+ در «قاب کوچک» بخوانید
گشتی در دنیای خبرنگاران

گفت‌وگوی کافه میرداماد با محمدرضا رضائیان، یک کتاب‌باز حرفه‌ای
چند ترفند برای عاشق کتاب شدن

جام جم
روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران
WWW.JAMEJAMDAILY.IR
شنبه ۱۹ مرداد ۱۳۹۸ | ۸ ذی‌الحجه ۱۴۴۰ | ۲۰ صفحه | سال بیستم - شماره ۵۴۵۳ | استان تهران و البرز ۲۰۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۰۰۰ تومان | Saturday - 2019 AUG 10

۲۰

براساس نظرسنجی جدید مرکز تحقیقات صداوسیما، سریال «بوی باران» و «آچمز» با اقبال مخاطبان مواجه شده‌اند

صدرنشین‌های تابستانه تلویزیون

۱

یک جهیزیه معمولی؛ ۵۰ میلیون تومان

افزایش سرسام‌آور قیمت لوازم خانگی، جوانان دم بخت را برای تأمین جهیزیه با مشکل مواجه کرده است

عکس: قدس آنلاین

۳

گفت‌وگو با نویسنده کتاب «سربلند» در سالگرد شهادت محسن حججی

فکر کنید با محسن حرف می‌زنید...

از دو سال پیش تا امروز آثار هنری متعددی با موضوع شهید حججی خلق شده است. جامعه بی‌قهرمان می‌میرد و ما که قهرمان داریم طبیعتا باید با زبان و ابزارهای مختلف آنها را به جامعه معرفی کنیم. یکی از بهترین آثاری که توانسته حججی را به جامعه و به‌خصوص نسل جوان معرفی کند کتابی است با نام «سربلند».

۹

ویژه‌ها

بررسی موضوع جای خالی دانش‌آموزان مدارس دولتی در بین نفرات برتر کنکور

زنگ خطری که کنکور ۹۸ به صدا درآورد

۱

رتبه‌های برتر کنکور ۹۸ که اعلام شدند، ما با ۱۲ نفرشان گفت‌وگو کردیم و از موفقیت‌های شان نوشتیم، شکی نماند که امسال هم مثل پارسال و سال قبل‌تر و سال‌های پیشتر از آن همه نفرات برتر کنکور در گروه‌های پنجگانه، همه دانش‌آموزان چند مدرسه بودند، یا مدارس استعدادهای درخشان، یا نمونه‌دولتی‌ها یا غیردولتی‌های خاص.

۱۸

آیا خبر پیوستن اسرائیل به ائتلاف آمریکا در خلیج فارس عملیات روانی است؟

بازی جدید ائتلاف شکست‌خورده

انتشار خبر احتمال پیوستن رژیم صهیونیستی به ائتلاف دریایی آمریکا در خلیج‌فارس، واکنش جمهوری اسلامی ایران را به همراه داشت. ایران همواره از طرح ائتلاف آمریکایی انتقاد کرده و آن را با هدف بی‌ثبات‌سازی منطقه توصیف کرده است، اما در ارتباط با پیوستن رژیم صهیونیستی به این ائتلاف، انتقادهای ایران با هشدار همراه شده است.

۲

بیشتر بخوانید

مهرداد خوشبخت، کارگردان سریال آچمز درباره ماجراهای این سریال می‌گوید

کسی حوصله ساخت طنز ندارد

۵

دلیل همکاری جدید آمریکا و ترکیه بر سر منطقه حائل در سوریه چیست؟

سودای خام اردوغان

۸

جام‌جم مشکلات ناشی از واگذاری دومین موزه بزرگ کشور به بخش خصوصی را بررسی می‌کند

کارتن خوابی در موزه

۱۶

سعی صفا

سفرنامه حج / ۱۶
حامد عسکری

شهرِ کوه‌های غمگین

۲۰

یادداشت

تجدیدی در عدالت آموزشی

مهدی نوید ادهم
دبیر کل شورای عالی آموزش و پرورش

با معرفی نفرات برتر کنکور امسال با پدیده‌ای رو به رو شدیم که جای نگرانی دارد، پدیده‌ای که هشدار می‌دهد عدالت آموزشی در خطر است و باید برای مهار آن تصمیم‌های مناسبی گرفت. البته کاهش توان رقابت مدارس دولتی عادی با مدارس خاص پدیده‌ای تک عاملی نیست ولی با این حال می‌توان چند علت را در راه یابی دانش آموزان مدارس خاص به رتبه‌های برتر کنکور و ناکامی دانش‌آموزان مدارس دولتی، بیش از بقیه مورد توجه قرار داد. با نگاهی به مدارس دولتی و مقایسه عملکرد آنها با مدارس خاص می‌توان متوجه شد که مدارس خاص همه توجه خود را معطوف کنکور کرده‌اند و در نتیجه دانش آموزانی که در این مدارس تحصیل می‌کنند از مهارت تست زنی بهتری برخوردار هستند، در حالی که تمرکز بر تست زنی در مدارس عادی دولتی مورد توجه نیست. این مساله باعث می‌شود تا دانش آموزانی که بر مهارت تست زنی تمرکز کرده اند در کنکوری که توان علمی و فکری دانش آموزان را نمی‌سنجد، بلکه مهارت تست زدن آنها را مورد آزمون قرار می‌دهد، موفقتر باشند.

با این حال نباید از ضعف عملکرد مدارس دولتی نیز غافل شد که البته آن هم به نوعی ناشی از تنوع زیاد مدارس است که سبب شده بهترین دانش‌آموزان و بهترین معلمان در تعداد مشخصی مدرسه با نام‌های استعدادهای درخشان، نمونه دولتی و غیردولتی جمع شوند. این آسیبی جدی برای آموزش و پرورش است به‌ویژه این که بهترین معلمان را با پرداخت حقوق‌های بیشتر جذب مدارس خاص می‌کنند و آنها را از مدارس دولتی بیرون می‌کشند. این تنوع بیش از حد مدارس که به جداسازی و تفکیک دانش‌آموزان منجر شده و موجب پرورش ویژه یک عده و رهاشدگی عده‌ای دیگر شده شاید بهترین توضیح برای این باشد که چرا امسال میان چهره‌های برتر کنکور، اثری از دانش‌آموزان مدارس دولتی نبود. تاسف‌آور این که نهادهایی که برای حل این مشکل باید به آموزش و پرورش کمک کنند، جاهایی مثل شورای عالی انقلاب فرهنگی که باید مصوباتش را مطابق با سند تحول بنیادین آموزش و پرورش تنظیم کند در عمل طوری رفتار می‌کنند که جداسازی دانش آموزان بیش از پیش تقویت شود، مثل اتفاقی که در مورد حذف آزمون ورودی پایه هفتم سمپاد افتاد و این شورا مانع از حذف این آزمون شد. این موضوع مغایر با عدالت آموزشی است و اگر به صورت جدی مورد توجه قرار نگیرد می‌تواند تبعات جبران ناپذیری برای جامعه داشته باشد. مدارس خاص با تبلیغات و هزینه‌ای که می‌کنند روزبه روز قدرت بیشتری می‌گیرند و در نتیجه امکانات بیشتری برای دانش‌آموزان فراهم می‌کنند و این دانش‌آموزان که عمدتا از قشر مرفه جامعه و از خانواده‌های سطح بالای اجتماع هستند برترین نتیجه را از کنکور می‌گیرند در حالی که در مدارس دولتی رویدادهای دیگری در جریان است که عدالت آموزشی را زیرسوال می‌برد.

نظرسنجی جدید مرکز تحقیقات صداوسیما درباره محبوب‌ترین سریال‌های درحال پخش اعلام شد

صدرنشین‌های تابستانه تلویزیون

گروه رسانه

مرکز تحقیقات سازمان صداوسیما آمار نظرسنجی سریال‌های روی آنتن را منتشر کرد. در این نظرسنجی سریال «بوی باران» به دلیل داستان جذابی که دارد، توانست در صدر قرار گیرد و عنوان پربیننده‌ترین سریال را از آن خود کند. این سریال با ۴۰ درصد مخاطب، پربیننده‌ترین سریال روی آنتن را از آن خود کرده است. این نظرسنجی که از سراسر کشور صورت گرفته نشان می‌دهد بیش از ۵۰ درصد از پاسخگویان بیننده حداقل یکی از سریال‌های در حال پخش از شبکه‌های مختلف سیما بوده‌اند که زنان بیش از مردان پای سریال‌های تلویزیون نشسته‌اند. براساس این نظرسنجی بعد از بوی باران، سریال‌های آچمز شبکه سه و آقای مدیر شبکه دو در رتبه بعدی پرمخاطب‌ترین سریال‌ها قرار گرفته‌اند. بر این اساس؛ سریال بوی باران از شبکه یك با حدود ۷۸ درصد و سریال «آچمز» از شبکه سه با ۶۱ درصد بیشترین میزان رضایت بینندگان (در حد زیاد) را در میان سریال‌های جدید در حال پخش به خود اختصاص داده‌اند. در بخش دیگری از این نظرسنجی نیز ۲۴ سریال تکراری از نظر میزان بینندگان مورد بررسی قرار گرفته است که از میان آنها، سریال‌های «پایتخت ۴» از شبکه تماشا، «بچه مهندس» از شبکه آی فیلم و «ساختمان پزشکان» از شبکه نسیم، با میانگین ۴ درصد مخاطب در صدر جدول میزان بینندگان سریال‌های تکراری قرار دارند.

بوی باران

نویسنده: عباس نعمتی، عباس ریاحی و صنم کاظمی
کارگردان: محمود معظمی
تهیه‌کننده: محمدرضا تخت‌کشیان
بازیگران: نرگس محمدی، رؤیا نونهالی، رضا کیانیان، ساناز سعیدی، سید مهرداد ضیایی، حمیرا ریاضی، شهرزاد کمال‌زاده، سپیده خداوردی، آزیتا ترکاشوند، مریم کاویانی و مهدی سلوکی
خلاصه داستان: دختری (فرشته) در شب عروسی‌اش به قتل می‌رسد و نامزد قبلی‌اش (پیمان) متهم می‌شود. بعد از مراسم چهلم (فرشته) سر و کله دختری به نام «ترانه ناصری» که خواهر پیمان است پیدا می‌شود.
او با مشورت از وکیل پیمان «سارا زارع» در خانه سیمین بهرامی خود را به عنوان پرستار «خانم جان» به جای «لیلا» که پرستار کنونی خانم جان است و به دلیل بچه داری‌اش باید چند ماه استراحت کند با نام «ترانه افشاری» جا می‌زند و به خانه‌ای که قتل در آن اتفاق افتاده است، راه پیدا کند تا مدارکی برای ثبت بی‌گناهی پیمان پیدا کند.

آچمز

نویسنده: سعید فرهادی
کارگردان: مهرداد خوشبخت
تهیه‌کننده: حسین آقاهرندی
بازیگران: هومن برق‌نورد، امیرحسین رستمی، سید مهرداد ضیایی، مهران رجبی، سارا خوئینی‌ها، بیتا سحرخیز، مهوش صبرکن، پریسا مقتدی، سهند جاهدی، هادی عطایی فر و احمدرضا اسعدی
خلاصه داستان: مصیب تازه پس از ۴۵ سال می‌فهمد تنها فرزند خانواده نبوده است و برای پیدا کردن گمشده سال‌های دور مادرش، راهی تهران می‌شود اما خودش هم گمشده بزرگ‌تری دارد: عزت و احترام! مجبور است بین این دو گمشده یکی را انتخاب کند و همین داستان‌های پیچیده‌ای برایش به‌وجود می‌آورد که او را تبدیل به انسانی دیگر می‌کند.

«سلام آقای مدیر»

نویسنده: علیرضا توانا / **کارگردان:** علیرضا توانا / **تهیه‌کننده:** منوچهر شاهسواری
بازیگران: داریوش فرهنگ، کاظم بلوچی، علی اوسیوند، روزبه حصاری، ایوب آقاخانی، سمند جاهدی، اتابك نادری، ارسلان قاسمی، سوگل طهماسبی، سیما خضرآبادی، مهساهاشمی، وحید نفر، محسن بهرامی، دانیال نوروش، پوریا ایمانی، پوریا رستمی، محمد مختاری، فریبا جدیکار، سولماز نادری، شیدا یوسفی، بهناز بستان‌دوست، نیکی مظفری، مجید اکبری، سالار بابابیگلو و فرزین محدث
خلاصه داستان: موضوع و داستان این مجموعه حول محور فردی به نام امیرعلی صدر است که به مدیریت دبیرستانی گماشته می‌شود که همه آن را تبعیدگاه می‌نامند. او که به علت فوت همسرش در شرایط روحی نامناسبی به سر می‌برد، خیلی زود درمی‌یابد برای جلوگیری از تعطیلی مدرسه نیازمند ایجاد اعتماد، وفاق و همدلی میان دانش‌آموزان، همکاران و اهالی محل است؛ کاری که در ابتدا غیرممکن به نظر می‌رسد ولی با تلاش او و مسؤولیت‌پذیری همگانی به بازماندن درهای مدرسه می‌انجامد. این سریال درباره دانش‌آموزان بوده و قصه‌ای دنباله‌دار دارد که در هر قسمت به طور ویژه داستان زندگی یکی از دانش‌آموزان نیز تعریف می‌شود.

درنگ

سری که خم نشد

علیرضا رأفتی
نویسنده

وقتی روضه شروع می‌شد چراغ‌های تکیه را خاموش می‌کردند. دیگر چشم چشم را نمی‌دید. در همان تاریکی دست‌های پدرش را از روی پینه‌هایش پیدا می‌کرد و سفت می‌چسبید. نه این که از تاریکی یا صدای گریه مردم بترسد. پسربچه با این چیزها بزرگ شده بود. هر کسی نیاز دارد وقتی در حال و فضایی معنوی قرار می‌گیرد ذکر بگوید. یکی گریه کند و مهر کربلا را از این دست به آن دست کند. یکی العفو بگوید و دانه‌های تسبیح را لمس کند. یکی هم در سیاهی روضه چشمش را روی همه چیز ببندد و پستی و بلندی‌های دست کارگری پدرش را لمس کند. پدرش بی صدا گریه می‌کرد. تنها خاطره‌ای که از روضه‌های کودکی در ذهن محسن ماند تکان خوردن شانه‌های پدرش بود.

پدرش بی صدا گریه می‌کرد. در سیاهی تکیه کسی اشکش را هم نمی‌دید. در زندگی‌شان سفره‌ای بود و صفایی. گاهی پر ریحان کنار کباب بود و گاهی پر نان لای سفره خشک می‌شد. مثل همه سفره‌ها گاهی بود و گاهی نبود. اما چیزی که همیشه بود شانه‌های پدرش بود که غیر از تکیه جایی نلرزیده بود. اشکی که جز زیر سیاهی سرازیر نشده بود. سری که جز زیر علم ظهر عاشورا خم نشده بود.

آسمان هنوز به گرگ و میش هم نرسیده بود که آتش‌شان شروع شد. نماز صبح را سریع خواند و اسلحه دست گرفت. آفتاب کم کم بالا آمده بود اما از لابه لای دود و خاکستری که آسمان را گرفته بود جانی نداشت. لب‌هایش دو تا چوب خشک بودند که به هم می‌خوردند و زبانش مثل گوشه نانی که لای سفره‌شان خشک می‌شد، ترک ترک شده بود. هر چه آفتاب بالاتر می‌آمد داعشی‌ها محاصره را تنگ‌تر می‌کردند و تن‌های بیشتری به خون می‌افتادند و تنهاتر می‌شد. مه سیاهی که آسمان را می‌گرفت از سنگر تکیه ساخته بود. زیر سیاهی تکیه انگشتش را روی ماشه بازی می‌داد. هر کسی نیاز دارد وقتی در حال و فضایی معنوی قرار می‌گیرد ذکر بگوید. یکی گریه کند و مهر کربلا را از این دست به آن دست کند. یکی العفو بگوید و دانه‌های تسبیح را لمس کند. یکی انگشتش را روی ماشه‌ای بازی دهد که می‌داند خشاب‌هایش زیاد عمر نمی‌کنند. زیر سیاهی تکیه بود که شاید به این فکر می‌کرد که بعد از این که خشاب‌هایش جا زدند چه کند. وقتی سلاحش کم آورد با کدام سلاح بجنگد؟

هر طرف را نگاه می‌کرد تن رفیقی بود که به خون افتاده بود و آتش داعش بود که نزدیک‌تر می‌شد و خشاب‌هایی بود که دیگر فشنگی برایشان نمانده بود. زیر سیاهی تکیه چشمش چیزی را نمی‌دید. حتی خنجری که پهلویش را تهدید می‌کرد و داعشی‌هایی که دستش را بسته بودند. زیر سیاهی تکیه به شانه‌های پدرش فکر می‌کرد که فقط زیر این پرچم تکان خورده بود. آخرین سلاحش شانه‌هایی بودند که محکم‌تر از همیشه تکان نمی‌خوردند و چشمانی بودند که دوربین داعش را شکست می‌دادند. آفتاب کم کم تا سقف آسمان بلند می‌شد و سری که فقط زیر پرچم تکیه خم شده بود از همیشه بلندتر بود.

حاج آقای زرگر
مدیر عامل محترم شرکت گوهر تابان
ضایعه درگذشت صبیه محترمه تان را تسلیت عرض می‌نماییم. از درگاه خداوند متعال برای شما و خانواده محترمتان صبر و شکیبایی و برای آن عزیز سفر کرده، غفران و رحمت واسعه الهی خواستاریم.
موسسه فرهنگی مطبوعاتی جام جم

جمهوری اسلامی ایران
وزارت امور اقتصادی و دارایی
سازمان جمع آوری و فروش اموال تملیکی
آگهی مزایده حضوری (حراج)
شماره ۹۸۰۵ اموال منقول
م الف/۱۶۶۳
شرح در صفحه ۶

آگهی مزایده شماره ۹۸/۵
املاک مازاد بانک ملی استان مازندران
بانک ملی ایران
اداره امور شعب بانک ملی استان مازندران در نظر دارد، املاک مازاد خود واقع در سطح استان را از طریق مزایده با شرایط ویژه اعم از نقد، نقد و اقساط واگذار نماید. لذا متقاضیان می‌توانند همه روزه به جز روزهای تعطیل از ساعت ۸ صبح الی ۱۳ جهت کسب اطلاعات و دریافت فرم‌های مورد نیاز به محل اداره واقع در ساری، بلوار پاسداران، روبروی بیمارستان نیمه شعبان، طبقه دوم، واحد ساختمان و املاک مراجعه فرمایند. ضمنا اطلاعات موردنظر در سایت بانک ملی نیز درج می‌باشد.
● تاریخ شروع مزایده: روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۰۵/۱۶
● تاریخ پایان مزایده: ساعت ۱۳ روز یکشنبه مورخ ۹۸/۰۵/۲۷
● تاریخ بازگشایی پاکت‌ها: روز دوشنبه مورخ ۹۸/۰۵/۲۸ (در صورت تغییر احتمالی این تاریخ به اطلاع متقاضیان خواهد رسید.)
لازم به ذکر است: متقاضیان پس از دریافت فرم‌ها باید آن را تکمیل و در مدت زمان تعیین شده تحویل بانک نمایند.
● تلفن تماس: ۰۱۱-۳۳۳۴۷۰۲۲ ● سایت بانک ملی ایران www.bmi.ir
بانک ملی ایران - اداره امور شعب استان مازندران
۵۵۸۵۳۴