



آنها را سفید دانست. این پرده‌ها وضع  
به مرائب پنهانی در اکران نسبت به سینماهای  
قدیمی با پرده‌های سه چهارساله دارند.  
پرده‌هایی با سالانهای بالا محدودیتی در  
اکران ندارند و هر فیلمی را که دلشان بخواهد  
اکران می‌کنند.

مدیر سینما سپیده  
در مجموع وضع اکران  
دریکی دو سال قبل را  
نسبت‌خوب توصیف  
کرد و گفت: این خوب  
بودن را بستر از لحاظ  
فروش و گیشه‌هی کویم، اما امسال، تابستان  
خیلی خوبی در اکران نداشتیم که آن هم دلایلی  
دارد؛ در حالی که متابستان قبلاً فیلم پر فروش  
هزاربار را در همین فصل برای اکران داشتیم که  
خیلی به فروش سینماها کم کرد، اما امسال  
چنین فیلمی نداشتیم. آمار نشان می‌دهد  
مرداد امسال، فروش فیلم‌ها افت  
دانش است.

نیک آینه‌ها به فقرگونه در سینماهای ایران هم  
اشارة کرد و توضیح داد: به قول یکی از اساتید  
فیلم‌نامه نویسی در سینماهای ایران به جز  
کمکی، فقط می‌توان سراغ گونه دیگری رفت. ما گونه‌های  
ونمی‌توان گفت که این موضوع به  
نظری و حشمت نداریم، فیلم‌هایی که می‌توانند  
جایی در سینماهای ماندار و کوتاه و موقتی در  
هنر و تجربه اکران نمایند. اکران فیلم کوک  
چندان محکم و بارنامه نیست. همه اینها  
با عذر می‌شود به جرخه تولید و اکران طمه وارد  
شود. این که درصد زیادی از مردم به سینما  
نمی‌رسد، دلیلش همین هاست در حالی که  
اگر به سلیقه‌های مختلف بهادرد شود، پای  
محاطان بیشتری بد سینماهای بازی می‌شود.  
این مدیر سینما تاکید کرد: چنین سینما  
به هم‌بیرونی است که آخرین آنها کاران.  
ماری ایک اکران خوب، نیازی به تولید و اکران طمه وارد  
بیش از آن به یک سیاستگذاری درست داریم.  
بنابراین نیاز داریم که از اول به قضیه نگاه و  
توجه کنیم و نه از انتها.

چرخه سینما  
به هم پیوسته  
است که آخرین  
آنها اکران است  
ما برای یک اکران  
خوب، نیازی به  
تولید خوب و  
پیش از آن به یک  
سیاستگذاری  
درست داریم

**نه خیلی بدونه خیلی خوب**  
سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در بخشی از صحبت‌هایش در برنامه  
تلوزیونی گفت و گویی و بیز خبری درباره محتواهایی به دو از کیفیت برخی ها و نقش  
حاجی‌مکی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای این فیلم‌ها و بالا بدن کیفیت فیلم‌ها گفت:  
واقعیت اکران سینماهای ایران که بین ۷۰ تا ۸۰ اکران دارد باک شرایط خاکستری است، بدین  
معنا که نه شرایط خیلی بدونه خوب را دارد، حضورش در این فیلم با نقشی متفاوت قطعی شده است.  
فرهنگی است که خوب بودند، حدود ۷۰٪ نظر از این ۱۵ فیلم خوب بازدید کردند که حاصل آن  
۵۵ میلیارد تومان فروش بود.

او را درین مصاحبه ادامه داد، امسال فیلم‌های متعددی داریم که قابل ذکر بوده و جزو

مجموعه فیلم‌هایی بی کیفیت نیستند، در این میان یک بخش از فیلم‌ها در متوسط قرار

دارند و می‌توان گفت همه نمی‌توانند جنس درجه یک را داشته باشند، بنابراین فیلم‌هایی به

سدسته خوب، متوسط و سطح پایین تقسیم می‌شود.

ویراشارش بیان کرد، هر فیلم‌نامه‌ای که به دست سازمان سینما می‌رسد بررسی‌های

دقیق در مورد آن انجام می‌شود، نظرات ها ضعیف‌تر نشده و این موضوع صحت ندارد، در

جلسات با شورای پروانه ساخت و ارزشیابی این مساله نیز منتقل شده که مجموعه فرهنگی

و هنر کشور به این جمع اعتماد می‌کند تا موضوع پاسداشت هویت ایرانی حفظ و باعمال

نظر همه‌جانبه فیلم‌های تایید شود.

برنامه این فیلم‌ها افت

نیست. البته فیلم‌هایی هم وجود دارد که

گونه‌ای جندان فیلم‌هایی هم وجود دارد که نسبت به وضع اکران، مثبت است.

**یک چرخه بهم پیوسته**

مدیر سینما سپیده درباره این موضوع به

جام جم چویزی دارد: درباره اکران خاکستری باید دید

از کدام زاویه‌ای آن نگاه کرد. از نظر آمار فروش

اگر بخواهیم نگاه کنیم، تکردهای فروش خوب

خوبی در سینماها جایه چشید، اما اگر بخواهیم

هم نظر مشتی داریم، او در این خصوص

توضیح داد: سینماهای

تازه‌زیادی خاکستری است، یعنی نه می‌شود

گفت که اکران سیاهی داشتیم و خیلی اکران

جامعه، چندان هم بی‌تنوع نیست، مادر طبول

سال، فیلم کوک داده اند، در حالی که قبل اکنون

ایده‌آل و خوبی داشتیم که اکران را بگوییم

قطعایک شعار بی‌شترخواهد بود.

مهدی نیک‌آینه ادامه داد: به لحظه قوانین

و آینه نامه‌ای، گرایش‌ها بیشتر به سمت

بیشونی نمی‌فیضید را داشتیم، فیلم‌های کمی را

خواسته‌ای پرده‌یاری در اکران داریم، فیلم‌های

پرده‌یاری که در اکران وجود دارد، برخی

سینماهای زیاد، با وضع سیار بهتری در اکران

موقع فیلم‌های دله‌آور هم اکران می‌شود.

روبه رو هستند و حتی می‌توان رنگ اکران

ممکن است به لحاظ سبک فیلمی، برخی

## ویشکا آسایش در «گورکن»

با صدور پروانه ساخت فیلم سینمایی «گورکن»، فیلم‌باری این فیلم به کارگردانی کاظم ملایی و تهیه‌کنندگی

سینا سعیدیان به مردم آغاز می‌شود. به گزارش ایسنا، این فیلم که دو میلیون ساخته ملایی پس از فیلم «کوپال»

به حساب می‌آید روزهای پایانی پیش تولید خود را پشت سر می‌گذارد. تاکنون ویشکا آسایش نخستین

بازیگری است که بنابراعلام، حضورش در این فیلم با نقشی متفاوت قطعی شده است.



## بازی سیامک انصاری در «لامینور»

سیامک انصاری بازیگر فیلم سینمایی «لامینور» به کارگردانی داریوش مهرجویی شد.

به گزارش ایسنا، سیامک انصاری بازیگر لامینور تازه‌ترین فیلم داریوش مهرجویی شد تا برای نخستین

بار در فیلمی از این کارگردان شناخته شده سینمای ایران حضور داشته باشد. پیش از این حضور علی

نصیریان بازیگر پیشکسوت سینما و تئاتر ایران در این فیلم قطعی شده بود.

# اکران خاکستری

گفت و گو با امیر سینما در راه توصیف زنگی جناب وزیر ارشاد

از وضع نمایش فیلم در ایران



علی رسنگار

سینما

بنزیم به تخته، اوضاع اکران سینماهای ایران آن‌قدرها هم بدنیست، دست‌کم اکران رنگ پریده و رنگ و رورفته‌ای نداریم. رنگ و رورفته‌ای (تصویف) محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی به تأثیر در برنامه تلویزیونی گفت و گویی بزرگ‌تر، رنگ اکران سینماهای مانه خیلی بد است و نه خیلی خوب. و اعلام کرد که شرایط نمایش فیلم در سینماهای مانه خیلی بد است و نه خیلی خوب. اگرچه تعداد ناکافی سالن‌های سینما و وجود فیلم‌های متوجه سطح پایین، بحث ناعدالتی در اکران و فیلم‌سوزی و تنوع کم ژانری، بخشی از مهم‌ترین معضلات اکران سینماهای پرایون را بینیم، بايد به اکران فیلم‌های فرهنگی و گیشه‌های کوچک زنگزد، بمبایش اعماق و تنگه ابوقریب از جمله هایی هستند که در این سال‌ها شاده‌اند و موردنیست مخاطبان هم خواهد شد و فیلم‌هایی که از خیر جناب وزیر ارشاد و میر سینما رفیقیم تبینیم واقعه اکران ماجه زنگی دارد و صحبت‌های سیدعباس صالحی چقدر به واقعیت نزدیک است.

فیلم‌های این فرهنگی، اوضاع خوب است و در

سال ۹۸ فروش فیلم‌های فرهنگی ماند نسبت به فیلم‌های فرهنگی شرکت اکران شرایط خوبی دارد و اکر تعداد سالن‌های سینما بیشتر

نشان از دهد اگر فیلمی خوب باشد، تماشاگر

با آن ایجاد برقراری می‌کند و می‌فرش. البته

به میزان فروش فیلم‌ها برمی‌گردد. از یکسری

فیلم‌های آن‌طور که باید در اکران، استقبال

نمی‌شود که این دلیلی برخوب نبودن آن‌اثار

این مدیر سینما فردی از داد: از نظر اکران

میر سینما فردی از داد: اوضاع خوب از اکران سینما

ایران به جام جم گفت: خوشبختانه اکران شرایط

خوبی دارد و اکر تعداد سالن‌های سینما بیشتر

شود، وضع اکران بهتر هم خواهد شد و فیلم‌ها

می‌توانند در شرایط خوبی بهتری اکران شوند.

**وضع خوب فیلم‌های فرهنگی**

هیراد اسماعیلی ادامه داد: از نظر اکران

## آگهی مناقصه عمومی



مناقصه ۱۲

شهرداری منطقه ۱۲ در نظر دارد، اجرای عملیات مشروطه ذیل را طبق مناقصه عمومی به بخش خصوصی و اگذار نماید. بدهی‌سازیه ای

شرط مناقصه	شرط اجرای بروزه	مدت اجرای بروزه (ماه)	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	برآورد اولیه (ریال)	برآورد اولیه (ریال)	موضوع مناقصه
پیمانکار باشیستی دارای رتبه در رسته اینیه و ساختمان را وارد و ترابری از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور باشد. همچنین پیمانکاری باشیستی در سامانه امور پیمانکاران شهرداری تهران نیت‌نمایم و تایید شده باشد.	۱۲	۹۰۰۰۰۰۰	۳۲۱۷/۳۷۹/۲۹۱	مناسب‌سازی معابر جهت معلولین و سالم‌دان و اصلاح هندسی در محدوده نواحی ۱ و ۲ و ۳ منطقه ۱۲		
پیمانکار باشیستی دارای رتبه در رسته اینیه و ساختمان را وارد و ترابری از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور باشد. همچنین پیمانکاری باشیستی در سامانه امور پیمانکاران شهرداری تهران نیت‌نمایم و تایید شده باشد.	۱۲	۹۰۰۰۰۰۰	۳۲۷۷/۴۴۳/۸۹۳	مناسب‌سازی معابر جهت معلولین و سالم‌دان و اصلاح هندسی در محدوده نواحی ۴ و ۵ و ۶ منطقه ۱۲		
پیمانکار باشیستی دارای رتبه در رسته راه و ترابری با نیرو از سامانه مدیریت و برنامه‌ریزی کشور باشد. همچنین پیمانکاری باشیستی در سامانه امور پیمانکاران شهرداری تهران نیت‌نمایم و تایید شده باشد.	۱۲	۹۰۰۰۰۰۰	۳/۱۶۱/۰۴۳/۵۱۴	نصب و تغییراتی تجهیزات استگاه‌های اتوبوس و پایه‌های خیابانی در سطح نواحی ۴ و ۵ و منطقه ۱۲ (اکسی) منطقه ۱۲		
پیمانکار باشیستی دارای رتبه در رسته اینیه و ساختمان را وارد و ترابری از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور باشد. همچنین پیمانکاری باشیستی در س						