



۶

این سریال به کارگردانی احمد معظمی ساخته شده است

## مازیار فلاحی در «ترور خاموش»

اعتصاب زندانیان در بحرین وارد دومین هفته خود شد

## فریاد از اعماق درد



۸



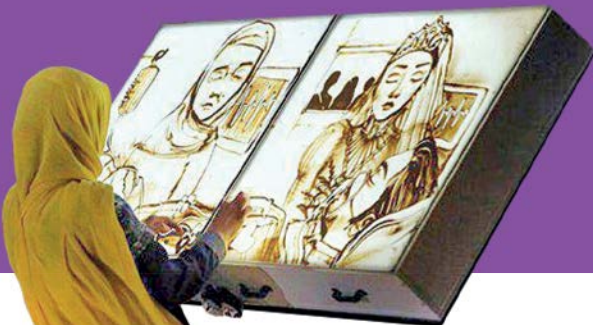
۷

عصر جدید

یعنی حال ما خوب است!

# رسانه

یکشنبه ۳ شهریور ۱۳۹۸ :: شماره ۵۴۶۴



بینید و بشنوید

شبکه يك	
<div><div><span></span></div><div>مجموعه داستانی پادری</div></div>	
۹/۳۰	آفتاب شرقی این برنامه با هدف تبیین دین اسلام و تطبیق آن با زندگی اجتماعی هر روز به جز جمعه‌ها پخش می‌شود.

۱۷/۵۰	فرمول يك
۱۹/۴۰	پایش
۲۲/۱۰	سریال بوی باران
۲۳/۱۰	دستپخت

شبکه دو	
<div><div><span></span></div><div>زنده‌باد زندگی</div></div>	
۱۰/۱۵	زنده‌باد زندگی
۱۴	در حلقه زندان
۱۴/۳۰	يك فغان سلامت
۱۹/۴۵	پلبشو
۲۱	در همین حوالی
۲۱/۳۵	سریال سلام آقای مدیر

شبکه سه	
<div><div><span></span></div><div>بهونه</div></div>	
۱۲/۱۵	بهونه
۱۵/۳۰	میدان انقلاب
۱۶/۳۰	سریال خارجی بخش تحقیقات
۱۹/۱۵	مصرمانه
۲۱	سریال بانوی سردار
۲۲/۳۰	عصر جدید

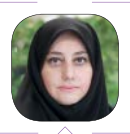
شبکه چهار	
<div><div><span></span></div><div>چهارسوی علم</div></div>	
۶/۳۰	چهارسوی علم
۱۴	خیلی دور خیلی نزدیک
۱۶	گزینیه ۴
۱۹	چرخ
۲۲/۳۰	قصه شب
۲۳	شب‌های هنر

شبکه پویا و نهال	
<div><div><span></span></div><div>توهید خدایی</div></div>	
۸/۱۵	توهید خدایی
۹	ماجراهای عمورولی
۹/۳۰	پهلوانان پویا
۱۱	خدا چه آفریده؟
۱۲/۱۵	ماهی فضاپی
۱۴/۱۰	سینمایی رنگو
۲۱	سینمایی بوبو قهرمان کوچک

شبکه نمایش	
<div><div><span></span></div><div>بیا از گذشته حرف بزنیم</div></div>	
۱۳	بیا از گذشته حرف بزنیم
۱۵	هیجان زندگی
۱۷	دستکش
۱۹	مرد عنکبوتی ۲
۲۱	به روح پدرم
۲۳	سرنوشت شگفت انگیز امیلی یولان

شبکه‌های رادیویی	
<div><div><span></span></div><div>سلامت، فراسو/ میان وعده‌های سالم برای کارمندان</div></div>	
۸/۱۵	سلامت، فراسو/ میان وعده‌های سالم برای کارمندان
۱۰	ورزش، گلخونه
۱۰/۲۰	ایران، نمودار / مسائل اقتصادی روز ایران
۱۴	صبا، همپای صبا / برنامه‌ای در قالب مسابقه تلفنی و پیامک
۱۶/۳۰	اقتصاد: راه ابریشم / بررسی اقدامات صورت گرفته در راستای حمایت از صادرات کتند‌ها و صادرات کشور
۱۷	جوان، خط آزاد / برنامه‌ای عصرگاهی که رفتارهای اجتماعی را از نگاه طنز واکاوی کرده و خبرهای روز را به چالش می‌کشد.
۲۱	فرهنگ: کیمیا / معنا و سبک زندگی و مولفه‌های خوشبختی

۱۸	قرآن، محله تلاوت / گلچینی از محافل مشترک قاریان مشهور مصری / پخش فرارهای کوتاه از تلاوت‌های درخواستی مخاطبان / تازه‌های تلاوت
----	---



فاطمه عودباشی  
رسانه

«مرضیه، خانم دکتر جراحی است که همراه خانواده‌اش زندگی شادی دارند. آنها خوشحال کنار هم زندگی می‌کنند، اما شکل‌گیری معضلات اجتماعی و تأثیر آن در زندگی این خانواده باعث می‌شود اعتقادات و رفتارهای آنها هم دستخوش ماجراهایی شود.» این خلاصه‌ای از داستان مجموعه تلویزیونی مرضیه است که به نویسندگی و کارگردانی فلورا سام و تهیه‌کنندگی مجید اوچی ساخته می‌شود. این کارگردان که تا به امروز کارگردانی سریال‌هایی همچون مارفرشته نیستیم، باغ سرهنگ، بی‌قرار و ۲، راز و نیاز و راز پنهان را ساخته

است، حالا برای محرم امسال دست روی چنین سوژه‌ای گذاشته و آن را می‌سازد. ۳۰ درصد از قصه این سریال در روستایی به نام خاوه در اطراف ورامین تصویربرداری شده است و حال گروه در تهران مستقر هستند و مشغول ادامه کار گروه سازنده این روزها در فضای خانه شخصیت اصلی قصه به نام مرضیه واقع در امین حضور هستند و این سریال قرار است در ایام محرم از شبکه دو روی آنتن برود. به گفته نویسنده و کارگردان سریال، مرضیه قصه جامعه امروز ماست و به معضلات اجتماعی روز همچون فسادهای مالی می‌پردازد. با توجه به این که این اثر در ماه محرم پخش می‌شود در فواصل قصه و به شکل زیرپوستی

هم به مفاهیمی همچون تکیه‌های مراسم عزاداری امام حسین (ع) پرداخت می‌شود. در این سریال تلویزیونی نقش مرضیه را ماه چهره خلیلی بازی می‌کند و امیرحسین صدیقی در نقش همسرش حضور دارد که خبرنگار است. در کنار این دو بازیگر، هنرمندانی همچون داریوش ارجمند، گوهر خیراندیش، مجید مظفری، پژمان بازغی، علی اوچی، حسن زارعی، نیلوفر شهیدی، شیوا خسرومهر، مختار سائق و... بازی می‌کنند. گفت‌وگوی ما را با نویسنده و کارگردان، مجری طرح، مدیر تولید و بازیگران سریال بخوانید.

**ادامه در صفحه ۶**

### نمایش «۱۰۱ راه برای ذله کردن پدر و مادرها» برای آی فیلمی‌ها

سریال ۱۰۱ راه برای ذله کردن پدر و مادرها به کارگردانی حجت قاسم زاده اصل، از آی فیلم ۲ نمایش داده می‌شود. به گزارش جام جم، سریال کودک و نوجوان ۱۰۱ راه برای ذله کردن پدر و مادرها از یکشنبه ۳ شهریور، هر روز ساعت ۱۶ راهی خانه آی فیلمی‌ها در افغانستان و تاجیکستان می‌شود. خلاصه داستان سریال ۱۰۱ راه برای ذله کردن پدر و مادرها از این قرار است: پارسا، پسر کلاس پنجمی نابغه‌ای است که همواره در حال اختراع و ساخت ابزار جدید است، اما والدینش او را به خوبی درک نمی‌کنند. این مساله زمانی تشدید می‌شود که پارسا برای جلب توجه پدر و مادرش انشایی عجیب می‌نویسد. مجید مظفری، آتفه فقیه‌نصیری، سید احمد نجفی، بهناز جعفری، مهران رجبی، ارسلان قاسمی، ترلان پروانه، مهران ضیغمی و یونس غزالی از جمله بازیگران این مجموعه تلویزیونی‌اند. این سریال از امشب ساعت ۱۶ به وقت تهران و کابل و ۱۶/۳۰ به وقت دوشنبه تاجیکستان از آی فیلم ۲ پخش می‌شود. بازیخش آن نیز در ساعت‌های ۴، ۲۲ و ۱۰ به وقت تهران و کابل خواهد بود.

### «هشت ونیم دقیقه» روی آنتن آی فیلم

سریال تلویزیونی «هشت و نیم دقیقه» از امروز برای مخاطبان شبکه آی فیلم در کشورهای فارسی‌زبان منطقه روی آنتن می‌رود. به گزارش جام جم، مجموعه تلویزیونی هشت و نیم دقیقه محصول شبکه دوی سیما به کارگردانی شهرام شاه حسینی، هر شب از آی فیلم ۲ پخش می‌شود. شبنم قلی‌خانی، سام درخشانی، آشا محرابی، بهرنگ علوی، مزدک رستمی، الهه حصاری، فرناز رهنما و پژمان بازغی از جمله بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند. این سریال، قصه یکتا را روایت می‌کند که با فرزندش پس از مرگ همسر و پدر همسرش در یک تصادف رانندگی به واسطه توطئه‌ای در شرایط نامناسب مالی قرار می‌گیرند. این زن برای گرفتن حق خود اقداماتی انجام می‌دهد... این مجموعه تلویزیونی از شنبه دوم شهریور، هر شب ساعت ۲۰ به وقت تهران و کابل و ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه به وقت دوشنبه تاجیکستان روی آنتن می‌رود. بازیخش آن نیز در سه نوبت به فاصله شش ساعت خواهد بود.

### قند

شخصی از بالای پلی در خارج شهر به رودخانه سقوط می‌کند و سپس در حالی که گذشته خود را فراموش کرده روی ماسه‌های ساحلی به هوش می‌آید. پیرمردی او را پیدا می‌کند و به لوسن، شهری در آن نزدیکی می‌برد. در لوسن «اپلتن» را با جوانی که در دوران جنگ جهانی دوم ناپدید شده، عوضی می‌گیرند و...

«چرا ببینیم؟ مجستیک يك فیلم کم‌دی-درام رمانتیک آمریکایی است که در کانادا ساخته شده

### نقل

پانتنه آسیروس که نقش بی‌بی مریم را در سریال «بانوی سردار» بازی می‌کند درباره حضورش در این مجموعه به باشگاه خبرنگاران گفت:

«بازیگر نقش «بی‌بی مریم» باید مشخصاتی از جمله توانایی سوارکاری و تیراندازی می‌داشت. در حقیقت از مهم‌ترین عوامل برای انتخاب من برای ایفای این نقش، ورزشکار بودنم بود؛ برای سازندگان این سریال مهم بود بازیگری را که انتخاب می‌کنند، این توانایی‌ها را داشته باشد. اساساً این نقش با این توانایی‌ها نقش می‌شد، در غیر این صورت پیش‌بردن کار با بدل نقش ناممکن بود. پدرم از وقتی که من یادم می‌آید سوارکاری می‌کرد، من هم از بچگی سوارکاری می‌کردم و کنارش تیراندازی را هم یاد گرفتم. نسبت به بی‌بی مریم شناختی نداشتم، تا آن روز اسم ایشان را هم نشنیده بودم. برای من جذاب بود که چنین آدمی با این درجه شهرت در بین بختیاری‌ها وجود دارد و بقیه اقوام نسبت به او شناختی ندارند. بی‌بی مریم بانوی بسیار بزرگ و سوارکار و تیرانداز بسیار حرفه‌ای بود. همان ابتدا با توضیحات نویسنده با این شخصیت آشنا شدم و به عنوان یک زن، فوق‌العاده متأثر شدم که چرا نباید قهرمان‌های ملی مملکت‌م و به‌ویژه قهرمانان زن کشورم را بشناسم.

«من تا الان تجربه کار تاریخی نداشتم؛ کار تاریخی و



جنگی کارهای سختی هستند. لوکیشن خاکی و آفتاب بسیاری دارند و اگر علاقه و عشق داشته باشید، برایتان جذاب می‌شود و احساس خوبی به شما می‌دهد.

«درباره «بانوی سردار» هم اخبار ضد و نقیض شنیده‌ایم، اما امیدوارم استقبال خوبی داشته باشد. نکته‌ای که باید مخاطبان بدانند این است که سریال بانوی سردار فقط پرش کوتاهی برای معرفی بی‌بی مریم است، ما به هیچ وجه ادعا نداریم که یک واقعه تاریخی را عین به عین می‌سازیم؛ چراکه این يك معرفی از بی‌بی مریم به قلم آقای شیخ طادی است. «لهجه این شخصیت هم از آن مواردی بود که باید بگویم در هر کاری ضعف‌هایی وجود دارد که به عوامل مختلف مربوط می‌شود و ترجیح می‌دهم الان هم‌زمان با پخش سریال، درباره آن صحبت نکنم. انتخاب صحیح کارگردان به عنوان ستون اصلی چنین آثاری، در واقع پیمودن موفق و تضمین شده نیمی از مسیر پیش‌روست.



است. این فیلم توسط برادران وارنر در ۲۱ دسامبر ۲۰۰۱ منتشر شد. یکی از نکات جالب توجه این فیلم عملکرد متفاوت جیم کری با دیگر کارهایش است که آن را از بقیه کم‌دی‌هایش متمایز کرده است.

«کارگردان: فرانک دارابونت»  
«بازیگران: جیم کری، مارتین لاندو، جیمز ویتمور، باب بالابان، جفری دی‌مان، هال‌هالبروک و بروس کمبل

یادداشت

علیرضا رازقی  
دکترای پژوهش هنر

### «ترانه آتش» تولید

استانی تأثیر ملی...

فیلم تلویزیونی «ترانه آتش» به کارگردانی روح... سهرابی که بعدازظهر جمعه در باکس سینمایی شبکه يك قرار گرفته بود توانست توجه طیف‌های مختلف و وسیعی از مخاطبان تلویزیون و رسانه را با خود همراه کند.

روح... سهرابی را پیشتر با سریال ارزشی «آرام می‌گیریم» شناختم. سریالی ۵۰ قسمتی که با مضمونی دغدغه‌مند و با بهره‌گیری از ساختاری محکم به عنوان پرمخاطب‌ترین سریال سال ۹۵ تلویزیون انتخاب شد. بنابراین برای من طبیعی بود اثر جدید وی نیز دارای قابلیت‌های منحصر به فردی باشد، اما این‌که موضوعی با این همه حساسیت که اساساً ذات شعارگونه‌ی آن می‌تواند هر فیلمسازی را از ورود به این عرصه محذور دارد این چنین باورپذیر و خوش ساخت به تصویر کشیده شود برایم کمی بعید به نظر می‌رسید.

توقع مخاطب از سطح کیفی آثار تلویزیونی به مراتب کمتر از سطح کیفی آثار سینمایی است، چرا که این دو مدیوم در همه زمینه‌ها از جمله مسأله مالی تفاوت‌های فاحشی دارند، اما نکته مهم درخصوص فیلم تلویزیونی ترانه آتش، سطح کیفی مثال‌زدنی آن بود. انسجام در روایت داستان و خلأقت در نوع پرداخت قصه و بهره‌گیری از سکانس‌های میزانشن‌دار در کنار بازی‌های یکدست و واقعی بازیگران باعث شده بود تا در مقام مقایسه منصفانه، چنین کاری را در بسیاری از لحظات حتی بالاتر از سطح آثار سینمایی که صرفاً به دلیل بهره‌مندی از چهره‌های اصطلا‌حا بفروش، روی پرده می‌روند ببینم و ارزیابی کنم.

ترانه آتش ضمن موفقیت در ارائه محتوایی راهبردی و ارزشمند، در شناساندن عوامل ناشناس، اما کاربلد نیز موفق عمل می‌کند. این‌که تولید يك اثر در یکی از مراکز سینمای استانی بتواند از چنین کیفیت

تحسین برانگیزی برخوردار باشد نیز خود محل تأمل و توجه است. مراکز استان دلیل عدم بهره‌مندی از بودجه آژپنچانی و همچنین دور بودن از مرکز و محروم بودن از امکانات مختلفی که در پایتخت برای عوامل تولید سهل الوصول است به خودی خود چند مرحله از تولیدات تهران عقب‌تر هستند. اما تولید اثری همچون ترانه آتش نشان می‌دهد اعتماد به سیمای مراکز استان و دادن فرصت تولید به آنها در کنار انتخاب صحیح کارگردان به عنوان ستون اصلی چنین آثاری، در واقع پیمودن موفق و تضمین شده نیمی از مسیر پیش‌روست.

آچه بنده دریافت‌ه‌ایم این‌که سازمان‌ها و ارگان‌های مختلف اعم از وزارت ارشاد و مراکز مختلف فرهنگی به‌رغم بودجه تعریف شده‌ای که برای تولیدات با محتوای ضدتحریم و مشوق تولید داخل دارند، اما متأسفانه تاکنون هیچ اقدام ملموس و قابل ارائه‌ای از آنها ندیده‌ام.

**ادامه در صفحه ۶**