

بازیگر نقش جوادی مشخص شد



سعید سعدی، تهیه‌کننده سریال «بچه مهندس» در گفت‌وگو با فارس، درباره انتخاب بازیگر نقش جواد جوادی در این سریال گفت: روزبه حصارى برای بازی در این نقش انتخاب شده و مقابل دوربین رفته است. وی با اشاره به ادامه تولید این سریال افزود: این روزها گروه تولید در دانشگاه امیرکبیر و خوابگاه علامه طباطبائی مشغول تصویربرداری هستند.

روزبه حصارى تا به حال در سریال‌های یادآورى و تاریكى شب روشنایی روز به ایفای نقش پرداخته است. وی نیز از دانش‌آموختگان مدرسه تیزهوشان است و تا حدودى شخصیت علمى‌اش با نقشی‌که در حال ایفای آن است، همخوانی دارد.

تصویربرداری این سریال در روزهای میانی تیرماه در منطقه سازمان آب آغاز شد. فرهاد قائمیان، نرثیا قاسمی، کامران تفتی و اتابک نادری به ایفای نقش پرداختند.

فصل ۳ مجموعه تلویزیونی بچه مهندس در ۳۵ قسمت توسط حسن وارسته درحال‌نگارش است.

در فصل يك این سریال مكان اصلی پرورشگاه (خانه خورشید) بود که در بوستان ولایت قرار داشت و شهرک دفاع مقدس و خیابان‌های تهران در دهه ۸۰ نیز از محل‌های فیلمبرداری این سریال در فصل ۲ بودند.

داستان سریال بچه مهندس به کارگردانی علی غفاری و تهیه‌کنندگی سعید سعیدی در تاریخ معاصر و در سه فصل کودکي، نوجوانی و جوانی شخصیت اصلی مطرح می‌شود که پیش از این فصل‌های اول و دوم این سریال پخش شده‌است.

پرویز پورحسینی، بهاره رهنما، اندیشه فولادوند، بهنام جعفری، افشین نفعی، سلمان فرخنده، سیاوش چراغی‌پور، فرزین محدث، سوگل طهماسبی، عباس جمشیدی‌فرو و حمید شریف‌زاده از بازیگرانی هستند که هم در فصل يك و هم در فاز دو حضور دارند که در کنار آنها بازیگران دیگری هم به کار پیوسته‌اند. پیش از این سیما تیرانداز، علی اوسونود، نسرين نکیسا، مهران ناثل، صحراراسداللهی، فرح... گلسفیدی و سیامک اشعریون هم به این سریال اضافه شده بودند و مانی رحمانی نقش نوجوانی جواد را بازی می‌کرد.

معرفی نخستین

بازیگران «پسران عزیز»

به گزارش روابط عمومی پروژه، مسعود رشیدی به‌زودی سریال «پسران عزیز» را با فیلمنامه‌ای از خود و به تهیه‌کنندگی علی پاکدامن کلید می‌زند. این سریال يك درام اجتماعی و خانوادگی است که با روایت يك قصه چند لایه به آسیب‌شناسی معضلات امروز جامعه می‌پردازد. حمیدرضا پگاه، سپیده خدوردی، زهره صفوی، امیرعلی پاکدامن و مهدی میامی نخستین بازیگرانی هستند که حضورشان در این پروژه قطعی شده‌است.

پسران عزیز که این روزها در مرحله پیش‌تولید و انتخاب بازیگران به‌سر می‌برد، حدود ۱۵قسمت دارد و در تهران و شمال تصویربرداری خواهد شد.

عوامل اصلی پروژه عبارتند از: تهیه‌کننده: علی پاکدامن، نویسنده و کارگردان: مسعود رشیدی، مدیر تولید: علی محمودی، مدیر تصویربرداری: حمید احمدی، طراح گریم: فاطمه سنجرانی، طراح صحنه: مصطفی منفرد، طراح لباس: مهناز نوروزی، صدابردار: رضا کنتشلو، برنامه‌ریز: ماندانا اوپسی، دستیار اول کارگردان: سعید غلامی، عکاس: ریحانه زنگنه، مدیر تدارکات: بابک پیرهادی، منشی صحنه: بیتا ارسطویی و مشاور رسانه‌ای: هادی اعتمادی‌مجد.

مجموعه «دست آفریده ها» از فردا روی آنتن شبکه مستند

مجموعه مستند «دست آفریده ها» از امروز در قالب برنامه کلاکت روی آنتن شبکه مستند می رود.

به گزارش فارس، در این مستند آثار هنری شهرهای مختلف ایران را چون شربافی، مسگری، زیلوبافی، گیوه بافی، شجرچی، خمل بافی، زری بافی و... را به



گپ و گفت جام جم با بازیگرانی که کمتر دیده می شوند

مردان لی لی پوتی تلویزیون

ادامه از صفحه ۵

اسدا... یکتا: می‌خواهم نقش نابینا را بازی کنم



در سال ۱۳۴۳ شاگرد مغازه زرگری بودم تا این‌که یکی از روزها خبر آوردند که عمویم فوت شد، اما صاحبکارم به من اجازه مرخصی نمی‌داد. تا این‌که به بهانه چای آوردن برای صاحبکارم در رفتم. بعد از آن دیگر به آنجا نرفتم چون علاقه زیادی به تئاتر داشتم. برای تماشای تئاتر به خیابان لاله زار می‌رفتم، اما نمی‌توانستم پول بلیت بپردازم و چون ریزه میزه بودم، يك روز تصمیم گرفتم از لای جمعیت یواشکی برای دیدن تئاتر بروم. همان‌طور میان جمعیت بودم که آقای عبّدی، مسؤول تئاتر پارس مجم را گرفت و بعد از این‌که متوجه شد به تئاتر علاقه زیادی دارم، پذیرفت و اجازه داد برای دیدن تئاتر بروم، اما گفت حتما بعد از تماشای تئاتر پیشش بروم، دوباره می‌خواستم فرار کنم و پیشش نروم. تا این‌که آقای عبّدی مرا دید و پیشنهاد بازی در تئاتر را داد. راستش خیلی خوشحال شدم. اصلا فکر نمی‌کردم او می‌خواهد من را به بازی دعوت کند و از همان زمان وارد عرصه بازیگری شدم و در سریال‌ها و فیلم‌های زیادی بازی کرده‌ام.

سال ۱۳۴۳ شاگرد مغازه زرگری بودم تا این‌که یکی از روزها خبر آوردند که عمویم فوت شد، اما صاحبکارم به من اجازه مرخصی نمی‌داد. تا این‌که به بهانه چای آوردن برای صاحبکارم در رفتم. بعد از آن دیگر به آنجا نرفتم چون علاقه زیادی به تئاتر داشتم. برای تماشای تئاتر به خیابان لاله زار می‌رفتم، اما نمی‌توانستم پول بلیت بپردازم و چون ریزه میزه بودم، يك روز تصمیم گرفتم از لای جمعیت یواشکی برای دیدن تئاتر بروم. همان‌طور میان جمعیت بودم که آقای عبّدی، مسؤول تئاتر پارس مجم را گرفت و بعد از این‌که متوجه شد به تئاتر علاقه زیادی دارم، پذیرفت و اجازه داد برای دیدن تئاتر بروم، اما گفت حتما بعد از تماشای تئاتر پیشش بروم، دوباره می‌خواستم فرار کنم و پیشش نروم. تا این‌که آقای عبّدی مرا دید و پیشنهاد بازی در تئاتر را داد. راستش خیلی خوشحال شدم. اصلا فکر نمی‌کردم او می‌خواهد من را به بازی دعوت کند و از همان زمان وارد عرصه بازیگری شدم و در سریال‌ها و فیلم‌های زیادی بازی کرده‌ام.

خیلی دلم می‌خواهد نقش دو شخصیت را بازی کنم که هنوز پیشنهاد نشده‌است؛ یکی نقش نابیناست و دیگری فردی که مشکل ذهنی دارد.

علی ابراهیمی: دوست داشتم در مختارنامه بازی می‌کردم



نشد. در حالی که پیتـر هایدن دینکلـیج جزو کوتاه‌قامتان است که با بازی در سریال‌های مهم همچون تاج و تخت خوش درخشیده‌است.

من در این مدت بی‌کار ننشسته‌ام و يك فیلم به نام کابوس ساخته‌ام که مراحل تدوین را سپری می‌کند. داستان این فیلم درباره زندگی يك زوج کوتاه‌قامت است. این فیلم را برای شرکت در جشنواره‌های فیلم ساخته‌ام.

سال ۱۳۷۶ که کارم را شروع کردم به ازای هر روز بازی ۵۰۰۰ تومان دریافت می‌کردم. ولی در حال حاضر روزی ۲۰۰ هزار تومان، واقعا با این تورم این مبلغ خیلی کم است. در حالی که من با جان و دل بازی می‌کنم و همه انرژی‌ام را برای کار می‌گذارم.

مسلمـا هیچ بازیگری دوست ندارد نقش تکراری بازی کند. من هم دوست ندارم. با این‌که از شبکه‌های ماهواره‌ای به من پیشنهاد کارهای طنز شده‌است، اما قبول نکردم؛ چون دلم می‌خواهد در کشورم باشم و در اینجا بازی کنم. ضمن این که من زندگی سختی هم داشتم و فرزند شهید هستم و در بمباران، پدر و مادر دو خواهرم را از دست دادم.

امید علی‌مردانی: با تاکید بنویسید که ما هنرور نیستیم!

بازی درخشانی در سریال تاج و تخت دارد. می‌دانید دلپیش چیست؟ فقط این که صوری کرده و تن به هر نقشی نداده‌است. من هم معمولا صوری می‌کنم تا نقش‌های کوتاه نگیرم. دلم نمی‌خواهد هنرور باشم.

در سریال ستایش ۳ بازی کردم که آماده پخش است. همچنین در سریال دنیای گمشده هم نقش خوبی داشتم که آن هم هنوز از شبکه دو پخش نشده‌است. در سریال همسرایي هم بازی کردم که آن هم در نوبت پخش است.

در هنر معاصر «مفهوم» مهم است



مختصر و مفید چکیده آنچه را به آن دست یافته‌اند از طریق نمایش‌های کوتاه به مخاطبان ارائه کنند.

این روزها رادیو نمایش در حال جمع‌آوری آثار بخش حرفه‌ای و مردمی برای شرکت در سومین جشنواره نمایش‌های کوتاه رادیویی نوایش است و علاقه‌مندان می‌توانند برای دریافت فراخوان و نیز شرکت در این جشنواره به سایت www.radionamayesh.ir مراجعه کنند.

از شبکه مستندی سیما پخش می‌شود.

داوود سماواتی‌پار سازنده این مستند تلاش دارد مخاطبان تلویزیون را با آثار هنری مختلف ایران آشنا کند. به همین دلیل مستندی در این حوزه تولید و روانه آنتن کرده‌است.

مهدی ابراهیمی: دلم می‌خواهد

کار جدی انجام بدهم



از سال ۷۲ به واسطه پیشنهاد دوستان وارد این کار شدم و تا امروز هم در سریال‌هایی همچون فکر پلید، زمستانه، لبخند پیروزی و... بازی کردم. همچنین در برنامه‌های کودک مجید قتاد هم حضور داشتم. فعالیت‌م را در این عرصه ادامه داده‌ام. راستش همیشه نقش‌های

کمدی به ما سپرده می‌شود. خیلی دلم می‌خواهد نقش جدی بازی کنم. مطمئن هستم از عهده آن بر می‌آیم.

در حال حاضر در سریالی بازی نکردم، اما در کنار بازیگری موسسه فرهنگی هنری دارم که مدیرعامل آن هستم. در این موسسه اجرای برنامه‌های جشن برای سازمان‌ها را قبول می‌کنیم. خوشبختانه رزقی هم برای بقیه شده‌است.

من فقط به واسطه بازیگری نمی‌توانم چرخ زندگی‌ام را بچرخانم و در کنار بازیگری و موسسه فرهنگی هنری، رستوران کوتاه‌قامتان را دارم که ۹۵درصد پرسنل این رستوران کوتاه‌قامتان هستند.

من هم دوست ندارم نقش‌های تکراری بازی کنم، اما ما مقصر نیستیم کارگردانان و تهیه‌کنندگان نقش‌های تکراری به ما پیشنهاد می‌دهند.

سمندونی که دیگر نیست



یکی از کوتاه‌قامتان با نامکی که امروز کنارمان نیست، رشید اصلانی یا همان سمندون معروف است که بچه‌ها در دهه ۷۰ از او خاطرات زیادی دارند. او در سریال سمندون به نویسندگی، کارگردانی و بازیگری ناصر هاشمی بازی کرد که حسابی خوش درخشید و توانست دل مخاطبان را ببرد. این بازیگر در زمان بازی در این سریال ۶۵ سال داشت و البته طاس هم بود، اما جلال‌الدین معییریان با گرم، چهره او را بسیار شیرین و دوست‌داشتنی کرده بود. او چند سال بعد از این محبوبیت بر اثر سکته مغزی دارفانی را وداع گفت.

اصلانی در ۱۷ سالگی به تئاتر دهقان رفت و اغلب در نمایش‌های کمدی بازی کرد سپس فعالیتش را در تئاترهای دیگری از جمله فردوسی و جامعه‌ها رباید ادامه داد. او در زمینه آکروبات نیز فعال بود. این بازیگر به ورزش زیبایی اندام پرداخت و مطبوعات ورزشی آن روزها به دلیل ویژگی‌های جسمانی‌اش به او لقب «آقا کوچولوی جهان» را دادند.

او همچنین در فیلم‌های تبلیغاتی زیادی بازی کرد، اما فعالیتش در تلویزیون بسیار محدود بود و سریال سمندون باعث شد مدتی نامش بر سر زبان‌ها بیفتد. اصلانی در فیلم‌های سوته دلان، کمال الملک و دلشدگان (علی حاتمی)، ناصرالدین شاه آکتور سینما، هامون (داریوش مهرجویی) و... ظاهر شد و آخرین نقش سینمایی‌اش در عشق طاهر (محمدعلی نجفی، ۱۳۷۸) بود.

من شغل دیگری به غیر از بازیگری ندارم و در کنار

بازیگری، دستیار تهیه و دستیار کارگردان هم هستم. از درآمد هم راضی هستم. خدا را شاکرم که درآمد بد نیست و می‌توانم زندگی‌ام را بچرخانم.

خدا حافظی با شاعر مهربان رادیو



رئیس رسانه ملی ادامه داد: او الگوی انسان متدین انقلابی و هنرمند است و امیدوارم همکاری‌ که به رسانه رادیو و صداوسیما می‌پیوندند او را الگوی خود قرار دهند. او بی ادعا بود و در راه اعتلای فرهنگ ایران می‌کوشید.

این مراسم با چند سخنرانی کوتاه پایان یافت و حاضران پیکر زنده‌یاد آهی را به سمت خانه‌ابدی‌اش در بهشت زهرا (س) بدرقه کردند.