



اخبار

تعیین رئیس ستاد انتخابات

رسانه ملی

مجید آخوندی، رئیس ستاد انتخابات رسانه ملی در انتخابات مجلس و اولین میان‌دوره‌ای پنجمین مجلس خبرگان رهبری شد.

علی‌عسکری، رئیس رسانه ملی در حکمی مجید آخوندی، معاون سیاسی سازمان صداوسیما را به سمت «رئیس ستاد انتخابات رسانه ملی در یازدهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی و اولین میان‌دوره‌ای پنجمین دوره مجلس خبرگان رهبری» منصوب کرد.

در این حکم، ضمن اشاره به نقش و جایگاه بی‌بدیل و اثرگذار رسانه ملی در ارتقای آگاهی، بصیرت‌افزایی و زمینه‌سازی مشارکت پرشور آحاد مردم به‌منظور برگزاری انتخاباتی در شان و تراز نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران، بر برنامه‌ریزی و بهره‌گیری مطلوب از ظرفیت‌های سازمانی در زمینه‌تبلور عینی مردم‌سالاری دینی و تحقق اهداف والای نظام اسلامی تأکید شده است.

اطلاع‌رسانی به‌موقع، دقیق و مستمر در کنار تولید و پخش برنامه‌های متنوع و جذاب با رعایت عدالت رسانه‌ای و اصل بی‌طرفی از ماموریت‌های اصلی تأکید شده در این حکم است.

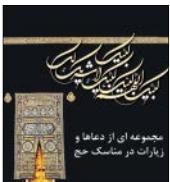
مخاطبان و صاحب‌نظران درباره

تغییرات رادیو قرآن نظر می‌دهند

مدیر شبکه رادیویی قرآن از بروز تغییرات گسترده و متنوع در برنامه‌های این شبکه رادیویی خبرداد و چگونگی برخی از این تغییرات را تشریح کرد.

مجتبی‌ایزدی، مدیر شبکه رادیویی قرآن در گفت‌وگو با روابط عمومی معاونت صدا گفت: برای برخی از این تغییرات در جدول پخش برنامه‌ها، نیازمند همفکری با چهار گروه هستیم: شنوندگان رادیو قرآن، اساتید، کارشناسان و خبرگان و فعالان قرآنی کشور، مدیران نهادهای قرآنی کشور به‌ویژه شورای عالی قرآن کریم و شورای توسعه فرهنگ قرآنی، فعالان رسانه‌ای و متخصصان این حوزه. در نظر داریم تصمیم‌گیری درباره مواردی که در جدول پخش برنامه‌های شبکه در مورد آنها اجماع وجود ندارد، از مبتنی بر برآیند نظرات این چهار گروه انجام دهیم.

ایزدی درباره موضوع تغییرات گفت: برخی از این تغییرات که در جدول پخش برنامه‌های شبکه، از طریق این نظرسنجی انجام خواهد شد، عبارتند از: میزان پخش تلاوت ترتیل از رادیو قرآن، درصد و سهم تلاوت قاریان ایرانی نسبت به سایر قاریان جهان اسلام، پخش دعا از رادیو قرآن، ضرورت پخش اخبار سراسری رادیو از شبکه رادیویی قرآن، ضرورت پخش همزمان برنامه‌هایی نظیر «سمت خدا» از رادیو قرآن، ضرورت پخش تلاوت‌های سوره‌ها در ساعات مشخص مانند سوره مبارکه «نوح» در ساعات عصرگاهی و سوره «ملک» در اوایل شب.



ایرانصدا با کاروان حجاج همراه شد

به گزارش روابط عمومی ایرانصدا، مجموعه ایرانصدا و فضای مجازی رادیو مجموعه‌های از دعاها و مناجات مورد نیاز حاجیان در طول سفر معنوی حج را با صدای دعاخوان‌های مختلف در قالب یک بسته به صورت صوتی و رایگان روی پایگاه دعا و نغمه‌های مذهبی در اختیار مخاطبان خود قرار داده است. علاقه‌مندان می‌توانند نرم‌افزار تلفن همراه ایرانصدا را برای سیستم عامل اندروید و IOS از نشانی iranseda.ir به صورت رایگان دریافت کنند.

دشمن زیاد دارم!

این مجری در بخشی از نشست خبری عنوان کرد، «خوشبختانه دشمن زیاد دارد.»
وی افزود: اما آنها کم اطلاع هستند و سعی کردند جریانی درست کنند که به جایی نرسید و با یک پاسخگویی کوتاه در برنامه حل شد. ما در این برنامه درباره مسائل سیاسی اظهارنظر نخواهیم کرد، بلکه به مسائل اجتماعی واکنش نشان می‌دهیم؛ مثلاً اجاره‌خانه بالا رفته با این موضوع شوخی کرده‌ایم و درباره هرچیزی که به صورت مستقیم به مردم مربوط می‌شود، صحبت می‌کنیم و رسالتمان به چالش کشیدن مسائل سیاسی نیست بلکه به موضوعات مورد دغدغه مردم می‌پردازیم و از مسؤولان درباره آنها جواب می‌خواهیم. مثل مساله آب در خوزستان که در حد توانمان با این موضوع برخورد کرده‌ایم و برخورد هم خواهیم کرد.

ضیا درباره مدت زمان پخش فرمول یک گفت: ما تا ۸ محرم روی آنتن می‌رویم، بعد از آن ده روزی به احترام تاسوعا و عاشورا و مراسم‌های بعد از آن، برنامه تعطیل می‌شود. سپس برنامه تا شب پلدا ادامه خواهد داشت. بعد از این، تصمیم با مدیر شبکه است. سال گذشته که آقای زین‌العابدین تأکید داشتند هرچه سریع‌تر به بحث چهره مردمی بپردازیم از این رو برنامه تا بهمن ماه بیشتر روی آنتن نرفت.

خودت هم باید درستش کنی!

ضیا در بخشی از این نشست در پاسخ به این‌که چه ساز و کاری برای حمایت از مجریان تلویزیون وجود دارد، بیان کرد: زمانی که در شبکه سه بودم، مشکلی برای من و برنامه پیش آمد و انتقاد نمایندگان مجلس را هم به دنبال داشت. مدیر وقت شبکه گفت خودت انجام دادی، خودت هم باید درستش کنی! اما در شبکه یک آقای زین‌العابدین از من حمایت می‌کند و بخشی از مشکلات اصلا به من گفته نمی‌شود و خودشان حل می‌کنند.

وی درباره چهره‌های مردمی گفت: زمان پروژه چهره مردمی پادم هست اغلب ساعت ۹ شب از دفتر بیرون می‌رفتم، اما پیش می‌آمد که آقای زین‌العابدین تازه ساعت ۱۱ شب از دفتر خودشان به من زنگ می‌زدند و پیگیر موضوعی مرتبط با بحث چهره مردمی بودند و مثل یک تهیه‌کننده ارشد ناظر کار بودند. وقتی هم که در عید به مناطق سیل‌زده رفته بودم، مردی در آق‌قلا که روی قایق می‌رفت به من می‌گفت سال دیگر من هم بین چهره‌های مردمی برنامه شما هستم و ایجاد این حسن در مردم، به واسطه همین ارزشی است که مدیر شبکه برای این برنامه قائل است.

مجری فرمول یک با اشاره به آیت‌های مختلف برنامه عنوان کرد: ما چهره‌های مردمی را ره‌ان نمی‌کنیم. هرچند وقت یک بار به منطقه زندگی آنها سفر می‌کنیم و از روند زندگی‌شان باخبر می‌شویم. همچنین آیت‌م قهرمانان کوچک را ایجاد کرده‌ایم و به مناطق محروم می‌رویم و به نوعی به برخی کمک می‌کنیم تا به این قهرمانان تبدیل شوند. وی اضافه کرد: ما تیم تحقیق شش نفره‌ای داریم که حضوری کار می‌کنند و غیر از آنها افرادی هم غیرحضوری هستند و چند نفر هم آیت‌م‌ساز داریم که در نهایت تیم‌مان حدود ۴۰ نفر می‌شود.

ما رو سفیدیم!

ضیا همچنین در پاسخ به سوالی درباره اتاق فکر برنامه و تحقیق درباره مهمانان، عنوان کرد: رسالت ما برنامه‌سازی است و وزارت اطلاعات یا وزارت علوم نیستیم که قبل و بعد زندگی افراد را پیش از حضور در برنامه مرور کنیم. من یک برنامه‌ساز هستم، هرگز از من نخواهید اشتباه نکنم. خیلی جاها از مردم برای کار خبر پول گرفته‌اند و هنوز تکلیف آن پول‌ها معلوم نیست اما در برنامه ما همه چیز شفاف و روشن است. ما کودکی را دعوت کردیم که هزار صفحه پرونده پزشکی دارد و در نتیجه حضور او را جزو حاشیه یا کم‌اطلاعی برنامه نمی‌دانم و فرمول یک روند طبیعی خود را طی کرده است. سرآن موضوع، همه تلاش کردند برنامه را بدنام کنند اما خوشبختانه فرمول یک آنقدر رو سفید است که روسیاهی به آنها ماند.

آغاز تفسیر سوره مبارکه «نوح» در رادیو معارف

رادیو معارف در برنامه «برکرانه نور» با تفسیر آیات سوره مبارکه «نوح»، هدف رسالت انبیا را از منظر قرآن بازگو می‌کند. به‌گزارش روابط عمومی رادیو معارف، برنامه بر کرانه نور از امروز با آغاز تفسیر سوره مبارکه نوح توسط آیت‌ا... جوادی‌املی شنوندگان را همراهی می‌کند. برنامه بر کرانه نور کاری از گروه قرآن و اهل بیت علیهم‌السلام، به تهیه و سردبیری علی برخورداری هر روز ساعت ۶ از رادیو معارف پخش و تکرار آن همان شب ساعت ۲۱ و ۴ دقیقه روی آنتن می‌رود.



مجری و تهیه‌کننده برنامه فرمول یک در نشست خبری پاسخگوی انتقاده‌ها شد

از من نخواهید اشتباه نکنم

فصل جدید برنامه فرمول یک ۹ تیرماه روانه آنتن شبکه یک شده است. رویکرد فصل جدید این برنامه کاملاً اجتماعی است و این برنامه سعی دارد برای رفع آسیب‌های اجتماعی قدم‌هایی بردارد. مجری و تهیه‌کننده این برنامه علی ضیا است و همچون فصل‌های قبلی تلاش می‌کند تا برنامه مورد توجه مخاطبان قرار بگیرد. اسفندماه سال گذشته به‌واسطه این برنامه، مخاطبان چهره مردمی سال را انتخاب کردند و نرگس کلیاسی بالاترین رای را آورد. امسال هم عوامل سازنده برنامه فرمول یک تلاش می‌کنند تا رضایت مردم را کسب کنند. روز گذشته مجری و تهیه‌کننده «فرمول یک» همراه با عوامل این برنامه به دعوت اداره کل روابط عمومی سازمان در واحد ۱۶۲ حضور پیدا کردند و ساعتی را به پاسخگویی به تلفن مخاطبان برنامه گذراندند. سپس نشست خبری با حضور رسانه‌ها برگزار شد. او در این نشست درباره رویکردهای این فصل از برنامه فرمول یک، انتقاده‌ها و موارد دیگر صحبت کرد.

سوگندآرامی

رسانه

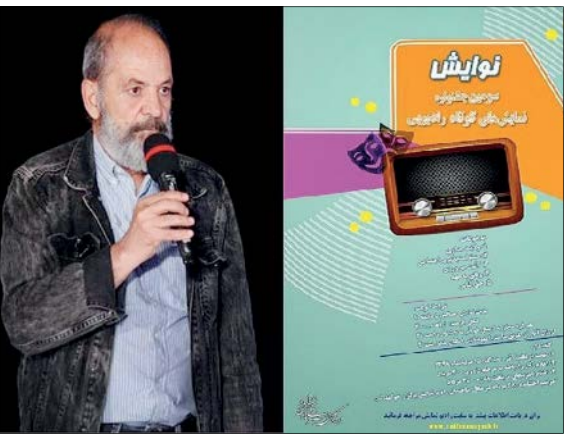
ادامه مسیر چهره برتر مردمی

مسلم‌ا وقتی چند فصل از یک برنامه روی آنتن می‌رود، کار برنامه‌سازان دشوارتر می‌شود، چون با شروع هر فصل باید ایده‌های تازه را به برنامه تزریق کنند تا از این طریق بتوانند نه تنها نظر مخاطبان قدیمی خودشان را حفظ کنند، بلکه باید مخاطبان جدید را هم علاقه‌مند به تماشا‌ی برنامه کنند. این اتفاق درباره برنامه فرمول یک افتاده است و هر بار عوامل سازنده آن تلاش می‌کنند با دعوت از مهمانان کاملاً ویژه هم به آسیب‌های اجتماعی بپردازند و هم این‌که در کنار طرح کردن مشکلات به دنبال راه‌حل‌های اصولی آن هستند. علی ضیا در ابتدای این نشست با اشاره به این‌که فرمول یک با سال گذشته تفاوت بزرگی داشته، گفت: پخش اجتماعی برنامه را تخصصی‌تر کرده‌ایم تا بتوانیم دغدغه‌های مردم را روایت کنیم. همواره سراغ آسیب‌های اجتماعی می‌رویم و افرادی را که قدمی برای حل این مشکلات برداشته‌اند، معرفی کنیم. فرقی نمی‌کند قدمشان چقدر بزرگ یا کوچک باشد. ادامه این روند نیز در نهایت مثل سال گذشته به انتخاب چهره برتر مردمی سال منجر می‌شود.

چطور ضیا سفیر دوچرخه‌سواری شد؟

وی در پاسخ به پرسش دیگری درباره انتخابش به عنوان سفیر دوچرخه سواری توضیح داد: خودم نمی‌دانم چطور سفیر شدم، ولی با دوچرخه سرکار و سر قرارهایم می‌روم. پیشنهادی هم برای آقای حناچی شهردار تهران دارم که در شهر چمن نکارند، چون همه آب و محیط زیست را نابود می‌کند. این مجری همچنین یک خاطره بامزه هم از دوچرخه سواری‌اش تعریف کرد: حین دوچرخه‌سواری کلاه می‌گذارم و کسی مرا نمی‌شناسد. بعضی وقت‌ها موتوری‌ها جلوی دوچرخه‌سواران و پیراز می‌دهند تا مثلاً حالشان را بگیرند و تفکر غلطی هم مبنی بر این وجود دارد که اگر سوار دوچرخه می‌شوی پولت به ماشین نمی‌رسد! بار در سربلایی خسته و عرق‌ریزان مشغول رکاب زدن بودم که موتورسواری مرادید و گفت پشت موتورش را بگیرم تا مرا بالا ببرد و این همدلی و مهربانی او خیلی به دلم نشست.

امیدوارم جسارت تولید آثار درخشان را داشته باشیم



توجه علاقه‌مندان این عرصه قرار گیرد.

گفتنی است، این روزها رادیو نمایش در حال جمع‌آوری آثار بخش حرفه‌ای و مردمی برای شرکت در سومین جشنواره نمایش‌های کوتاه رادیویی نوایش است و علاقه‌مندان می‌توانند برای دریافت فراخوان و نیز شرکت در این جشنواره به سایت: www.radionamayesh.ir مراجعه کنند.

روزهای پایانی تصویربرداری «بوی باران»

بازیگران سریال عروس تاریکی هستند. این سریال هر شب پس از بخش خبری ساعت ۲۱ روی آنتن می‌رود و ۹ و ۲۰ دقیقه یک و ۳۰ دقیقه و ۱۵ روز بعد بازپخش می‌شود.

مجموعه تلویزیونی بوی باران به تهیه‌کنندگی ممدرضا تخت‌کشیان و کارگردانی ممدود معظمی‌ای در روزگاری مراسم چهل‌م فرشته، دختر جوانی به نام ترانه...

رضاکانیان، رویا نونهالی، نرگس محمدی، سپیده خداوردی، فریبا کوثری، سیدمهداد ضیایی و ... از

بهرام ابراهیمی، هنرمند پیشکسوت گفته: این دوره از جشنواره نمایش‌های کوتاه رادیویی با فاصله از دو دوره قبلی در حال برگزاری است و امیدوارم جسارت تولید آثار درخشان رادیویی وارد جشنواره «نوایش» شود.

به گزارش روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی رادیو، وی افزود: در حال حاضر سیستم دیجیتال کمک بسیاری به افراد علاقه‌مندی کرده که می‌خواهند اثر رادیویی تولید کنند؛ حتی می‌شود با یک گوشی ساده، نمایشی کوتاه ضبط کرد اما نکته این است کسانی که بیرون از حیطه رادیو کار می‌کنند خیلی حرفه‌ای با ساخت یک نمایش رادیویی آشنا نیستند و فقط از بیرون به آن نگاه می‌کنند.

وی تأکید کرد: به گمانم کسانی که می‌خواهند اثرشان را به بخش مردمی جشنواره نوایش بدهند باید با نگاهی حرفه‌ای و با دقت به تولید آن نگاه کنند نه این‌که صرفاً به خاطر این‌که در یک جشنواره شرکت کنند این کار را انجام بدهند.

این هنرمند در پایان گفت: باید دست‌اندرکاران ریشه‌یابی کنند تا متوجه شوند مخاطبان رادیویی چه ساعت‌هایی از روز علاقه‌مند شنیدن نمایش‌های کوتاه و چه ساعت‌هایی مایل به شنیدن نمایش‌های بلند رادیویی هستند. این گونه می‌توان به شکلی کاملاً حرفه‌ای و هوشمندانه به تولید نمایش‌های رادیویی پرداخت تا مورد

تصویربرداری سریال «بوی باران» به کارگردانی ممدود معظمی و تهیه‌کنندگی ممدرضا تخت‌کشیان تا چند روز آینده به پایان می‌رسد.

به گزارش صبا، مراحل فنی مانند تدوین، صداگذاری، موسیقی، جلوه‌های ویژه رایانه‌ای و اصلاح رنگ همزمان با تصویربرداری روزهای پایانی در حال انجام است.

فیلمنامه مجموعه بوی باران به قلم عباس نعمتی به نگارش درآمده است.