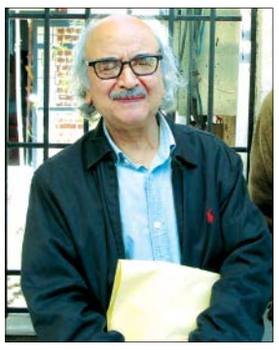
حرف هفته

اشک‌های شفیعی‌کدکنی برای آهی

رضا عبداللهی از دوستان و اقوام مرحوم حسین آهی درباره شیوه زندگی و علایق این شاعر تازه درگذشته توضیحاتی ارائه کرد. او به فارس گفت: از کودکی و از سنینی که امروز خاطراتی از آن در ذهن دارم با ایشان آشنا بودم. او از هشت سالگی به ادبیات علاقه‌مند بود.

او در ادامه با بیان این‌که حسین آهی بسیار متواضع و فروتن بود، بیان کرد: مرحوم آهی اهل اندیشه و ذوق بود. علاقه‌اش به ادبیات و شعر به جایی رسید که کم‌کم آثار او در مطبوعات منتشر شد، اما از همان دوران هم نوع رفتار و کردارش با سایر شعرا متفاوت بود.

عبداللهی حسین آهی را با این جملات که «از یك حوالی دیگر بود» معرفی کرد و افزود: حسین آهی از مقوله دیگر بود. زمانی که به ۱۸ سالگی رسید در عروض و بدیع و بیان سرآمد شد. شعر را به خوبی می‌شناخت و در عروض -که شاید بسیاری از شعرا به آن آگاه نبودند- سرآمد شد. او از جنس دیگری بود، حتی نوع رفتار و منشش هم متفاوت بود.



به گفته این شاعر، حسین آهی در تصحیح متون سرآمد بود و اشراف فراوانی به مباحث ادبی داشت. او حتی شعر کمتر می‌سرود، اما به بحث‌های ادبی اشراف عجیبی داشت.

او در ۲۴ سالگی به‌وفور شعر داشت که اشعار متفاوت او باید همگی در یك مجموعه منتشر شود.

او ادامه داد: مرحوم آهی اغلب به نقد آثار می‌پرداخت و اندیشه او اندیشه معاصر بود. عرفانش به سهروردی و عطار نزدیك بود و از دوران جوانی ساکن کوی عرفان، ادب و فرهنگ بود و تا انتهای عمر، این منش را حفظ کرد.

عبداللهی بیان کرد: «حسین آهی» دست به خیر بود. شاید کسی متوجه نمی‌شد، اما بسیار به مردم کمك می‌کرد. او به راستی از جنس دیگری بود. این دست اخلاقیات او بود که موجب شد او را همیشه متفاوت ببینم.

او در پایان سخنانش بیان کرد: اغلب آثار مرحوم آهی در مطبوعات منتشر می‌شد. او علاقه بسیار به استاد شفیعی‌کدکنی داشت و این علاقه از دوران جوانی در مرحوم آهی دیده می‌شد.

دیدیم که استاد شفیعی نیز در روز تشییع مرحوم آهی برای خداحافظی با او آمده بود و در گوشه‌ای آرام می‌گریست. این مسائل باید برای جوان‌ترها نیز درس‌آموز باشد. جوان‌ها باید شرح احوال بزرگان را بخوانند و سراغ پیشکسوتان بروند؛ چرا که بسیاری از آنها در بستر بیماری هستند.

طبق محاسبه نرم‌افزارهای مسیریاب از اینجا ایالت تا تگزاس ۱۳ هزار کیلومتر فاصله داریم

پیگیری برای اطلاع از پشت صحنه جشنواره سینمایی «سینما تورز» ما را به مؤسسه‌ای در آمریکا رساند

بلیت کیش-تگزاس لطفا!

«اگر جشنواره کن برد پیت دارد ما هم بهرام رادان را داریم!» این جمله وزیر جوان کابینه کافی بود تا شلیك خنده حاضران در مرکز همایش‌های بین‌المللی جزیره کیش تا زیر سقف برسد. طعنه‌های طنز و مزاح آذری جهرمی البته محدود به همین نبود.

او در جواب به کنایه رشیدپور درباره این‌که چندی پیش اسحاق جهانگیری به کیش سفر کرده و وعده داد بود، یك هفته‌ای کیش را کن می‌کند اما شرایط اینجا بدتر شده هم به مزاح گفت «ساده‌اید که به حرف دولتمردان اعتماد کردید!»

محمدجواد آذری جهرمی که مدتی است حضورهای رسانه‌ای غلیظی هم پیدا کرده تنها عضو دولتی حاضر در نخستین جشنواره سینمایی «سینما تورز» نبود. حسین انتظامی، رئیس سازمان سینمایی و ابراهیم داروغه‌زاده دبیر جشنواره فیلم فجر و معاون پیشین نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی هم از دیگر مسؤولان دولتی حاضر در این جشنواره سینمایی بودند؛ جشنواره‌ای که بنا به اعلام برگزارکنندگانش با هدف تقویت حوزه گردشگری و بازنمایی زیبایی‌های طبیعی و شهری ایران و محوریت رضا رشیدپور برگزار شده است.

با این حال، این سوال پیش می‌آید که پشت صحنه واقعی این جشنواره کیست؟ در این گزارش سعی کرده‌ایم به این پرسش پاسخ دهیم.

محمد صادق علیزاده

فرهنگ و هنر

اواخر تیرماه بود که خبر برگزاری یك رویداد سینمایی آرام آرام به رسانه‌ها کشیده شد. جشنواره‌ای که هرچند سینمایی بود اما ریاست شورای سیاستگذاری آن را رضا رشیدپور به‌عهده داشت که شاید سینمایی‌ترین مسؤولیتش را بتوان اجرای برنامه سینمایی هفت شبکه سوم سیما دانست که دو سال قبل در زمان جشنواره فیلم فجر سال ۹۶ برگزار شد.

این مجری تلویزیونی در ادامه و درباره حرف و حدیث‌هایی که درباه منشاء سرمایه‌گذاری این جشنواره از او پرسیده شد خیلی شفاف اعلام کرد که این جشنواره با حمایت شرکت «تاپ تورز» برگزار می‌شود که یکی از شرکت‌های موفق حوزه گردشگری است. این شرکت که دارای دفاتری در تهران و کیش است در حوزه گردشگری فعالیت می‌کند. رضا دباغ همدانی مدیرعامل این شرکت است و سیدعبدالمحسن فرزانه هم رئیس هیات مدیره و بزرگ‌ترین سهامدار آن. با این حال این همه ماجرا نیست.

با همراهی شیدفیلم

در تبلیغاتی که در رسانه‌ها برای برگزاری جشنواره شده است، عنوان شده که این جشنواره با همراهی «شیدفیلم» برگزار خواهد شد.

جست‌وجوهای بیشتر حاکی از آن است که هرچند نام این جشنواره به توریسم و گردشگری اشاره دارد اما اجرا و برگزاری آن به‌طور کامل توسط یك جشنواره سینمایی انجام می‌شود که خارج از ایران فعال و دفترش در ایران مجری این رویداد سینمایی است؛ جشنواره سینمایی شید یا به عبارت بهتر همان شیدفیلم! جشنواره‌ای که مکان اصلی فعالیت‌های آن در آمریکای شمالی و کاناداست و دفتر آن در شهر دالاس ایالت تگزاس واقع در ایالات متحده آمریکاست.

شیدفیلمولوژی!

جشنواره شید فیلم (Sheed Film Festival) یك جشنواره سالانه است که از سال ۲۰۱۶ در ایالات متحده آمریکا برگزار می‌شود. این جشنواره هدف خود را معرفی آثار و استعداد سینمایی ایران در آمریکا معرفی کرده است. این جشنواره تاکنون دو سال در سال‌های ۲۰۱۷ و ۲۰۱۸ برگزار شده است.

در صفحه سال ۲۰۱۷ این جشنواره آمده است: «در عصر افزایش تبادلات فرهنگی بین ایران و ایالات متحده ما امیدواریم که جشن سینمای ایران کمك کند تا بتوانیم مخاطبان را به جامعه مدرن سینمای ایران معرفی کنیم!»

فیلم‌های ایرانی در فرنگ

البته فعالیت‌های این جشنواره صرفا محدود به برگزاری جشنواره در خارج از ایران نیست. اکران فیلم‌های مختلف سینمای ایران در شهرهای مختلف آمریکا از دیگر فعالیت‌های شیدفیلم است. رحمان۱۴۰۰(منوچهر هادی)، تگزاس۲(مسعود اطیابی)، بمب یك عاشقانه آرام(پیمان معادی)، آباجان(هاتف علیمردانی)، فراری(علیرضا داوودنژاد)، عصبانی نیستم (رضا درمیشیان) و خانه پدری (کیانوش عیاری) تجربه اکران در ایالات متحده یا حضور در جشنواره فیلم شید را داشته‌اند.

این فیلم‌ها بیش از تماشاگر خارجی، مخاطب ایرانی دارند . مخاطبی که به هر دلیلی ساکن امریکای شمالی است و حالا با فیلم‌های ایرانی قرار است در فضای فرهنگ و هنر و سینمای داخلی نفس بکشد.

آموزش فرهنگ و هنر در آمریکای شمالی

جشنواره شید فیلم هرچند به عنوان یك رویداد سینمایی در حال برگزاری است و احتمالا امسال هم سومین دوره برگزاری خود را تجربه می‌کند اما مجری و برگزارکننده این جشنواره در خارج از ایران موسسه‌ای به نام «آرام آرت» معرفی شده است؛ هرچند شیدفیلم و آرام‌آرت دو پایگاه اینترنتی جدا دارند اما با این حال ظاهرا هر دو در یک مکان فعالیت می‌کنند.

> رشیدپور که ریاست شورای سیاستگذاری جشنواره سینماتورز را برعهده دارد اعلام کرده است شرکت تاپ‌تورزکیش حمایت مالی جشنواره را برعهده دارد

دفتری که برای جشنواره شیدفیلم و موسسه آرام‌آرت ثبت شده هردو متعلق به یك مکان بوده و در شهر دالاس قرار دارد. با این اوصاف و با توجه به شباهت عنوان این موسسه (آرام‌آرت) احتمالا این موسسه هم متعلق به آرامه اعتمادی است.

با مروری بر فعالیت‌های آرام‌آرت، آنچه به‌دست می‌آید این‌که این موسسه مخاطبان هدف خود را ایرانیان ساکن در آمریکای شمالی و کانادا قرار داده و برنامه‌های مختلف فرهنگی و هنری برای آنها اجرا می‌کند از کلاس آموزشی خط فارسی گرفته تا موسیقی و برگزاری کنسرت و کارگاه‌های آموزشی. مثلا علیرضا خمسه و پیمان معادی از کسانی هستند که نام‌شان در لیست برگزاری کارگاه‌های آموزشی این موسسه در آمریکای شمالی به چشم می‌خورد. در صفحه اینستاگرام این موسسه هم ویدئویی از خمسه وجود دارد که مخاطبان را دعوت به شرکت در کارگاه آموزشی‌اش می‌کند.

اعتمادی در برنامه رشیدپور

سوالی که ممکن است پیش بیاید این‌که پشت جشنواره فیلم شید چه کسی است؟ بنیانگذاری این جشنواره سینمایی توسط آرامه اعتمادی انجام گرفته است. فردی که در ایران به‌عنوان منتقد فیلم شناخته شده و با بعضی نشریات سینمایی همکاری دارد. جالب آن‌که اعتمادی سال گذشته به‌عنوان منتقد فیلم در برنامه تلویزیونی «حالا خورشید» حضور می‌یافت. برنامه‌ای که با اجرای رضا رشیدپور روی آنتن شبکه ۳ سیما می‌رفت. رشیدپور حالا رئیس شورای سیاستگذاری اولین جشنواره «سینماتورزر» است که در حوزه گردشگری برگزار می‌شود.

پشت صحنه

یك روز خیلی سینمایی

فکرش هم جذاب است. این‌که آدم برود در ستون پشت صحنه بنویسد که ما امروز پشت صحنه‌هایی را کشف کرده‌ایم و می‌خواهیم روایتشان کنیم. می‌شود پشت صحنه در پشت صحنه! بله. امروز چنین روزی است خلاصه، هم پشت صحنه یك جشنواره سینمایی را زیر و رو کرده و هم از همین حالا به استقبال جشنواره فیلم فجر رفته‌ایم. حالا خودتان ببینید چه همکارانی داریم که از حالا برای بهمن‌ماه گزارش می‌نویسند و ... بعد از این همه تعریف از خودمان که البته خواهید دید که به هیچ وجه نابه‌جا نبوده، برویم این‌که از ۹ تا ۱۲ امروز چه خبر است. ای بابا... ساعت‌هایتان را نگاه نکنید، صفحه‌هایمان را می‌گویم....

محمدصادق علیزاده را باید بگذراند رئیس تمام کمیته‌های حقیقت‌یاب جهان. نه این‌که فکر کنید دارم از دبیرمان تعریف می‌کنم و چاپلوسی. علیزاده آدم دقیقی است، با هیچ‌کس شوخی ندارد و بررسی می‌کند و بی‌ترس می‌نویسد. این ویژگی‌ها از هر روزنامه‌نگاری جواهر می‌سازد، اما کو تا آدمی پیدا شود و همه این ویژگی‌ها را داشته و روزنامه‌نگار هم باشد. او امروز رفته سراغ پشت صحفه جشنواره سینما تورز که در کیش برگزار می‌شود. در همین صفحه بخوانید و ببینید پشت صحنه این جشنواره چه خبر است.

پویشی هم در عرصه کتاب راه افتاده با نام «کتاب قهرمان» که با محوریت کتاب «آب هرگز نمی‌میرد» شکل گرفته است. برای این کار امیرحسین صدیق، بازیگر هم در یك تیزر سینمایی بازی کرده است. همکارانمان در صفحه ۱۰ رفته‌اند سراغ این پویش و بررسی کرده‌اند که قرار است چه اتفاقی رخ دهد.

برسیم به علی رستگار، سینمایی‌نویس کاردرست روزنامه که هر بار چیزی تازه در چنته دارد و آن را با قلم خوبش ترکیب می‌کند تا بشود یه گزارش بی‌نظیر! او امروز رفته سراغ کارگردان‌هایی که مشغول ساخت فیلم جدید هستند. در میان آنها نام‌های بزرگی چون ابراهیم حاتمی‌کیا، کیانوش عیاری و از نسل جوان‌تر چهره‌هایی چون بهروز شعیبی دیده می‌شود. او بررسی کرده آنها در حال ساخت چه فیلم‌هایی هستند و همچنین به این پرداخته که این فیلم‌ها به احتمال زیاد راهی سی و هشتمین جشنواره ملی فیلم فجر خواهند شد. در صفحه ۱۱ گزارش رستگار را ببینید و از حالا گوش به زنگ آمدن فیلم کارگردان مورد علاقه‌تان باشید.

سینمای جهان هم امروز رفته سراغ فیلم جذاب مکس دیوانه که قرار است ادامه پیدا کند. کیکاووس زیاری که هر چند خودش چند روزی است غیبت دارد، اما مطالب و صفحات جذابش را به ما و شما می‌رساند همچنین سراغ ادامه سریال راکی و دیگر خبرهای جذاب سینمای جهان رفته است. در صفحه ۱۲ بخوانید و ببینید همکار غایبمان چه کرده است.