



## حضور افتخاری سونی!



سونی بالاخره افتخار داد و برای اولین بار در سال جاری در یک نمایشگاه عمومی حضور یافت! از جمله خبرهای جالب سونی این بود که بالاخره همکار دیرینه خود، استودیو Insomniac - همان استودیویی که عنوان موفق و جذاب Marvel's Spiderman را به مخاطبان ارائه کرد - را خریده و به مجموعه خود ملحق کرده است. این که این خبر چقدر می تواند خوب باشد و تا چه حد می تواند به خلق عناوین بهتر منجر شود، چیزی است که باید انتظار کشید و پیامدهایش را به چشم دید. هیدئو کوچیما روی صحنه سونی حاضر شد و اطلاعات بیشتری درباره عنوان Death Stranding ارائه کرد که ظاهراً بیشتر از آنکه اذهان را آگاه کند، آنها را گیج تر کرده! از The Last of Us: Part 2 و Ghost of Tsushima هم خبر خاصی نبود و بی انصافی نیست اگر بگوییم سونی یک مقدار ضعیف ظاهر شد.

در رابطه با PS5 هم فعلاً تنها اطلاعاتی که داریم، همان خبر تولید این دستگاه در اوایل سال جاری میلادی است و به جز یک سند ثبت اختراع که به بیرون درز کرده، چیز دیگری از سونی ارائه نشده و نشد تا دلمان را به آن خوش کنیم.

برای شبیه سازی جلوه های نوری مانند بازتاب و شکست نور و پدیده پاشندگی (dispersion) و ابیراهی رنگی (chromatic aberration) استفاده می شود. انویدیا در نمایشگاه امسال به جای این که مانند سال گذشته کارت های گرافیکی معرفی کند، سراغ فناوری ray tracing رفته و چند بازی جدید معرفی کرد که از این فناوری بهره می برند.

از جمله این عناوین می توان به Synched: Off-Planet اشاره کرد که از بازتاب ها و سایه های ray tracing بهره می گیرد. عنوان دیگر، بازسازی Call of Duty: Modern Warfare بود که از سایه های بهره مند از رهگیری پرتو استفاده می کند. انویدیا همچنین یک عنوان محتوای قابل دانلود به نام Two Colonels برای اثر Metro Exodus معرفی کرد. عنوان Watch Dogs: Legion هم که به زودی منتشر می شود، از بازتاب های بهره مند از رهگیری پرتویی استفاده می کند و اثر Dying Light 2 هم به رهگیری پرتو سیال (real-time) مجهز خواهد شد.

اما شاید بزرگ ترین خبر انویدیا - به خصوص برای مخاطبان ماینکرفت - تجهیز این عنوان به تکنیک رهگیری پرتو است که به صورت به روز رسانی رایگان در دسترس علاقه مندان قرار خواهد گرفت. شاید این بازی، گرافیکی ترین عنوان موجود نباشد، اما قطعاً با رهگیری پرتو، ظاهری چشم نواز به خود می گیرد.

به این ترتیب هم آب ظاهری خیره کننده و طبیعی پیدا می کند و هم عناصر دیگر مانند گدازه به شدت باورپذیر می شوند. البته شاید هر کسی این ظاهر جدید را نپسندد، اما قطعاً به امتحانش می ارزد.

سخنران شرکت، با زیرکی گفت رقیبشان توانسته در کم کردن فاصله عالی عمل کند، اما هنوز هم قوی ترین CPU برای شرکت آنهاست! متأسفانه اینتل از کارت گرافیک جدیدش موسوم به Intel Xe Graphics card صحبتی به میان نیاورد، اما این اطمینان را داد که اطلاعات بیشتری از این کارت گرافیک در راه است. فقط باید منتظر ماند و دید.

## ارمغان انویدیا برای بازی ها



اول از هر چیز لازم است توضیحی اجمالی درباره تکنیک رندر موسوم به ray tracing دهیم. ray tracing یا رهگیری پرتو، روشی است برای تولید تصاویر رقومی با استفاده از رهگیری پیکسل ها در تصویر مسطح و شبیه سازی جلوه های محیطی آن با اجسام مجازی. از این تکنیک برای تولید تصویرهایی با کیفیت بالای واقع گرایی استفاده می شود که برتر از تکنیک رندر خطی ظاهر می شود؛ اما در عین حال زمان بیشتری برای اجرای الگوریتم لازم خود نیاز دارد.

از این روش در فیلم ها و تصاویر تلویزیونی استفاده می شود، زیرا این موارد از قبل رندر می شوند، اما استفاده از آن در بازی های ویدیویی سخت و زمان بر است. از این روش،

## بازی های تو دل برو!



باشد. البته قبلاً عناوین دیگری بر اساس آثار مارول ساخته و منتشر شده که هر کدام به نوبه خود جذاب بوده اند، اما تغییر قالب این عنوان و آوردن دوربین به پشت سر شخصیت ها، نگران کننده است. در آن آثار ایزومتریک، چند شخصیت زیر دست بازیکن بود که در ترکیب با هم، صحنه های نسبتاً جالبی را رقم می زدند و چیزی که Marvel's Avengers قصد کرده، جذابیتش تا حد زیادی مرهون این است که کمپوها و خصوصیت های زیادی برای شخصیت ها ساخته شده باشد.

خیره کرده و با اعلام خبر انتشارش برای Stadia توانست پرچم این سرویس عرضه را کمی بالاتر بکشد. (شوخی نداریم، کار CD Projekt Red است دیگر!) اسکوئر اینکس هم گیم پلی ابتدای عنوان Marvel's Avengers را نمایش داد. اگر اهل نقد و نگاه نقادانه باشید، شاید شما هم موافقت کنید که مجموعه های سینمایی مارول صرفاً برای سرگرمی و پول سازی ساخته شده اند و خیلی هایشان از حیث داستان پردازی در حد و اندازه کامیک های مورد اقتباسشان نیستند. البته در این که دیزنی با تولید و به ثمر رساندن این بیست و چند فیلم شاهکار کرده، هیچ شکی نیست. متأسفانه آن طور که از پیش نمایش Marvel's Avengers برداشت کردیم، این اثر هم بیشتر یک تلاش در راستای پول سازی است تا یک بازی قوی که حرفی برای گفتن داشته

همان طور که گفته شد، گیرمو دل تورو، کارگردان معروف، نقشی موسوم به Deadman را در بازی Death Stranding ایفا می کند. اما در این نمایشگاه، حضور یک چهره معروف دیگر در جمع او و نورمن ریداس و مدز میکلسن و چند چهره معروف دیگر اعلام شد که او کسی نیست جز مارگارت کوئیلی که به تازگی در فیلم «روزی روزگاری در هالیوود» کونتینن تارانتینو هم بازی کرده است. نقش او در DS، ماما نام دارد. یکی از شیرین ترین اخبار این نمایشگاه، اعلام تولید قسمت دوم Little Nightmares بود که حسابی هواداران را به وجد آورد. شخصیت اصلی، این بار توسط شخصیتی دیگر همراهی می شود که وجودش متضمن یک سری عناصر co-op یا دونفره در بازی خواهد بود. سایبربانک ۲۰۷۷ هم طبق معمول چشمها را



اگر مطالب این صفحه را می پسندید، عدد ۷۲۲۵ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید