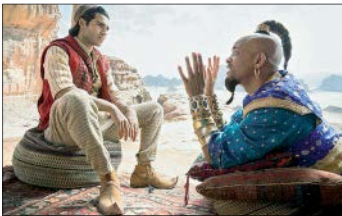


۱۲ فرهنگ سینمای جهان

نگاه

✂ ماجراجویی جدید «علاءالدین»



ماجراجویی‌های علاءالدین و چراغ جادو ادامه خواهد داشت.
والث دیزنی خبر از ساخت قسمت دوم «علاءالدین» داده است. البته هنوز فیلمنامه‌ای در دست تهیه‌کنندگان این اکشن فانتزی نیست. اما مدیران دیزنی با عنایت به استقبال بسیار خوب تماشاگران بین‌المللی از قسمت اول، به دنبال تولید قسمت‌های بعدی آن هستند. به گفته آنها پایان داستان قسمت اول به گونه‌ای است که می‌توان ماجراجویی‌های شخصیت‌های اصلی آن را همچنان ادامه داد. نسخه تازه موزیکال علاءالدین، با نگاهی به پویانمایی معروف دهه ۸۰ میلادی والث دیزنی تهیه شده است. این نسخه دو ماه قبل موفق شد در آمریکا و دیگر کشورهای دنیا، بیش از یک میلیارد دلار فروش کند. گای ریچی، کارگردان فیلم بود و معلوم نیست برای کارگردانی قسمت دوم هم برمی‌گردد یا نه. / ددلاین

✂ شرلوك و ديگران در نيوپورك



ده فیلم سینمایی قرار است از مکان‌های مختلف شهر نیویورك استفاده و صحنه‌های مختلف خود را در این شهر فیلمبرداری کنند. شنیده می‌شود شهرداری نیویورك امتیازاتی برای شرکت‌های فیلمسازی قائل شده تا آنها را تشویق به استفاده از مکان‌های مختلف شهر بکند. قسمت سوم «شرلوك هلمز» یکی از اولین فیلم‌هایی است که با استفاده از این مشوق‌ها و امتیازات، کلید فیلمبرداری‌اش را در کالیفرنیا می‌زند. بعد از آن، نوبت به قسمت پنجم درام دلهره آور «تظهير» شرکت یونیورسال می‌رسد.

ویل اسمیت هم خودش را آماده می‌کند تا برای درام «شاه ریچارد» شرکت برادران وارنر به نیویورك سفر کند. نسخه دوباره‌سازی شده فیلم دلهره‌آور «مغازه ترس‌ها» فیلم دیگری است که با بهره‌گیری از معافیت‌های مالیاتی در کالیفرنیا جلوی دوربین می‌رود.

به گفته اهل فن، تولید این ده فیلم در نیویورك کمک زیادی به امر اشتغال در این شهر می‌کند. بیش از ۱۵۰۰ کارگر، ۵۰۰ بازیگر نقش‌های کوتاه و ۳۱ هزار شغل کوتاه مدت، به یاری تولید این ده فیلم می‌آیند. / گولیدر

✂ «اسباب بازی» يك ميلياردی



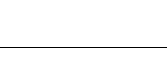
چهارمین قسمت مجموعه اکشن و خانوادگی «داستان اسباب بازی» هم يك ميليارد دلاری شد. این کمدی اکشن توانست رقم فروش جهانی خود (آمریکا و دیگر کشورهای دنیا) را به رقم کلان يك ميليارد دلار برساند. فروش فیلم در آمریکا ۴۱۱ و در بقیه کشورهای دنیا به ۵۸۰ میلیون دلار رسیده است. اکران عمومی داستان اسباب بازی ۴ همچنان با موفقیت در سطح جهانی ادامه دارد.

با این رقم فروش، والث دیزنی صاحب ششمین فیلم يك ميليارد دلاری خود در سال جاری میلادی شد. جاش کولی کارگردان فیلم و تام هنکس و تیم آلن صدایپشه‌های اصلی آن هستند. این دو به جای وودی گاوچران و باز فشانور حرف می‌زنند. این دو اسباب‌بازی‌هایی هستند که می‌توانند حرف بزنند و همراه دوستانشان راهی ماجراجویی‌های غیرممکن می‌شوند. / بکس آفیس



«زمانی برای مردن» باند

بیست و پنجمین قسمت مجموعه اکشن و ماجراجویانه جیمزباند، نام کامل خود را پیدا کرد. این فیلم با نام «زمانی برای مردن نیست» اکران عمومی خواهد شد. هم‌اکنون چند ماه از شروع تولید فیلم می‌گذرد و سازندگانش در تلاشند آن را برای نمایش عمومی در تاریخ ۸ آوریل ۲۰۰ آماده کنند.



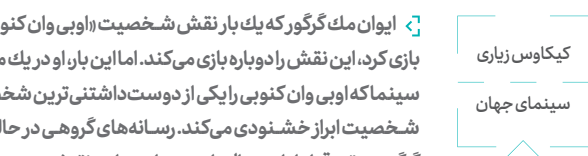
ایوان مک گرگور در نقش سینمایی اوبی وان کنوبی خود



والث دیزنی از ساخت مجموعه تلویزیونی جنگ ستارگان خبر داده است

تلویزیون، فضایی می‌شود!

ایوان مک گرگور، اوبی وان کنوبی را تکرار می‌کند



همکاری شرکت فیلمسازی لوکاس فیلم تهیه می‌کند، قصد تولید تعدادی اسپین آف از داستان، ماجراها و شخصیت‌های مجموعه کلاسیك و پربیننده جنگ ستارگان خود دارد.

به نوشته نشریه هالیوودریپورتر، بحث تولید نسخه تلویزیونی جنگ ستارگان با پایان ماجراجویی‌های نسخه سینمایی آن همراه می‌شود. ظاهرا به همین دلیل است که والث دیزنی و لوکاس فیلم تصمیم گرفته‌اند ماجراجویی‌های شخصیت‌های مختلف این مجموعه فیلم پرفروش را در قاب کوچک دنبال کنند. به این ترتیب، کوچ اجباری جنگ ستارگان از سینما به تلویزیون به نفع شخصیت‌ها و

تهیه‌کنندگان آن است. آخرین قسمت این مجموعه فیلم که سومین قسمت از سومین سه‌گانه جنگ ستارگان محسوب می‌شود، ۲۰ دسامبر امسال اکران عمومی خواهد شد. با نمایش عمومی این قسمت از فیلم، تماشاگران برای همیشه با ماجراجویی‌های سینمایی جنگ ستارگان خداحافظی خواهند کرد. جی‌جی آبرامز، کارگردان این فیلم، مدیر تولید نسخه تلویزیونی جنگ ستارگان هم است.

✂ تمرکز شخصیتهی

به گفته این فیلمساز: «داستان مجموعه تلویزیونی روی ماجراجویی‌های شخصیت اوبی وان کنوبی تمرکز خواهد کرد و به سراغ دیگر داستان‌ها و ماجراهای مجموعه سینمایی نخواهد رفت. این شخصیت از ابتدای شروع ماجراهای داستان اولین قسمت فیلم در سال ۱۹۷۷، با این مجموعه همراه بوده و این روزها حکم يك شخصیت کلاسیك را پیدا کرده است. فیلمنامه

کاپیتان كرك، مجری می‌شود

کاپیتان كرك سری جدید «سفرهای ستاره‌ای / پیشتازان فضا» مجری تلویزیونی می‌شود. البته قرار نیست کریس پاین در عالم واقعیت جلوی دوربین تلویزیون و به عنوان مجری ظاهر شود. او در فیلم تازه‌اش «نیوفلش» نقش يك مجری را دارد. این مجری هم کسی نیست جز والتر کرونگایت. برای کسانی که آشنایی چندانی با کرونگایت ندارند، باید گفت او یکی از چهره‌های برجسته و صاحب نام دنیای مجریگری است. از سال ۲۰۱۷ بحث تولید نیوفلش مطرح بوده و حتی يك بار اعلام شد این فیلم با بازی ست روگن در نقش این مجری افسانه‌ای، وارد مرحله ساخت می‌شود.

این درام شرح‌حال‌گونه برای ماه ژانویه جلوی دوربین خواهد رفت. هنوز کارگردانی برای این درام پرتنش انتخاب نشده است. فیلمنامه نیوفلش کار بن جاکوبی است. داستان فیلم به دهه ۶۰ میلادی می‌رود تا نشان دهد کرونگایت چگونه در نوامبر سال ۱۹۶۳ تلاش سختی کرد تا نام خود را به عنوان يك گزارشگر و مجری مسلط و قابل اطمینان در بین مردم عادی مطرح کند. در همین دوران بود که جان اف کندی در تگزاس ترور شد و مردم به دنبال کسب خبرهایی واقعی درباره ترور او بودند. پاین هم‌اکنون قسمت دوم «واندروومن» را آماده نمایش عمومی دارد. / ددلاین

خانه تله هم، باتیستا يك مامور مخفی زبده است که باید با همکاری و باری گروه خود، با دسته‌ای از دزدان مقابله کند. اما این دزدان شبیه دیگر دزدان فیلم‌های گونه اکشن نیستند! دزدانی که باتیستا و همکارانش باید با آنها مبارزه کنند، چند تا کودک و نوجوان هستند که کارشان سرقت از والدینشان است. آنها قانون مقابله با نوجوانان متخلف را هم دور زده و اهمیتی به دستورات اداره پلیس و ماموران آن نمی‌دهند. اما با ورود يك مامور مخفی، شرایط کار و زندگی (والیته سرعت) این بچه‌ها تغییر می‌کند.

مقابله باتیستا با سارقان نوجوان

داستان بیست و پنجمین قسمت فیلم، باند را در تعطیلات نشان می‌دهد که با تماشای از سوی يك دوست قدیمی، دوباره وارد کارزار جاسوسی خود می‌شود. اما کمکی که این دوست از جیمزباند می‌خواهد، کمکی سخت و تمام‌عیار است. / گاردین



این بازیگر اولین بار سال ۱۹۹۹ در نقش اوبی وان کنوبی ظاهر شد. در سه گانه دوم فیلم که در فاصله سال‌های ۱۹۹۹ تا ۲۰۰۵ ساخته شد، او در قالب این شخصیت بازی کرد. با این حال، داستان این مجموعه فیلم به سمت و سویی رفت که در سه‌گانه سوم جایی برای مك گرگور و شخصیت مورد علاقه‌اش وجود نداشت.

در سه گانه اول فیلم که در سال‌های آخر دهه ۷۰ میلادی و اوایل دهه ۸۰ تولید شد، نقش این شخصیت را سر آلك گینس بازیگر کلاسیك و پرتوان انگلیسی به عهده داشت. مك گرگور در سه گانه دوم، نقش دوران جوانی این شخصیت را بازی کرد.

✂ پاسخ تاریخی

تحلیلگران سینمایی عقیده دارند نسخه تلویزیونی جنگ ستارگان، پاسخ شرکت والث دیزنی به درام تاریخی «بازی تاج و تخت» و مجموعه‌های پرسرو صدا و پربیننده شبکه اینترنتی نتفلیکس است. اما مدیران کمپانی این ادعا را رد کرده و می‌گویند شرکت والث دیزنی دلیلی برای رقابت با همتایان هنری خود ندارد و بینندگان دائمی خود را سال‌هاست که حفظ کرده است. سال قبل بود که این شرکت خبر تولید مجموعه تلویزیونی «ماندالورین» را اعلام کرد.

برخی شخصیت‌های مکمل مجموعه جنگ ستارگان، شخصیت‌های محوری این اکشن تلویزیونی هستند. در حقیقت، تمام شکارچیان انسانی که در قسمت‌های مختلف جنگ ستارگان سینمایی بودند، با این مجموعه به تلویزیون کوچ می‌کنند. در عین حال، قرار است مجموعه دیگری با محوریت شخصیت کاسیان آندور افسر شورشى داستان جنگ ستارگان سال ۲۰۱۶ وارد مرحله تولید شود.

دیه گو لونا که در فیلم سینمایی این نقش را به عهده داشت، در نسخه تلویزیونی آن را تکرار خواهد کرد. والث دیزنی زمانی برای شروع کار تولید جنگ ستارگان تلویزیونی و زمان پخش آن تعیین نکرده است. کارگردان یا کارگردانان اپیزودهای مختلف مجموعه هم هنوز انتخاب نشده‌اند. اطلاعی از تعداد فصل‌های مجموعه هم در دست نیست! ✂

نام‌های مطرح برای داستان تعلیقی



قرار است چند نام بزرگ سینمایی با هم در فیلمی بازی کنند که کارگردان آن مدت‌هاست فیلمی را جلوی دوربین نبرده است. این ترکیب جذاب فیلمی را خلق می‌کند که براساس داستان نویسنده‌ای است، که تابه‌حال بارها نوشته‌هایش تبدیل به فیلم سینمایی شده‌اند. تمام اینها، حکایت از يك اثر تماشایی و جذاب دارد!

بن افلک و آنا د‌آرماس بازیگران فیلمی هستند که آدریان لین برای کارگردانی‌اش انتخاب شده است. فیلمنامه هم اقتباسی از داستان «آب عمیق» پاتریشیاهای اسمیت است. شرکت مستقل فیلمسازی فوکس ۲۰۰۰ این روزها سخت مشغول مذاکره با افلک، لین و د‌آرماس است. منابع نزدیک به شرکت می‌گویند اگر چه هنوز قراردادی امضا نشده، اما شواهد حکایت از هیجان زدگی تمام طرف‌ها می‌کند و همه‌شان مشتاق ساخت این فیلم هستند.

افلک و د‌آرماس در داستان فیلم زوجی هستند که بازی ذهنی‌شان با یکدیگر، آنها را وارد مضمه‌ای پررمزوراز می‌کند. زمانی که اطرافیان این دو به شکلی مرمروز می‌میزند، مشخص می‌شود ماجراها دارد به سمت و سویی پیش‌بینی‌نشده و غیرقابل کنترل می‌رود. زوج جوان تصمیم به جدایی از یکدیگر می‌گیرند. اما این تصمیم، اوضاع را بدتر می‌کند. / امپایر آن‌لاین



مقابله باتیستا با سارقان نوجوان

باتیستا یکی از تهیه‌کنندگان خانه تله است. او هم‌اکنون «جاسوس من» را آماده نمایش عمومی دارد در این کمدی اکشن هم باتیستا با يك دختر بچه کوچولو و شیطان همبازی و همراه است.

تماشاگران سینما دیو باتیستا را به خاطر بازی در نقش يك موجود نیمه فضایی در مجموعه اکشن علمی تخیلی و ابرقهرمانانه «نگهبانان نگهبانان» می‌شناسند. این قهرمان دنیای ورزش بعد از بازی در چند نقش کم اهمیت، با حضور در یکی از نقش‌های اصلی این مجموعه کمیک استرپیی بود، که به شهرت زیادی رسید. / ویرایتی

دیو باتیستا این روزها مشغول امتحان بخت خود در گونه کمدی اکشن است. فیلم تازه او «خانه تله» هم حال و هوایی کمدی اکشن دارد و يك بار دیگر او را با کودکان و نوجوانان درگیر و همراه می‌کند. فیلمنامه فیلم را گری اسکات نوشته که با گروه «سریع و آتشی»‌ها همکاری می‌کند. در داستان

دیو باتیستا این روزها مشغول امتحان بخت خود در گونه کمدی اکشن است. فیلم تازه او «خانه تله» هم حال و هوایی کمدی اکشن دارد و يك بار دیگر او را با کودکان و نوجوانان درگیر و همراه می‌کند. فیلمنامه فیلم را گری اسکات نوشته که با گروه «سریع و آتشی»‌ها همکاری می‌کند. در داستان

دیو باتیستا این روزها مشغول امتحان بخت خود در گونه کمدی اکشن است. فیلم تازه او «خانه تله» هم حال و هوایی کمدی اکشن دارد و يك بار دیگر او را با کودکان و نوجوانان درگیر و همراه می‌کند. فیلمنامه فیلم را گری اسکات نوشته که با گروه «سریع و آتشی»‌ها همکاری می‌کند. در داستان