



۶

ناگفته‌های محمد هاشمی در تاریخ شفاهی ایرانصدا

گزارش جام جم از سrdیس‌های تازه رونمایی شده
شهرک سینمایی ایران (غزالی)

شهرک مشاهیر ایران



بینید و بشنوید

شبکه يك	
	
	
۷/۰۵	سفرنامه صبا
۱۰/۵۰	آفتاب شرقی
۱۶/۰۵	خانه ملت
۲۰/۱۰	اشعه ایکس
۲۲/۱۰	سریال بوی باران
۲۳/۲۰	فیلم سینمایی شور شیرین

شبکه دو	
	
۱۱	شفا
۱۵/۳۰	شکرستان
۱۷/۴۵	طبیعت ۳۰ درجه
۱۸/۴۵	دوقلوها
۱۹/۴۵	ایران
۲۳/۳۰	کوی محبت

شبکه سه	
	
۱۷/۱۵	سریال بخش تحقیقات
۱۸/۳۰	فوتبال برتر بخش مستقیم فوتبال استقلال تهران - فولاد خوزستان
۲۱	سریال بانوی سردار
۲۲/۳۰	میدان انقلاب
۲۳/۴۰	مخاطب خاص

شبکه پنج	
	
۱۲/۱۵	تانیایش
۱۳/۱۵	تماشاخانه (لوراکس)
۱۴/۵۰	سلام بچه‌ها
۲۰/۱۵	تهرانگرد
۲۱/۳۰	شب فیروزه‌ای
۲۳	سریال رسم عاشقی

شبکه نسیم	
	
۱۹/۳۰	خنده‌بازار
۲۰	وقتشه
۲۱	خانه ما
۲۲	سریال ساختمان پزشکان
۲۳	مرور دوره‌می

شبکه تماشا	
	
۱۷	پشت‌بام تهران
۱۸	بوی باران
۱۹	دختر امپراطور
۲۰	نوخ
۲۱	پشت‌کوه‌های بلند
۲۲	هشدار برای کبری ۱۱
۲۳	پرستاران

شبکه نمایش	
	
۱۳	داماد خوش‌قدم
۱۵	حلال و حرام
۱۷	مرد سرعت
۱۹	مرد عتکوتی شگفت‌انگیز
۲۱	لیوموتش
۲۳	کد یک قاتل

شبکه شما	
	
۹	پزشک شما
۱۰	کاشانه مهر
۱۸	مستند
۱۹	ترانه‌باران
۲۲	چهل پنجاه هفت
۲۴	تمنا: دعای کمیل از حرم مطهر اربع‌مزارع

شبکه‌های رادیویی	
	
۹	صبا: سکاس صدا/ مصاحبه با دوبلورهای پیشکش‌سوت
۹/۳۰	معارف: سلام زندگی / اضطراب در زندگی مشترک
۱۰/۳۰	ایران: خاص باشید / کارآفرینی و رونق تولید

۱۰/۳۰	سلامت: خونه زندگی / قوانین مهم در مورد قراردادهای سرویس مدارس
۱۷/۳۰	فران: اکسیر/ کارشناسی تلاوت‌های منتخب در زمینه آموزش، تحلیل و بررسی تکنیک‌ها و فنون تلاوت و...
۲۳/۳۰	فرهنگ: سفرنامه‌خوانی / خوانش سفرنامه‌ها توسط مولفان اثر

پوتین بر همکاری ترکیه با روسیه و ایران برای حل بحران سوریه تاکید کرد

سفری که «تفریحی» شد



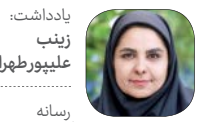
رسانه

پنجشنبه ۷ شهریور ۱۳۹۸ : شماره ۵۴۶۸



۸

جام جم



یادداشت:
زینب
علیپورطهرانی
رسانه

با «من می‌توانم»
صاحب شغل شوید

شبکه آموزش مدتی است برنامه‌ای با عنوان «من می‌توانم» را روی آنتن دارد که البته سری جدید این برنامه در حال پخش است؛ برنامه‌ای که با توجه به بیانات مقام معظم رهبری و عنوانی که برای امسال درنظر گرفتند یعنی (سال رونق تولید) سعی در تشویق جوانان به کارگروهی و تولید و اشتغال دارد. در این برنامه مخاطبان با تجربیاتی که مجری راوی کسب می‌کند، با مشاغل مختلف آشنا شده و روش‌های درآمدزایی رانیز به نوعی آموزش می‌بینند. از آنجایی که اغلب جوانان با معضل بیکاری و نبود شغل مناسب روبه‌رو هستند، با دیدن این برنامه می‌توانند با مشاغل مختلف و مورد علاقه خود آشنا شده واز نحوه فعالیت و آغاز به کار و اشتغال در زمینه مورد نظر اطلاع پیدا کنند.

در این برنامه یک جوان با ورود به مشاغل و حرفه‌های متفاوت به نوعی خود را محک می‌زند و در طول چند ساعت فعالیت در آن زمینه کاری، مخاطب را در تمام مراحل کار با خود همراه می‌کند که در نوع خود اتفاق جالب و تجربه دلنشینی است. در کنار هدف اصلی که سازندگان این برنامه مدنظر دارند، برخی تجربیات هم برای مجری راوی و هم برای مخاطبان پر از لحظات شیرین و به‌یادماندنی است.



از جمله روش و مراحل پخت انواع شیرینی‌های سنتی شهرستان‌ها که هم به لحاظ جذابیت برنامه اتفاق خوشایندی برای مخاطبان این برنامه است و هم این‌که مخاطب از این طریق به نوعی با فرهنگ بومی و سوغاتی‌های شهرهای مختلف آشنا می‌شود.

از این رو، من می‌توانم را می‌توان یکی از برنامه‌های آموزنده و مفید این شبکه دانست.

از آن جایی که شبکه آموزش جزو معدود شبکه‌هایی است که اجرای برنامه‌های خود را به مجریان جوان واگذار می‌کند، در این برنامه نیز از حضور یک جوان و چهره جدید به عنوان مجری راوی استفاده کرده است که از یک سو می‌تواند به نوعی نکته مثبت کار باشد و از سوی دیگر هم شاید بهتر بود از مجری توانمندتری برای اجرای این برنامه دعوت به همکاری می‌شد. مجری که قابلیت‌های طنز هم در کلام و بازی خود داشته باشد تا نظر مخاطبان بیشتری را به خود معطوف کند.

گرچه شاید حضور یک جوان با چهره جدید به عنوان مجری راوی باعث همذات‌پنداری بیشتری با مخاطبان برنامه شود. با این حال من می‌توانم در صورت تداوم می‌تواند از اجرای چهره‌های دیگر هم برای جذب مخاطبان بیشتر بهره بگیرد.

حقیقتی که او از آن با شادی یاد می‌کند. خواجوی در نشست خبری سریال محرمانه حضور داشت و ما در حاشیه این برنامه با او به گفت‌وگو نشستیم. گفت‌وگویی مفصل که او در آن برپایان از دیروز، امروز، کارهای تازه و فعالیتش در فضای مجازی، تلویزیون، موسیقی و تئاتر گفت.

ادامه در صفحه ۶

زبان فارسی؛ میراث گرانقدر
محمد رضا نظام اسلامی، مجری؛ فکر می‌کنم نگاه هر یک از ما ایرانی‌ها باید به زبان و ادبیات فارسی به عنوان یک میراث ملی، ماندگار و گرانقدر باشد، به همین دلیل باید به این مساله توجه جدی داشته باشیم. زیر ادبیات فارسی، هویت سرزمین ماست که از نیکان به ارث رسیده و جزو افتخارات ما محسوب می‌شود. شاخصه این مساله هم گلچهره‌هایی است که در تاریخ خودنمایی می‌کنند. همه جای دنیا صحبت از حافظ، سعدی، مولانا، فردوسی، نظامی گنجوی و ... است. همه این بزرگان مایه فخر و افتخار سرزمین ما هستند. در همه جای دنیا می‌گردند تا نمونه‌ای از این چنینی را پیدا کنند، اما ما صدها نمونه داریم که می‌توانیم به آنها افتخار کنیم. بارها هم مقام معظم رهبری تاکید کرده‌اند که باید ادبیات فارسی را پاس بداریم. نباید اجازه بدهیم واژه‌های بیگانه در زبان ما خودنمایی کنند. در اجراهایم هم همیشه سعی داشته‌ام از کلمات وزین استفاده کنم و استفاده از واژه‌های بیگانه به حداقل برسد.

رسالت پاسداشت زبان فارسی
ژیلا امیرشاهی، مجری: قبل از ورود به برنامه‌های خانواده‌محور تلویزیون گوینده رادیو بودم. در آن زمان فقط دو شبکه رادیویی بود که شبکه سراسری و ۲ نام داشت. تا این‌که با راه‌اندازی رادیو فرهنگ، مدیران وقت رادیو تصمیم گرفتند صداهایی را که ساختار رادیویی متفاوت دارند به شبکه فرهنگ منتقل کنند. آن زمان خیلی ناراحت شده بودم، اما بعد از مدتی مدیران وقت را تحسین کردم که این طور تشخیص دادند که چه صدایی برای کدام شبکه رادیویی مناسب است. من چند بار برای اجرای برنامه‌های رادیوی تقدیر شدم تا این‌که وارد برنامه‌های خانوادگی تلویزیون شدم. زمانی که خانم پورامین من را به برنامه خانه مهر برد به همه می‌گفت که یکی از ادبی‌خوانان رادیو را به تلویزیون آورده است. من نته‌تها به ادبیات علاقه‌مند بودم، بلکه رسالت و تعهد خودم می‌دانستم که باید زبان فارسی را پاس بدارم. طی ۲۰ سال اجرای تلویزیونی، من و زنده‌یاد مهران دوستی را به عنوان مجریانی که فارسی را پاس می‌داریم، معرفی کردند. همچنین جزو هفت مجری ای بودم که سال گذشته از طرف فرهنگستان زبان و ادب فارسی به دلیل پاس داشتن زبان فارسی مورد تجلیل قرار گرفتیم که آقایان دکتر اسماعیل‌آذر، محمد صالح‌علا و ... بودند.

بالا و تیتراژی که خوانده، روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود. جواد آقا! این شب‌ها تئاتر هم روی صحنه دارد و سریال سرباز نیز با کارگردانی هادی مقدم دوست و با بازی او در حال تصویربرداری است. این جوان متولد سال ۷۱، همیشه سودای بازیگر شدن و قدم گذاشتن به قاب جادو را داشته و حالا این آرزو برایش به حقیقتی شیرین بدل شده است.

مجریان برتر تلویزیون که در فصل بهار امسال بیشترین اهتمام را در پاسداشت زبان فارسی داشتند، معرفی شدند. به گزارش جام جم، رضا پورحسین، مشاور عالی معاون سیمای سازمان صداوسیما براساس اعلام نتایج ارزیابی مرکز نظارت و ارزیابی سازمان در بازه زمانی بهار ۹۸ مجریان برتر در حوزه پاسداشت زبان فارسی را به شبکه‌های سیما معرفی کرد و خواستار «تشویق شایسته» آنان شد. در نامه پورحسین خطاب به مدیران شبکه‌ها، اسامی فرشته ایزدی، ساجده سلیمانی، هرمز شجاعی مهر، محمد رضا نظام اسلامی از شبکه یک؛ نجم‌الدین شریعتی، پیمان طالبی، شهرام شکیب‌آز شبکه سه؛ مجید یراق بافان، المیرا سماواتی، ژیلا امیرشاهی از شبکه پنج؛ پژمان بازی از شبکه نسیم؛ مهیلا اسلام زاده از شبکه سلامت؛ محمد نظری از شبکه جام جم؛ نادر طالب‌زاده، علی مرزوی از شبکه افق؛ سسینا هوشمندی‌نژاد از شبکه امید و اسماعیل آذر از شبکه آموزش به عنوان مجریانی که از میان دیگر همکاران فعال بیشترین امتیاز را در حوزه پاسداشت زبان فارسی در بازه زمانی بهار ۹۸ کسب کردند، به چشم می‌خورد. در ادامه با تعدادی از مجریان این فهرست گفت‌وگو کرده‌ایم.

مجریان در صف خط مقدم

فرشته ایزدی،

مجری؛ همیشه به

زبان فارسی علاقه

داشتم و دارم.

امکان ندارد در طول

روز شعر یا متن‌های ادبی بخوانم. واقعا

ادبیات فارسی ما غنی است، اما گاهی

نسبت به این موضوع بی‌توجهی می‌کنیم

و حتی گاهی غفلت دوستان باعث شده

لغات بیگانه وارد ادبیات شود.

معتمد مجریان تلویزیون به عنوان

خط مقدم موظف هستند زبان فارسی

را پاس بدارند و تا جایی که امکان دارد

باید سعی کنیم از کلمات فارسی استفاده

کنیم. نباید واژه‌های بیگانه در دسترس

مردم قرار بگیرد و همه به سهم خودشان

باید در این امر کوشا باشند. بیشتر

برنامه‌هایی که من اجرا می‌کنم زنده است

و از قبل، صحبت‌هایی که باید در برنامه

بگویم را می‌نویسم و با تهیه‌کننده در

میان می‌گذارم. اگر هم گاهی از کلمات

بیگانه استفاده می‌کنیم باید سریع

معادل فارسی آن را استفاده کنیم تا

کلمات بیگانه در ذهن مخاطب نقش

نهند.

جواد خواجوی را بیشتر با نام جواد آقا، لهجه مشهدی و تکه کلام‌های خاصش در فضای مجازی می‌شناختند؛ کم‌کم اما پایش به تلویزیون و برنامه‌های مختلف باز شد و امروز او بازیگری است که سریال محرمانه با بازی‌اش در نقش شهرام دده

نوشین مجلسی

رسانه

مجریان برتر تلویزیون در بهار ۹۸ معرفی شدند

رندان پارسی‌گوی!



فاطمه عودباشی

رسانه

رعایت معادل سازی واژه‌های بیگانه

محمد نظری، مجری: انتشار فهرست مجریان برتر تلویزیون که بیشترین اهتمام را در پاسداشت زبان فارسی داشتند، دلیل برد دیگر همکاران من نیست. یعنی منظور این نیست که اجرای محمد نظری ۲۰ است و دیگر همکارانی که نامشان نیست، نمره‌شان کمتر است. بلکه بخشی از همکاران که در رادیو هستند یا قدیمی تر بوده، ناخودآگاه به این سیستم توجه کرده و بیشتر تلاش داشته‌اند تا زبان فارسی را پاس بدارند. کار همه همکاران فوق‌العاده است، اما گاهی در آنتن زنده که موضوعات متفاوت رخ می‌دهد و باید مجری روی همه موضوعات تمرکز کند، باعث می‌شود ناخودآگاه معادل سازی واژه‌های بیگانه نداشته باشد و چند کلمه بیگانه استفاده کند. همه مجریان باید تلاش کنند که زبان فارسی را ترویج بدهند و کمتر از اصطلاحات بیگانه استفاده کنند. البته مجریان رعایت می‌کنند و باز هم بیشتر باید در کار لحاظ کنند. همچنین فهرستی برای معادل سازی در قالب بولتن در اختیار مجریان قرار داده شده تا آنها استفاده کنند. به نظر انتشار فهرست مجریان برتر از سوی معاونت سیما بیشتر جنبه تشویقی دارد تا دیگر همکاران هم ترغیب شوند.

همیشه زبان فارسی را پاس داشتیم

پیمان طالبی، مجری: قبل از آن‌که وارد تلویزیون شوم، برخاسته از رادیو بودم و در رادیو از بدو ورود باید گویندگان حتما زبان فارسی را پاس می‌داشتند و نباید از کلمات بیگانه استفاده می‌کردند. به همین دلیل این قاعده را از ابتدای کارم تا امروز رعایت کردم و حتما هم ادامه خواهم داد. بنابراین وقتی وارد تلویزیون شدم، به واسطه رادیویی‌بودنم توجه زیادی به زبان فارسی دارم و سعی می‌کنم تا جایی که می‌شود از واژگان بیگانه استفاده نکنم. البته در سال‌های اخیر در تلویزیون هم این موضوع به شکل جدی‌تر مورد توجه قرار گرفته است. اما در من به شخصه چیز نویی نیست و به نظرم باید یک مجری و گوینده از کلمات فارسی استفاده کند و جزو وظایف و رسالتش تعریف می‌شود.