بی اغبار (۳) دامن بلند

اعتصامی: (۱) دفع بلا می کند - نقاش رماناتیک فرانسوی در قرن نوزدهم - حرف همراهی عرب (۲) نت اول - نام ساقی زمبابوه - بی اغبار (۳) دامن بلند

اعتصامی: (۱) دفع بلا می کند - نقاش رماناتیک فرانسوی در قرن نوزدهم - حرف همراهی عرب (۲) نت اول - نام ساقی زمبابوه - بی اغبار (۳) دامن بلند

اعتصامی: (۱) دفع بلا می کند - نقاش رماناتیک فرانسوی در قرن نوزدهم - حرف همراهی عرب (۲) نت اول - نام ساقی زمبابوه - بی اغبار (۳) دامن بلند

اعتصامی: (۱) دفع بلا می کند - نقاش رماناتیک فرانسوی در قرن نوزدهم - حرف همراهی عرب (۲) نت اول - نام ساقی زمبابوه - بی اغبار (۳) دامن بلند

اعتصامی: (۱) دفع بلا می کند - نقاش رماناتیک فرانسوی در قرن نوزدهم - حرف همراهی عرب (۲) نت اول - نام ساقی زمبابوه - بی اغبار (۳) دامن بلند

اعتصامی: (۱) دفع بلا می کند - نقاش رماناتیک فرانسوی در قرن نوزدهم - حرف همراهی عرب (۲) نت اول - نام ساقی زمبابوه - بی اغبار (۳) دامن بلند

اعتصامی: (۱) دفع بلا می کند - نقاش رماناتیک فرانسوی در قرن نوزدهم - حرف همراهی عرب (۲) نت اول - نام ساقی زمبابوه - بی اغبار (۳) دامن بلند

اعتصامی: (۱) دفع بلا می کند - نقاش رماناتیک فرانسوی در قرن نوزدهم - حرف همراهی عرب (۲) نت اول - نام ساقی زمبابوه - بی اغبار (۳) دامن بلند

اعتصامی: (۱) دفع بلا می کند - نقاش رماناتیک فرانسوی در قرن نوزدهم - حرف همراهی عرب (۲) نت اول - نام ساقی زمبابوه - بی اغبار (۳) دامن بلند

اعتصامی: (۱) دفع بلا می کند - نقاش رماناتیک فرانسوی در قرن نوزدهم - حرف همراهی عرب (۲) نت اول - نام ساقی زمبابوه - بی اغبار (۳) دامن بلند

اعتصامی: (۱) دفع بلا می کند - نقاش رماناتیک فرانسوی در قرن نوزدهم - حرف همراهی عرب (۲) نت اول - نام ساقی زمبابوه - بی اغبار (۳) دامن بلند

اعتصامی: (۱) دفع بلا می کند - نقاش رماناتیک فرانسوی در قرن نوزدهم - حرف همراهی عرب (۲) نت اول - نام ساقی زمبابوه - بی اغبار (۳) دامن بلند</