



خسرو دهقان، رئیس جدید انجمن منتقدان

خسرو دهقان، رئیس انجمن صنفی منتقدان و نویسندگان آثار سینمایی شد.

در اولین نشست هیات‌مدیره انجمن صنفی منتقدان و نویسندگان آثار سینمایی خسرو دهقان، رئیس این انجمن شد.

به گزارش جام‌جم، کامران ملکی، بازرس انجمن صنفی منتقدان و نویسندگان

آثار سینمایی اعلام کرد در اولین نشست هیات‌مدیره این نهاد صنفی و در

یک تعامل و تفاهم صمیمانه هر یک از اعضا در مسئولیت‌های داخلی انجمن قرار گرفتند. او افزود: براساس این تعامل خسرو دهقان به اتفاق آرا ریاست هیات‌مدیره انجمن را به عهده گرفت و جواد طوسی در این دوره ترجیح داد به

فعالیت‌هایم به تهران بیایم و در آن مقطع به کلاس‌های زنده‌یاد سمندریان رفتم. در فیلم‌های کوتاه بازی می‌کردم و بعد از آن از طریق دوستانم به سینماگران فیلم‌های بلند داستانی معرفی شدم. کم‌کم بازی‌های من در سینمای بلند با نقش‌های کوتاه و مکمل شروع شد تا رسید به فیلم «قصر شیرین».

❖ **اتفاقا خیلی از بازیگران هستند که اعتبار کارشان بیشتر به نقش‌های مکملی‌که بازی کرده‌اند، برمی‌گردد. چقدر به این اعتقاد دارید که اصولا در سینمای ایران و جهان بازیگرهایی برای نقش‌های اصلی ساخته شده‌اند و بازیگرانی هم برای درخشش در نقش‌های مکمل؟**

در بازیگری مشخصا به هیچ تعریفی اعتقاد ندارم. بازیگرهایی داریم که با نقش مکمل وارد سینما شدند و در درازمدت تبدیل به بازیگر نقش اصلی شدند و برعکس. هر بازیگر در هر موقعیت و هر اندازه‌ای باید کارش را به بهترین شکل انجام دهد. هیچ خط‌کشی در شکل و شمایل و اندازه نقش، نمی‌تواند برای یک بازیگر حالتی دائم داشته باشد.

❖ **در زمان اکران جشنواره‌ای فیلم قصر شیرین از سخت بودن نقش نقش نجمه گفتید. چرا فکر می‌کنید نقش‌تان سخت بود؟**

از این جهت گفتم سخت که نه تنها در قصر شیرین، بلکه بیشتر کارهایی که تا امروز انجام دادم در تهران نبودم. در واقع در موقعیت‌های جغرافیایی سخت بازی کرده‌ام. در جشنواره فجر گذشته علاوه بر قصر شیرین، فیلم روزه‌ای نارنجی را هم داشتم که در آن فیلم در ساری نقش یک کارگر زابلی را به عهده داشتم یا در فیلم زغال به کارگردانی اسماعیل منصف که امسال در جشنواره جهانی فیلم فجر به نمایش درآمد نقش دختری را داشتم که مشغول زغال‌سازی است.

❖ **چرا بازی در نقش‌هایی در خارج از فضای تهران و در فضای بومی شهرستان را انتخاب می‌کنید؟**

من فیلم‌هایی را که در آنها زندگی غیر از آنچه

در شهرهای بزرگ در جریان است، به تصویر می‌کشد دوست دارم. به عبارت دیگر هر چقدر خود نقش و شرایط آن سخت‌تر باشد جذابیتش برای من بیشتر است، اما این به آن معنا نیست که نقش‌ها را خط‌کشی کنم و مثلا بگویم که نقش‌هایی در فضای داخل شهر را بازی نمی‌کنم. می‌خواهم بگویم که بر اساس محل فیلم‌برداری نقش‌ها را انتخاب نمی‌کنم. ❖ **این نخستین باری بود که نامزد دریافت سیمرغ جشنواره فیلم فجر شدید. خودتان چه حسی برای این نامزد شدن داشتید؟**

طبیعتا خوشحال بودم که کارم دیده شده و مورد تایید جشنواره رسمی فجر قرار گرفته. اما هیچ‌وقت برای جایزه گرفتن بازی نکردم. من همیشه کارهایی را انتخاب کردم که هم برای خودم و هم مخاطب جذاب و باورپذیر باشد. در زمان تولید قصر شیرین هم حتی لحظه‌ای به سیمرغ فکر نکردم، اما اتفاق افتادنش مصمم‌ترم کرد که مسیرم را با جدیت بیشتری ادامه دهم. جایزه در بازیگری برایم بسیار مهم است، اما اساس کار نیست. اساس کار برای من این است که وقتی در سال‌های آینده به پشت سرم نگاه می‌کنم با وجود اشتباه‌هایی که قطعاً دارم، اما از مسیری که طی کرده‌ام راضی باشم.

❖ **جالب اینجاست که در زمان فیلم‌برداری قصر شیرین بعضی از سینماگران از ریسک رضا میرکریمی برای انتخاب شما به عنوان یکی از بازیگران نقش اصلی حرف می‌زدند!**

راستش من در جریان این صحبت‌ها نبودم، اما به نظرم در سینما باید به ایده‌ها و بازیگران جدید فرصت داده شود. خیلی از استعدادها هستند که به دلیل همین برخورد‌ها فرصت بروز توانایی‌هایشان را از دست می‌دهند. همین سؤال شما باعث شد که من دوباره از آقای میرکریمی به دلیل اعتمادی‌که به من کردند تشکر کنم. ایشان جایگاه ویژه‌ای در سینمای ایران دارند و خب قطعاً برای شخص ایشان ریسک بود که یکی از شخصیت‌های اصلی فیلم‌شان را به من بسپارند.



عنوان نایب‌رئیس انجمن در کنار خسرو دهقان قرار گیرد.

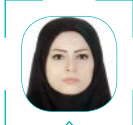
ملکی عنوان کرد: جعفر گودرزی که در دو دوره اخیر بالاترین رای را در مجامع عمومی انجمن کسب کرده بود با تمایل خود از سمت‌های پیشین کناره‌گیری کرد و صرفا مسؤولیت سخنگویی و خزانه‌داری انجمن را پذیرفت.

❖ **وقتی فیلم‌نامه قصر شیرین را خواندید چه برداشتی از شخصیت نجمه داشتید؟**

نجمه، زنی ساده و معمولی با خواسته‌های معمولی بود که همان‌ها هم از او دریغ می‌شد. او برای به‌دست آوردن ساده‌ترین چیزها بیشترین تلاش را می‌کرد و متاسفانه انتخاب‌ها و موقعیت‌هایش درست نبودند. در فیلم می‌بینیم که این زن در برهه‌ای از زندگی مقابل مردی قرار می‌گیرد که از یک زندگی نصفه‌نیمه در حال فرار است و بر اساس پیش فرض‌هایی که من برای این شخصیت در ذهنم ساخته و پرداخته بودم نجمه هم زنی بود که از یک زندگی بدتر می‌آمد و برای داشتن یک زندگی متوسط تلاش می‌کرد. او هر جاکه سرکشی می‌کرد سرکوب می‌شد و حتی در آخرین سکانس می‌بینیم که برای کوچک‌ترین سرکشی کنار گذاشته می‌شود.

❖ **بازی کردن رویه‌روی حامد بهداد چطور بود؟** من همه جا گفته‌ام که حامد بهداد بازیگری بسیار مهربان و بخشنده است و تا جایی که در توانش باشد به دیگران کمک می‌کند. در مدتی که با ایشان همکاری بودم از او بسیار یاد گرفتم و اساسا فضایی که آقای میرکریمی در کار ایجاد می‌کرد باعث می‌شد هر چه داریم را بگذاریم تا نتیجه نهایی خوب شود. حتی نبوشا علیپور و یونا تدبین (بازیگران کودک فیلم) هم از این قاعده مستثنا نبودند و بازی شیرین‌شان آدم را به وجد می‌آورد.

❖ **با توجه به این‌که قصر شیرین در یاسوج ساخته شده، از بازخورد مردم استان کهگیلویه و بویراحمد بعد از تماشای این فیلم خبر دارید؟** یاسوجی‌ها و کلا مردم این استان از ساده‌ترین و مهربان‌ترین ایرانی‌ها هستند که بدون هیچ چشم‌داشتی محبت‌شان را نثار آدم‌ها می‌کنند، اما در مورد بازخورد فیلم بین مردم آن منطقه باید بگویم یاسوج اصلا سینما ندارد. در تهران اما قصر شیرین را با مردم در سالن‌های سینما تماشا کرده‌ام و از لطف مردم خوشحال می‌شوم. پیام‌هایی که این روزها از مردم و دوستان سینماگرم دریافت می‌کنم دلگرم‌کننده است و خدا را شاکرم. ❖



ساناز قنبری

سینما

❖ **بسیاری از کارهایی که انجام دادید به اکران عمومی نرسید، اما شما ناامید نشدید و آهسته و پیوسته کارتان را ادامه دادید.**

بازیگری در این سال‌ها برای شما چگونه رخ

داد؟

من از سال ۷۹ فعالیت‌هایم را از کانون پرورش

آگهی مزایده حضوری

بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان اردبیل در نظر دارد، خودروهای سبک مشروحه ذیل مازاد بر نیاز خود را از طریق مزایده حضوری به فروش برساند:

ردیف	نوع خودرو	سال تولید	تعداد خودرو
۱	پژو پارس ELX	۱۳۸۸	یک دستگاه
۲	سمند LX دو گانه	۱۳۸۹	سه دستگاه
۳	سمند LX دو گانه	۱۳۸۷	یک دستگاه
۴	پژو پارس	۱۳۸۴	یک دستگاه
۵	وانت مزدا دو کابین	۱۳۸۷	دو دستگاه
۶	میتسوبیشی	میلادی ۱۹۹۲	یک دستگاه
۷	وانت مزدا دو کابین	۱۳۸۶	یک دستگاه
۸	وانت دو کابین نیسان دی ایکس (پیکاپ)	۱۳۸۰	یک دستگاه

طالبین می توانند جهت بازدید و دریافت فرم شرایط شرکت در مزایده به آدرس: اردبیل – میدان ایثار، فاز ۱ شهرک صنعتی، انتهای خیابان نهم، امور ماشین آلات بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان اردبیل مراجعه و یا با شماره تلفن های (۰۴۵-۳۳۸۱۲۷۰۲ و ۰۴۵-۳۳۸۱۲۷۰۵) تماس حاصل نمایند.

زمان یاددیده (۱۳۹۸/۰۵/۱۰ الی ۱۳۹۸/۰۵/۲۲)

زمان مزایده: ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه (۱۳۹۸/۰۵/۲۳)

بدینوسیله آگهی مزایده حضوری (بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان اردبیل) شماره روزنامه ۵۴۴۶ به تاریخ ۹۸/۰۵/۱۰ اصلاح می گردد.

روابط عمومی بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان اردبیل



شهرداری اسلامشهر

آگهی تجدید فراخوان عمومی

شهرداری اسلامشهر در نظر دارد، بر اساس شیوه نامه امور سرمایه گذاری و مشارکت و به استناد مصوبه هیات عالی سرمایه گذاری شهرداری به شرح ذیل نسبت به شناسایی و ارزیابی سرمایه گذار واجد شرایط به عنوان شریک سازنده دارای توان فنی، اجرایی و مالی کافی به روش (B.O.L.T) ساخت، بهره برداری، اجاره، انتقال یا بهره برداری تجاری و تبلیوی تبلیغاتی منصوبه بر عرشه و پایه های متعلقه به تعداد ۲ دستگاه اقدام نماید. لذا از علاقمندان محترم به سرمایه گذاری دعوت می گردد جهت دریافت اسناد فراخوان عمومی از روز ۹۸/۰۵/۱۴ به مدت ۱۰ روز کاری به دبیرخانه مدیریت سرمایه گذاری و مشارکت مردمی واقع در: اسلامشهر – میدان نماز – بلوار الغدیر – خیابان تعاون – ورودی پایانه مسافربری برون شهری – ساختمان مدیریت سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری اسلامشهر مراجعه نموده و نسبت به دریافت اسناد فراخوان اقدام نمایند. ضمناً علاقمندان می توانند جهت اخذ اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۵۶۶۹۳۳۲۰-۵۶۶۹۳۳۸۰ و ۵۶۳۵۰۳۰ در ساعات اداری تماس حاصل نمایند.

● **هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده فراخوان می باشد.**

ردیف	عنوان پروژه	روش سرمایه گذاری و مشارکت	شماره صورتجلسه هات عالی سرمایه گذاری	آدرس (محل احداث پروژه)	توضیحات
۱	پل های عابر پیاده	B.O.L.T	۶۹۷۶۷-۹۷/۵/۲۹	۱- اسلامشهر- بزرگراه آیت الله سعیدی نرسیده به میدان نماز- خیابان سوسنگرد (استفاده از تبلیغات تجاری مجاز)	افراد حقیقی یا حقوقی
				۲- اسلامشهر-میدان نماز –بلوار الغدیر- خیابان تعاون (استفاده از تبلیغات تجاری مجاز)	

حسین طلا – شهردار اسلامشهر

آگهی مزایده کانسنگ آهن – شماره ۹۸۰۱

نوبت اول

یک شرکت در نظر دارد، بخشی از کانسنگ آهن مازاد خود که تاکنون استخراج شده است، را به صورت یکجا و دپو شده واقع در استان یزد به روش Ex-Works از طریق تشریفات قانونی مزایده با شرایط ذیل به اشخاص واجد شرایط به فروش برساند.

❖ **۱)موضوع مزایده:** فروش حدود ۱۱۰/۰۰۰ تن کانسنگ آهن با مشخصات فنی مندرج در گزارش هیات کارشناسان رسمی دادگستری

❖ **۲)زمان دریافت اسناد:** ۹۸/۰۵/۱۲ لغایت ۹۸/۰۵/۱۶ در ساعات اداری

❖ **۳)محل دریافت اسناد و تسلیم پیشنهادات:** تهران، اتوبان حکیم (غرب به شرق)، خیابان شیخ بهایی جنوبی، بلوار آزادگان، انتهای خیابان ۲۴ غربی، مجتمع فرهنگی ورزشی آفتاب، طبقه ۳ پارکینگ طبقاتی، تلفن: ۰۲۱-۸۸۲۲۱۱۰۱

❖ **۴)مدارک مورد نیاز جهت تحویل اسناد مزایده:** فیش واریز به مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ (دو میلیون) ریال به شماره حساب جاری ۴۱۰۱۰۰۵۲۳۰۲۳۰۱۵۲ ۵۹۰۱۰۰۰۰ بانک مرکزی خزانه‌داری کل، به همراه معرفی‌نامه

❖ **۵)آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات:** ساعت ۱۵:۳۰ روز شنبه ۹۸/۰۵/۲۶

❖ **۶)هزینه درج کلیه آگهی‌ها و حق الزحمه هیات کارشناسان رسمی دادگستری بر عهده برنده مزایده است.**

❖ **۷)این آگهی هیچگونه تعهدی برای دستگاه مزایده‌گزار ایجاد نمی‌نماید و شرکت در رد یا قبول کلیه پیشنهادهای واصله مختار خواهد بود.**

م/ا ۱۵۱۳

آگهی مزایده عمومی – نوبت اول

تعاونی مسکن سازمان نظام مهندسی کشاورزی و منابع طبیعی استان کرمانشاه

بر اساس مجوز مجمع عمومی مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۲۳ و مصوبه هیات مدیره، این تعاونی در نظر دارد یک قطعه زمین خود را با مشخصات ذیل از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

❖ **۱- متراژ و حدود** اربعه بر اساس اجاره نامه اوقاف ۱۶۸/۱۶۹۵ متر مربع می باشد. شمالاً به طول ۱۵۳/۰۱ متر محدود به خیابان ۲۰ متری مسیر نفت، جنوباً به طول ۱۳/۲۰ متر و ۲۴/۵۵ متر محدود به خیابان دوم به طول ۱۷۳/۳۹ متر محدود به قطعه دوم تفکیکی پلاک ۱۱۵/۵۷۹۷ اصلی، غرباً به بلوار ۱۱۳/۸۱ متر محدود به بلوار ۲۴ متری شقایق شرقاً به طول ۹۷/۹۲ متر محدود به کوچه ۸ متری ❖ **۲- کاربری** مسکونی آپارتمانی ❖ **۳- آدرس** -شهرک پردیس ابتدای بلوار شقایق ❖ **۴- نوع مالکیت:** دارای اجاره نامه رسمی اوقاف و صورت مجلس تفکیکی از اداره ثبت اسناد ❖ **۵- شماره پلاک ثبتی:** ۱۱۵/۵۷۹۶ ❖ **۶- عملیات اجرایی انجام شده روی زمین:** مطالعات ژئوتکنیک - خاکبرداری اولیه

❖ **قیمت پایه مزایده:** از قرار هر متر مربع ۶/۵۰۰۰۰۰۰ ریال و جمعاً ۱۱۰/۵۰۰۰۰۰۰۰ معادل یازده میلیارد و پنجاه میلیون تومان

● **شرایط شرکت در مزایده:**

❖ **۱- واریز مبلغ** ۲/۰۰۰/۰۰۰۰۰۰ ریال معادل دویست میلیون تومان به شماره حساب ۲۹۰۰/۱۱۱/۵۳۲۴۰۰/۱ بانک تعاون به نام تعاونی مسکن نظام مهندسی جهت شرکت در مزایده ❖ **۲- خرید اسناد شرکت در مزایده** از دفتر تعاونی به نشانی: کرمانشاه، میدان سیاه پاسداران، کوچه آموزش و پرورش ناحیه سه، سازمان نظام مهندسی کشاورزی و منابع طبیعی استان کرمانشاه ❖ **۳- تاریخ** مراجعه جهت خرید اسناد شرکت در مزایده: از تاریخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۷ لغایت ۱۳۹۸/۰۶/۰۷ ❖ **۴- زمان** بازدید از محل زمین: تاریخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۷ راس ساعت ۱۸ ❖ **۵- زمان تحویل اسناد شرکت در مزایده:** تاریخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۹ ❖ **۶- روز بازگشایی پاکت‌ها:** ۱۳۹۸/۰۶/۱۰ ساعت ۱۷ بعدالظهر در محل تعاونی ❖ **توجه:** حضور شرکت‌کنندگان و یا نمایندگان رسمی آنان در روز بازگشایی پاکت‌ها بلامانع است. ❖ **۷- در صورت** انصراف نفر اول از خرید زمین در صورتی قیمت پیشنهادی نفر دوم مورد قبول است که اختلاف قیمت نفر اول و دوم کمتر از مبلغ تضمین شرکت در مزایده باشد.

❖ **تعاونی در رد یا قبول کلیه پیشنهادها مختار است.**

شماره تماس: ۰۹۱۸۸۸۲۳۸۵۶ و ۰۹۱۸۱۲۷۰۴۹۷-۹۱۸۱۲۷۰۴۹۷، جهت پاسخ گویی به سئوالات می باشد. کلیه هزینه‌های مربوط به انتقال اسناد، درج آگهی مزایده و تعیین قیمت پایه کارشناسی زمین به‌عهده برنده مزایده می باشد. در صورت انصراف برنده، تضمین شرکت در مزایده به نفع تعاونی می گردد. سایر اطلاعات و جزئیات در کار برگ مزایده درج شده است.

هیات مدیره تعاونی مسکن ساز مان نظام مهندسی کشاورزی و منابع طبیعی استان کرمانشاه