همکاری معادی و مهدویان در «درخت گردو»

پیمان معادی به عنوان اولین بازیگر «درخت گردو» به کارگردانی محمدحسین مهدویان انتخاب شد.

آن‌طور که ایسنا گزارش داده، پیمان معادی به عنوان اولین بازیگر «درخت گردو» انتخاب شد. این فیلم که پروانه ساخت آن ماه گذشته صادر شد، قرار است به تهیه‌کنندگی سیدمصطفی احمدی تولید شود. مهدویان پس از اولین فیلمش با «ماجرای نیمروز» به جشنواره سی و پنجم آمد و سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه تماشاگران را دریافت کرد. این کارگردان همچنین سال گذشته با «لاتاری» توانست مخاطبان بسیاری را به سالن‌های سینما بکشاند و دومین قسمت از فیلم «ماجرای نیمروز» را آماده اکران دارد. سیدمصطفی احمدی، تهیه‌کننده «درخت گردو» نیز پیش از این تهیه‌کنندگی برنامه دورهمی را برعهده داشت و این روزها سریال «هیولا» به تهیه‌کنندگی او و کارگردانی مهران مدیری در شبکه نمایش خانگی پخش می‌شود.

جام جم از دومین تجربه فیلمسازی مشترک مهران احمدی و محمدحسین قاسمی گزارش می‌دهد

یک تراژدی خنده‌دار

باران حیدری
سینما

«مصادره» تبدیل به یکی از پرفروش‌ترین‌های سینمای ایران در زمان اکرانش شد. چون رضا عطاران بازیگری است که اسمش به خودی خود می‌تواند مردم را به سالن‌های سینما بکشاند و در ذهن عامه مردم فیلمی را هرچند متوسط به درجه یک تبدیل کند؛ اما این اتفاق نیفتاد و «مصادره» که در نوروز ۹۷ به اکران عمومی رسید، فیلم فوق‌العاده و جذابی از آب درنیامد!

مصادره اولین فیلم مهران احمدی در سمت کارگردان و با نویسندگی علی فرقانی و تهیه‌کنندگی محمدحسین قاسمی است. یک کمدی قصه‌گو که داستانش از دهه ۵۰ آغاز می‌شود و داستان یک ساواکی با بازی رضا عطاران است که درگیر ماجراهایی می‌شود و در این ماجراها پای شخصیت‌هایی به وسط می‌آید که بیشترشان را می‌توان مابه‌ازاهایی از شخصیت‌های سیاسی جامعه ایران نامید.

سال‌هاست که از شروع فعالیت احمدی در حوزه بازیگری می‌گذرد، اما شاید بتوان گفت حدود ده سال است او به‌عنوان یک بازیگر کمدی، خودش را در سینما تثبیت کرده که البته بخش عمده موفقیت سال‌های اخیرش را می‌توان به همکاری با مجموعه «پایتخت» به کارگردانی سیروس مقدم دانست که با اقبال زیادی هم روبه‌رو شد. البته پیشتر از آن می‌توان به همکاری با عبدالرضا کاهانی در چند فیلم سینمایی نیز مرتبط دانست.

فیلم «مصادره» در عمل اما نه شبیه فضای فیلم‌های کاهانی شد و نه مجموعه پایتخت که این نکته به تنهایی نقطه مثبتی بود. چراکه نشان می‌داد احمدی متاثر از هیچ‌کس و هیچ اثری نیست.

مصادره در نهایت فیلم سرگرم کننده‌ای شد، اما دیالوگ‌های غیراخلاقی و شوخی های پیش پا افتاده در آن به وفور دیده می‌شد که در زمان اکران جشنواره‌ای اش با خودت می‌گفتی: قطعا این بخش‌ها در اکران عمومی حذف می‌شود، اما نشد. شوخی‌های جنسی در مصادره تا جایی بود که بسیاری از منتقدان آن را یک «طنز جنسی» دانستند که کارگردان در اولین اثر سینمایی‌اش صرفا خواسته با شوخی‌های جنسی و کنایه‌های سیاسی مخاطب را بخنداند! و این در حالی بود که یک فیلمنامه قوی و استاندارد احتیاج به هیچ دستاویز خارج از عرفی برای جذب مخاطب ندارد.

البته از حق نگذریم، «مصادره» نقاط مثبتی هم داشت که ازجمله آنها می‌توان به ارجاع نسبتا مستقیم به بعضی شخصیت‌ها مثل «خاوری» (اختلاسگر ۳۰۰۰ میلیاردی) و «هخا» (مجری ماهواره‌ای ضدانقلاب) اشاره کرد که در نوع خودش جالب بود.

حواشی جشنواره‌ای

در نشست خبری این فیلم بود که پیرو صحبت‌های یک خبرنگار درباره شوخی‌های جنسی این فیلم، مهران احمدی شوخی(!) عجیبی انجام داد که تداعی‌کننده حرکت بسیار زشتی بود. بازخوردهای این اقدام به قدری وسیع بود که چندی بعد احمدی بابت آن عذرخواهی کرد.

القصه مهران احمدی با وجود استفاده از چهره‌های مشهوری مانند رضا عطاران، بابک حمیدی و هومن سیدی در نقش‌های اصلی و مکمل فیلم «مصادره» باز هم نتوانست کمدی شاخصی را در تاریخ سینمای ایران ثبت کند. «مصادره» نتوانست به افتخار خاصی در جشنواره فیلم فجر دست پیدا کند، اما در اکران عمومی و در گیشه اوضاع جور دیگری رقم خورد و نخستین ساخته سینمایی احمدی درنهایت با فروشی نزدیک به ۱۶ میلیارد تومان پرفروش‌ترین فیلم سینمایی بهار سال ۹۷ شد.

همکاری مجدد احمدی و قاسمی

چندی پیش بود که باخبر شدیم، احمدی پس از اتمام نگارش فیلمنامه فیلم سینمایی «جنوب از جنوب شرقی» به نویسندگی حمید اکبری، این اثر را برای دریافت پروانه ساخت به شورا ارسال کرده و محمدحسین قاسمی هم برای دومین‌بار در کنار احمدی ایستاده و در مقام تهیه‌کننده این اثر حاضر شده است و خب شورای صدور پروانه ساخت هم با جلوی دوربین رفتن دومین فیلم بلند احمدی به تهیه‌کنندگی قاسمی موافقت کرده و ظاهرا قرار است این دو نفر حالاحالاها با هم همکاری کنند.

آن‌طور که خبرآنلاین گزارش داده، احمدی درباره فیلم جدیدش معتقد است؛ «این فیلم در حال و هوای «مصادره» است. اما با شیوه‌ای متفاوت‌تر روی پرده خواهد رفت. البته داستان و فضای فیلم مانند «مصادره» است. فیلمی که بستر طنز دارد ولی در قالب تراژدی است. به نظرم برای اولین بار این نوع فیلم قرار است در سینمای ایران ساخته شود.»

کارگردان فیلم جنوب از جنوب شرقی درباره مکان‌های فیلمبردای فیلم جدیدش گفت: بخش‌هایی از فیلم در ایران فیلمبرداری می‌شود و قسمتی از آن خارج از ایران جلوی دوربین خواهد رفت.

او درباره بازیگران این فیلم تاکید می‌کند؛ خودم یکی از نقش‌های فیلم جنوب از جنوب شرقی را بازی خواهم کرد ولی هنوز در مورد دیگر بازیگران و عوامل فیلم به جمع‌بندی نرسیده‌ایم و اخبار مربوط به بازیگران فیلم را در هفته‌های آینده اعلام می‌کنم.

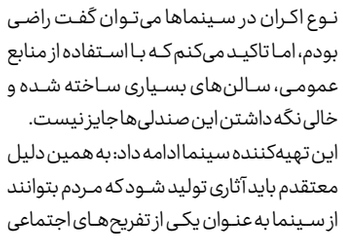
این فیلم البته پیش از این «جفت شیش» نام داشت که خود احمدی در این‌باره می‌گوید؛ باز هم امکان تغییر نام فیلم وجود دارد و نام فیلم جنوب از جنوب شرقی حتما تغییر خواهد کرد.

حالا باید دید مهران احمدی که پیشتر به خاطر بازی در آثار کمدی نزد مخاطبان شناخته شده در دومین اثر سینمایی خود چه می‌کند. آیا دومین تجربه همکاری میان احمدی و قاسمی که از قضا یک اثر کمدی هم هست، رنگ و لعابی مانند اثر قبلی خواهد داشت با طعم شوخی‌های جنسی و سیاسی یا آن‌که باب جدیدی در سینمای کمدی احمدی خواهد بود؟

آیا دومین تجربه همکاری میان احمدی و قاسمی که از قضا یک اثر کمدی هم هست رنگ و لعابی مانند اثر قبلی خواهد داشت یا آن‌که باب جدیدی در سینمای کمدی احمدی خواهد بود؟!

راش

«تگزاس ۳» همین امسال کلید می‌خورد



کارگردان فیلم سینمایی «تگزاس ۳» بیان کرد، این اثر سینمایی تا اواخر سال جاری با حضور بازیگران جدید جلوی دوربین می‌رود.

مسعود اطیابی در گفت‌وگو با مهر با اشاره به ساخت فیلم سینمایی «تگزاس ۳» اظهار کرد: در حال حاضر در مرحله نگارش فیلمنامه این پروژه سینمایی هستیم و هنوز داستان آن نهایی نشده است.

او بیان کرد: زمان فیلمبرداری این پروژه بستگی به روند نگارش فیلمنامه «تگزاس ۳» دارد، اما آن چه که مشخص است به احتمال زیاد اواخر سال جاری این پروژه را جلوی دوربین می‌بریم؛ البته همچنان مکان لوکیشن‌های این فیلم مشخص نیست.

کارگردان فیلم «ماه‌گرفتگی» ادامه داد: بازیگران «تگزاس ۳» همان بازیگران قبلی هستند؛ البته قرار است تعداد دیگری بازیگر ایرانی نیز به این پروژه اضافه شود.

او تاکید کرد: از فروش «تگزاس ۲» با توجه به نوع اکران در سینماها می‌توان گفت راضی بودم، اما تاکید می‌کنم که با استفاده از منابع عمومی، سالن‌های بسیاری ساخته شده و خالی نگه داشتن این صندلی‌ها جایز نیست.

این تهیه‌کننده سینما ادامه داد: به همین دلیل معتقدم باید آثاری تولید شود که مردم بتوانند از سینما به عنوان یکی از تفریح‌های اجتماعی و فرهنگی استفاده کنند و معتقدم باید آثاری در سینما تولید شود که جذاب باشد و مردم تمایل به دیدن آن داشته باشند؛ به همین دلیل تمام تلاش خود را می‌کنم که آثاری که در آینده می‌سازم از چنین ویژگی‌هایی برخوردار باشد.

آگهی دعوت به همکاری

بیمه پاسارگاد

شرکت بیمه پاسارگاد (سهامی عام) به منظور تأمین و تکمیل سرمایه انسانی مورد نیاز بخش های ستادی و شعبه های شرکت در تهران و شهرستان ها از متقاضیان واجد شرایط دعوت به همکاری می نماید. متقاضیان می توانند به منظور کسب اطلاعات لازم و ثبت نام به سایت شرکت به نشانی www.pasargadinsurance.ir مراجعه نمایند.

شرکت بیمه پاسارگاد

آگهی مزایده نوبت دوم

- دستگاه مزایده گزار: دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی
- موضوع مزایده: فروش ضایعات آهن‌آلات و لوازم اداری مستعمل
- مهلت مراجعه برای اطلاع از شرایط مزایده و دریافت اسناد: از تاریخ ۹۸/۰۵/۱۲ لغایت ۹۸/۰۶/۰۳ (ضمنا دانشگاه از تاریخ ۹۸/۰۵/۲۱ لغایت ۹۸/۰۵/۲۹ تعطیل می‌باشد)
- بابت دریافت اسناد به سایت یا حضوراً به آدرس زیر مراجعه فرمائید: http://financial.iauctb.ac.ir/fa/page/1076/مناقصه
آزادی، خیابان اسکندری شمالی، نبش فرصت شیرازی، ساختمان ستادی شماره یک، پلاک ۵۳، طبقه همکف، اداره کل حقوقی اداره قراردادها
جهت کسب اطلاعات بیشتر با کارشناس فنی به شماره ۴۴۶۰۰۰۱۶ تماس حاصل فرمائید.
- مهلت ارائه پاکات: تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۹۸/۰۶/۰۳
- مدارک مورد نیاز در زمان تحویل پاکات: فیش واریزی بابت خرید اسناد مزایده به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۱۰۰۱۱۴۷۲۰۰۶ بانک ملی شعبه فنات کوثر(غیر قابل استرداد)
- محل تحویل و عودت پاکات مزایده: آزادی، خیابان اسکندری شمالی، نبش فرصت شیرازی، ساختمان ستادی شماره یک، پلاک ۵۳، طبقه همکف، اداره‌کل حقوقی اداره قراردادها (پاکت‌ها به‌صورت لاک و مهر تحویل گردد.)
- دانشگاه در رد یا قبول یک یا همه پیشنهادات مختار و پرداخت هزینه آگهی به‌عهده برنده مزایده می‌باشد.

سازمان امور مالیاتی کشور (اطلاعیه مهم)

سازمان امور مالیاتی کشور

دعوت از صاحبان محترم حِرَف و مشاغل پزشکی، پیراپزشکی، داروسازی و دامپزشکی به‌منظور ثبت‌نام در نظام سامانه فروش و استفاده از پایانه فروش

از آنجا که به موجب بند (ی) تبصره (۶) قانون بودجه سال ۱۳۹۸ و تبصره (۲) ماده (۱۶۹) قانون مالیات‌های مستقیم که مقرر داشته «**کلیه صاحبان حِرَف و مشاغل پزشکی، پیراپزشکی، داروسازی و دامپزشکی که مجوز فعالیت آنها توسط وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، سازمان نظام پزشکی ایران و یا سازمان نظام دامپزشکی و سازمان دامپزشکی ایران صادر می‌شود، مکلفند در چهارچوب آیین‌نامه تبصره (۲) ماده (۱۶۹) قانون مالیات‌های مستقیم نسبت به نصب، راه‌اندازی و استفاده از سامانه فروش از ابتدای سال ۱۳۹۸** اقدام نمایند.»

کلیه صاحبان حِرَف و مشاغل یاد شده مکلفند حداکثر تا تاریخ **۱۳۹۸/۰۵/۲۳** برای ثبت درخواست تخصیص شماره شناسه پایانه فروش (**کارت‌خوان**) به درگاه عملیات الکترونیکی سازمان امور مالیاتی کشور به نشانی الکترونیکی **https://tax.gov.ir** مراجعه و مبادرت به ثبت مشخصات پایانه فروش خود نموده و در اولین ماه پس از دریافت شناسه مذکور از طریق پیامک تلفنی نسبت به بهره‌برداری از آن اقدام نمایند.

شایان ذکر است، مودیان محترم هنگام مراجعه به سامانه الکترونیکی مذکور وارد سامانه ثبت‌نام الکترونیک طرح جامع مالیاتی (**کد اقتصادی**) گردیده و در قسمت سایر خدمات با انتخاب گزینه «**ثبت مشخصات صندوق فروش و حافظه مالیاتی**» می‌توانند مشخصات پایانه فروش خود را ثبت نمایند. شماره تلفن **۱۵۲۶** مرکز ارتباطات مردمی سازمان امور مالیاتی کشور پاسخگوی هرگونه مشکل یا ابهام مودیان محترم می‌باشد.

م الف / ۱۵۵۷ — سازمان امور مالیاتی کشور — سازمان نظام پزشکی کشور — سازمان نظام دامپزشکی جمهوری اسلامی ایران

شرکت سهامی پشتیبانی امور دام کشور

آگهی مناقصه عمومی شماره ۹۸/۲۶/م

نوبت دوم

شرکت سهامی پشتیبانی امور دام کشور

۱- مناقصه‌گزار: **شرکت سهامی پشتیبانی امور دام کشور** به شناسه ملی **۱۴۰۰۲۷۷۱۷۳۶** و شماره اقتصادی **۴۱۱۱۱۳۶۷۳۷۷۱**
به نشانی: تهران- میدان ونک- خیابان برزیل شرقی- پلاک۳۳- طبقه همکف - کمیسیون معاملات

۲- موضوع مناقصه: **مناقصه حمل و نقل یکصد هزار تن محمولات علوفه‌ای وارداتی از بندر انزلی گیلان**
از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره مناقصه **۲۰۹۸۰۰۱۰۱۴۰۰۰۰۵۳**

۳- نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: اصل فیش واریزی وجه نقد به شماره حساب شبا **IR ۹۰۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۳۹۸۰۶۳۷۰۵۶۴** کد شناسه **۹۳۱۲۰۳۹۰۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱۱** خزانه بانک مرکزی قابل واریز در کلیه شعب بانک ملی ایران و سایر بانک های مجاز یا ضمانت نامه بانکی به نام مناقصه گزار(کلیه بانک‌ها به جز بانک سرمایه و بانک ایران زمین) و یا اوراق مشارکت بی نام تضمین شده بانک‌ها و دولت با قابلیت بازخرید قبل از سررسید (موضوع قانون نحوه انتشار اوراق مشارکت) را ضمن درج در سامانه **ستاد** در پاکت **الف** لاک و مهر شده تا ساعت **۱۶** روز **شنبه** مورخ **۱۳۹۸/۰۵/۲۶** به مناقصه گزار تسلیم گردد.

۴- مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: **۳/۹۶۸/۰۰۰/۰۰۰** ریال (سه میلیارد و نهصد وشصت و هشت میلیون ریال) به نام شرکت سهامی پشتیبانی امور دام کشور

۵- زمان دریافت اسناد، ارائه پیشنهاد و گشایش پیشنهادهای مالی:

۵-۱- مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد: تا ساعت **۱۷** روز **چهارشنبه** مورخ **۱۳۹۸/۰۵/۱۶**

۵-۲- مهلت ارائه پیشنهاد در سامانه ستاد: تا ساعت **۱۷** روز **شنبه** مورخ **۱۳۹۸/۰۵/۲۶**

۵-۳- مهلت تحویل پاکت الف محتوی اصلی تضمین: تا ساعت **۱۶** روز **شنبه** مورخ **۱۳۹۸/۰۵/۲۶**

۵-۴- زمان بازگشایی و رسیدگی به پیشنهادها: ساعت **۱۰** صبح روز **یکشنبه** مورخ **۱۳۹۸/۰۵/۲۷** واقع در نشانی مناقصه گزار

۶- خرید اسناد: متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند پس از واریز مبلغ **۵۰۰/۰۰۰** ریال (غیر قابل استرداد به شماره حساب شبا **IR ۳۱۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۳۹۸۰۴۰۰۶۰۸۷** کد شناسه شماره **۳۷۷۰۳۹۸۸۲۲۰۳۹۰۰۸۰۱۱۰۳** به‌صورت پایا به خزانه بانک مرکزی از طریق سامانه ستاد) در زمان مهلت دریافت اسناد (ردیف ۱- ۵ آگهی) به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.

۷- فیش/ رسید پرداخت مبلغ **۵۰۰/۰۰۰** ریال خرید اسناد در مهلت ارایه پیشنهاد (ردیف ۳- ۵ آگهی) به همراه پاکت **الف** به دبیرخانه کمیسیون معاملات شرکت تحویل گردد.

۸- مراحل برگزاری مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه روز **چهارشنبه** مورخ **۱۳۹۸/۰۵/۰۹** می‌باشد.

۹- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

م الف / ۱۵۶۹ — روابط عمومی